

BAB II

TINJAUAN TEORI DAN STUDI BANDING

2.1 Tinjauan Umum

2.1.1 Definisi Museum

Museum adalah lembaga tempat menyimpan, merawat, mengamankan, dan memanfaatkan benda-benda bukti material hasil budaya manusia serta alam lingkungannya, guna menunjang upaya perlindungan dan pelestarian kekayaan budaya bangsa untuk kepentingan generasi yang akan datang. (PP RI No.19, 1995:3)

2.1.2 Fungsi Museum

Berdasarkan hasil musyawarah umum ke-11 International Council of Museum (ICOM) pada tahun 1974 di Denmark, dikemukakan 9 fungsi museum. Kesembilaan fungsi museum tersebut adalah:

- Pengumpulan dan pengamanan warisan alam dan budaya
- Dokumentasi dan penelitian ilmiah
- Konservasi dan preservasi
- Penyebaran dan perataan ilmu untuk umum
- Pengenalan dan penghayatan kesenian
- Visualisasi warisan alam dan budaya
- Cerminan pertumbuhan peradaban umat manusia
- Pembangkit rasa bersyukur dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa

2.1.3 Jenis-Jenis Museum

Berdasarkan pada bidang kajiannya, museum dapat dikelompokkan dalam 4 (empat) kelas, yaitu :

1. Museum Seni (Art Museum) yang termasuk didalamnya antara lain : museum seni kontemporer, seni modern, seni klasik, seni dekoratif, seni gerabah, seni daerah, seni tenun, museum kerajinan, dsb.
2. Museum Ilmu Pengetahuan Kelompok museum dalam bentuk : taman biologi, kelompok flora dan fauna, planetarium, observatorium, kedirgantaraan (aeronautica), akuarium, sejarah kehidupan alam, dsb.
3. Museum Sejarah yang termasuk didalamnya antara lain : rumah kuno, desa wisata, daerah preservasi dan konservasi, monumen nasional, benteng sejarah, museum antropologi dan arkeologi, museum terbuka.
4. Museum Khusus yang termasuk didalamnya adalah : etnik, alat transport, alat industri, militer, dsb.

2.1.4 Klasifikasi Museum

- a. Berdasarkan Tingkat Koleksinya

Berdasarkan tingkatan koleksinya, jenis museum dibagi menjadi 3 (tiga), diantaranya yaitu:

- Museum Nasional

Museum Nasional adalah jenis museum yang memiliki tingkatan koleksi sesuai dengan kelas nasional atau dalam taraf nasional.

Museum ini umumnya berisi berbagai benda yang berisi dari berbagai daerah di suatu negara.

- Museum Regional

Museum regional adalah jenis museum yang memiliki tingkatan koleksi terbatas dan hanya dalam lingkup daerah regional. Museum ini umumnya koleksinya berasal dari daerah regional tempat museum tersebut berdiri.

- Museum Lokal

Museum lokal adalah jenis museum yang memiliki tingkatan koleksi dalam taraf daerah saja. Benda yang dikoleksi dalam museum tersebut hanya terbatas pada warisan dan budaya yang ada pada daerah itu saja.

b. Berdasarkan Penyelenggaranya

Berdasarkan penyelenggaraannya museum terbagi menjadi 2 (dua) jenis, diantaranya yaitu:

- Museum pemerintah

Museum pemerintah adalah museum yang diselenggarakan dan dikelola oleh pemerintah baik pemerintah pusat maupun pemerintah daerah.

- Museum swasta

Museum swasta adalah museum yang tidak diselenggarakan oleh pemerintah. Museum ini didirikan dan diselenggarakan oleh perseorangan tapi tetap harus mendapatkan izin dari pemerintah.

c. Berdasarkan Koleksi

Berdasarkan koleksi yang dimilikinya, museum terbagi menjadi 2 (dua) yaitu:

- Museum umum

Museum umum adalah museum yang benda koleksinya berupa kumpulan bukti material manusia dan lingkungannya yang berkaitan dengan hal umum. Koleksi museum ini dapat berbagai macam disiplin ilmu.

- Museum khusus

Museum khusus adalah museum yang koleksi museumnya berkaitan dengan satu cabang ilmu pengetahuan, satu cabang teknologi dan lain.

d. Berdasarkan International Council of Museum (ICOM)

Menurut International Council of Museum (ICOM), museum bisa diklasifikasikan menjadi 6 jenis diantaranya yaitu:

- *Art Museum*

Art museum atau museum seni adalah museum yang mengelola, menyimpan dan mengumpulkan benda yang berkaitan dengan kesenian.

- *Arkeologi and History Museum*

Arkeologi and History Museum adalah museum didalamnya ada benda arkeologi dan benda bersejarah yang menyimpan tentang sejarah manusia beserta peradabannya.

- *National Museum*

National Museum atau museum nasional umumnya menyimpan benda yang berasal dari berbagai wilayah dari Negara tempat museum itu berdiri.

- *Natural History Museum*

Natural History Museum adalah museum ilmu alam yang didalamnya berkaitan dengan peradaban ilmu pengetahuan alam.

- *Science and Technology Museum*

Science and Technology Museum adalah museum yang isinya berkaitan dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi.

- *Specialized Museum*

Specialized museum atau museum khusus ini umumnya dikhususkan untuk satu benda khusus tertentu yang mungkin berbeda dari kelima jenis museum sebelumnya.

2.2 Studi Banding

2.2.1 Galeri Nasional Indonesia

Arsitek : Yayasan Kristen Carpentier Alting Stitching (CAS)

Lokasi : Jl. Medan Merdeka Tim. No.14, RT.6/RW.1, Gambir, Kecamatan Gambir, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 10110

Luas Lahan : ± 2240 m²

Galeri Nasional memiliki beberapa aktivitas yang ada mulai dari pameran, preservasi, seminar keilmuan, diskusi ilmiah, pemutaran film, penampilan kesenian, festival, perlombaan dan lain sebagainya dengan tujuan pendidikan dan perkenal budaya pada masyarakat luas. Selain itu, Galeri Nasional Indonesia juga mengoleksi kurang lebih 1700 karya dari para tokoh di Indonesia mulai dari lukisan, fotografi, patung dan Terdapat juga karya-karya dari para tokoh seniman negara nonblok seperti Sudan, India, Peru, mulai dari lukisan, fotografi, patung dan Terdapat juga karya-karya dari para tokoh seniman negara nonblok seperti Sudan, India, Peru, Kuba, Vietnam, Myanmar dan lainnya.



Gambar 2.1 Galeri Nasional Indonesia

Sumber : <http://ilhamfauzan.net/2017/06/09/galeri-nasional-indonesia-one-stop-artexhibition/>, diakses pada 10 Februari 2020

Pengembangan infrastruktur fisik maupun maya telah dilakukan Galeri Nasional Indonesia dengan langkah membuat kompetisi desain bangunan baru yang bekerjasama dengan Ikatan Arsitek Indonesia. Selain itu, *website* utamanya juga telah direnovasi ulang dengan pengembangan di sisi data dan informasi seperti daftar koleksi seni, fasilitas, agenda acara, dan pengaturan dwibahasa untuk pengguna non bahasa Indonesia.

2.2.2 Museum Ullen Sentalu

Arsitek : Haryono

Lokasi : Jl. Boyong No.KM 25, Kaliurang, Hargobinangun, Kec. Pakem, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta 55582

Luas Lahan : 1,2 Ha

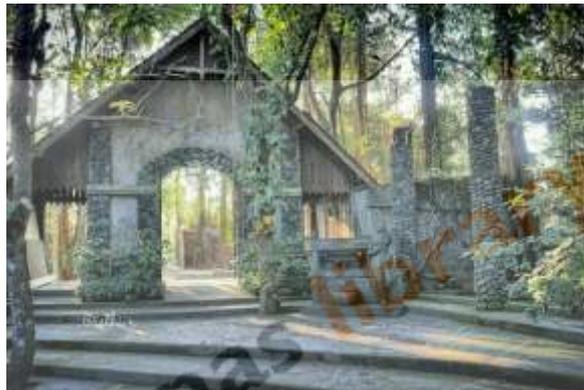
Di Museum Ullen Sentalu, dapat diketahui bagaimana para leluhur Jawa membuat batik dan sejarah serta makna yang ada didalamnya. Ada juga berbagai sejarah mengenai keadaan budaya Jawa kuno dengan segala aturannya. Keadaan museum yang dibangun dengan baik dan moderen, mampu membuat pengunjung seperti terserap ke masa Jawa kuno yang mengagumkan.

Museum Ullen Sentalu ini memiliki visi “Sebagai jendela peradaban seni dan budaya Jawa”. Hal ini diterjemahkan dalam misi museum yaitu “Mengumpulkan, mengkomunikasikan dan melestarikan warisan seni dan budaya Jawa yang terancam pudar guna menumbuhkan kebanggaan masyarakat pada kekayaan budaya Jawa sebagai jati diri bangsa.”



Gambar 2.2 Museum Ullen Sentalu

Sumber : <https://www.casaindonesia.com/article/read/1/2019/868/10-Hal-tentang-Museum-Ullen-Sentalu-yang-Menawan/>, diakses pada 10 Februari 2020



Gambar 2.3 Museum Ullen Sentalu

Sumber : <https://www.casaindonesia.com/article/read/1/2019/868/10-Hal-tentang-Museum-Ullen-Sentalu-yang-Menawan/>, diakses pada 10 Februari 2020

2.2.3 Chongqing Industrial Museum

Arsitek : WallaceLiu

Lokasi : Chongqing,China

Luas Lahan : 7500.0 m²

Bangunan museum dibangun dari struktur rangka baja ringan yang memungkinkan volume bangunan dimasukkan di antara struktur lama, untuk merayakan peran dari public dari yang lama ke yang baru. Terinspirasi oleh pemandangan yang luas, kompleks dan berlapis berasal dari ukuran pabrik yang asli, WallaceLiu memutuskan untuk mengangkat material logam yang berisi ruang pameran tertutup dari tanah untuk menciptakan pengalaman lantai dasar yang kompleks, permeabel, dan terbuka.



Gambar 2.4 Chongqing Industrial Museum

Sumber : https://www.archdaily.com/932654/chongqing-industrial-museum-wallaceliu?ad_source=search&ad_medium=search_result_all, diakses pada 10

Februari 2020