

ABSTRAK

Nama : Helmi Firmansyah
Program Studi : Arsitektur
Judul : Perancangan *Epic Java Museum* Kota Baru Parahyangan
Pembimbing : 1. Ir. Shirley Wahadamaputera, M.T.
2. Dr. Juarni Anita, S.T., M.Eng

Kota Baru Parahyangan Kabupaten Bandung Barat memiliki lokasi yang strategis dengan posisi yang berdekatan di antara kota besar Sarana wisata rekreasi yang memberikan edukasi dibutuhkan oleh semua kalangan, baik anak-anak, remaja, hingga keluarga sebagai tempat rekreasi menghabiskan waktu luang di luar aktivitas sehari-hari maupun sebagai tempat pembelajaran di luar sekolah. Museum merupakan destinasi yang tepat bagi semua kalangan untuk berwisata dengan nilai edukasi yang tinggi, namun dengan seiring berjalannya waktu museum-museum semakin monoton dan tertinggal karena tampilan yang kurang menarik dengan adanya *epic (evolution and prehistory)* yang membawa makna perubahan dengan gaya terbaru dengan menjaga nilai sejarah yang ada khususnya sejarah yang ada di pulau Jawa. Belum adanya museum yang memiliki tema struktur *Struktur Diagrid Exoskeleton* sebagai elemen estetis di Jawa Barat menjadikan alasan dipilihnya tema tersebut, agar memiliki daya tarik pengunjung yang berdampak pada pendapatan bangunan tersebut. Bangunan yang akan dirancang mendapatkan sumber dana dari swasta. Oleh karena itu, bangunan yang akan dirancang sebisa mungkin memiliki daya jual yang tinggi agar dapat memenuhi tujuan investor dalam mendapatkan keuntungan.

Kata kunci: *Epic, Java, Diagrid Exoskeleton*, Elemen Fasade, Kota Baru Parahyangan

ABSTRACT

Name : Helmi Firmansyah
Study Program : Architecture
Title : Epic Java Museum Design in Kota Baru Parahyangan
Counsellor : 1. Ir. Shirley Wahadamaputera, M.T.
2. Dr. Juarni Anita, S.T., M.Eng

Parahyangan New City West Bandung district has a strategic location with a close position among the major cities Recreational tourism facilities that provide education needed by all circles, especially children, teenagers, and families as recreation places to spend free time outside of daily activities and as a place of learning outside of school. Museums are a great destination for all people to travel with high educational value, but over time museums are increasingly monotonous and left behind because of the less interesting display with the epic (evolution and prehistory) that brings meaning to change with the latest style by maintaining the historical value that exists in java island. The absence of a museum that has the theme of the Structure Diarigid Exoskeleton structure as an aesthetic element in West Java makes the reason for the choice of the theme, in order to have a visitor attraction that impacts on the revenue of the building. The building to be designed gets a source of funding from the private sector. Therefore, buildings that will be designed as much as possible have a high selling power in order to meet the investor's goal of profiting.

Key word : Epic, Java, Diarigid Exoskeleton Structure, Façade Element, Parahyangan New City