

ABSTRAK

Nama : Muhammad Trinugroho Uliantoro
Program Studi : Arsitektur
Judul : Penerapan Walkability dalam Perancangan Contemporary Art Museum
Pembimbing : 1. Ir. Udjianto Pawitro, M.S.P.
2. Eggi Septianto, S.T., M.T

Zaman yang semakin modern berdampak juga pada perkembangan seni budaya. Ragam seni itu sendiri bertambah dengan kemajuan teknologi. Kemajuan dalam bidang seni dan budaya ini memunculkan jenis seni baru yaitu seni kontemporer. Maka dari itu diperlukan wadah untuk menunjukkannya kepada masyarakat umum dan menyampaikannya salah satunya dengan adanya museum. Museum sebagai sebuah lembaga yang bersifat tetap dan terbuka untuk umum yang mengumpulkan, mendokumentasikan, melindungi, memamerkan dan menunjukkan materi bukti untuk tujuan pendidikan, pengkajian dan hiburan. Dalam perancangan sebuah museum terutama museum seni yang memiliki nilai filosofis dari setiap barang pamerannya tentu mengacu kepada suatu prinsip dalam perancangan ruang museum. Museum seni kontemporer yang akan dibangun dengan pendekatan yang menitikberatkan pada sirkulasi pada rancangan bangunannya menggunakan prinsip walkability. Penerapan tema pada communal space, green area dan blok massa.

Kata kunci: *Walkability, museum, seni kontemporer*

ABSTRACT

Name : Muhammad Trinugroho Uliantoro
Study Program : Architecture
Title : Walkability Application in the Design of Contemporary Art Museum

Counsellor : 1. Ir. Udjianto Pawitro, M.S.P.
2. Eggi Septianto, S.T., M.T

The increasingly modern era also has an impact on the development of cultural arts. The variety of art itself increases with technological advances. This advancement in the arts and culture has given rise to a new type of art, namely contemporary art. Therefore a forum is needed to show it to the general public and convey it, one of which is the presence of a museum. Museum as an institution that is permanent and open to the public that collects, documents, protects, displays and shows evidence material for educational, study and entertainment purposes. In designing a museum, especially an art museum, which has a philosophical value from each of its exhibits, it refers to a principle in the design of a museum space. A contemporary art museum that will be built with an approach that focuses on circulation in the building design using the principle of walkability. Application of themes to communal spaces, green areas and mass blocks.

Keywords: *Walkability, museum, contemporary art*