

**PENERAPAN *THE INTERNATIONAL STYLE* PADA
PERANCANGAN GEDUNG BADAN PERENCANAAN
PEMBANGUNAN DAERAH PROV. JAWA BARAT DI
KOTA BANDUNG**

TUGAS AKHIR



Oleh:

MOHAMMAD NADHIR FALIH
212015066

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL
BANDUNG
2020**

**PENERAPAN *THE INTERNATIONAL STYLE* PADA
PERANCANGAN GEDUNG BADAN PERENCANAAN
PEMBANGUNAN DAERAH PROV. JAWA BARAT DI
KOTA BANDUNG**

TUGAS AKHIR

Merupakan sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Arsitektur



Oleh:

MOHAMMAD NADHIR FALIH
212015066

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL
BANDUNG
2020**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Mohammad Nadhir Falih

NIM : 212015066

Menyatakan sesungguhnya bahwa

Judul Tugas Akhir:

**PENERAPAN *THE INTERNATIONAL STYLE* PADA PERANCANGAN
GEDUNG BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH PROV.
JAWA BARAT DI KOTA BANDUNG**

Sepenuhnya adalah merupakan karya sendiri, tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya siap menerima sanksi sesuai dengan hukum yang berlaku.

Bandung, 8 September 2020



(Mohammad Nadhir Falih)

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Mohammad Nadhir Falih

NIM : 21 2015 066

Menyatakan sesungguhnya bahwa

Judul Tugas Akhir:

**PENERAPAN *THE INTERNATIONAL STYLE* PADA PERANCANGAN
GEDUNG BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH PROV.
JAWA BARAT DI KOTA BANDUNG.**

Sepenuhnya adalah merupakan karya sendiri, tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya siap menerima sanksi sesuai dengan hukum yang berlaku.

Bandung, 8 September 2020



(Mohammad Nadhir Falih)

HALAMAN PENGESAHAN

**PENERAPAN *THE INTERNATIONAL STYLE* PADA
PERANCANGAN GEDUNG BADAN PERENCANAAN
PEMBANGUNAN DAERAH PROV. JAWA BARAT DI
KOTA BANDUNG**

TUGAS AKHIR

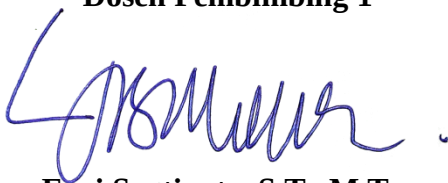
Oleh
Mohammad Nadhir Falih
212015066

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana
pada
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan
Institut Teknologi Nasional Bandung

Bandung, 8 September 2020

Mengetahui / Menyetujui,

Dosen Pembimbing 1



Eggi Septianto, S.T., M.T.

NIDN : 0420097702

Dosen Pembimbing 2



Ir. Mamiiek Nur Utami, M.M.

NIDN : 0006025701

Ketua Program Studi

Arsitektur



Dr. Juarni Anita S.T., M.Eng.

NIDN : 0423017002



Otentifikasi

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Institut Teknologi Nasional, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mohammad Nadhir Falih
NIM : 212015066
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan
Jenis karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Teknologi Nasional **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty- Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PENERAPAN *THE INTERNATIONAL STYLE* PADA PERANCANGAN GEDUNG BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH PROV. JAWA BARAT DI KOTA BANDUNG

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Institut Teknologi Nasional berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Bandung, Pada Tanggal: 8 September 2020

Yang menyatakan

Mohammad Nadhir Falih

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat- Nya, saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Penulisan tugas akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Arsitektur pada Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional. Pada kesempatan ini, saya mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Eggi Septianto, S.T., M.T. dan Ir. Mamiek Nur Utami, M.M. selaku dosen pembimbing tugas akhir yang telah memberi pengarahan, sehingga penyusun bisa menyelesaikan dengan baik;
- 2) Irfan S. Hasim, S.T., M.T. Ir. Utami, M.T. Ir. Bambang Subekti, M.T. Ir. Dwi Kustianingrum, M.T. Ir. Tecky Hendrarto, M.M. selaku dosen penguji sidang tugas akhir yang telah memberikan masukan dan pengarahan selama sidang;
- 3) Tim dosen pengajar mata kuliah tugas akhir yang telah memberikan penjelasannya;
- 4) Orang tua dan Keluarga saya yang selalu memberikan doa serta dukungan kepada penyusun selama masa perkuliahan;
- 5) Rekan – rekan Jurusan Arsitektur Itenas yang telah memberi doa, dukungan dan bantuan;

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga tugas akhir ini dapat memberikan sumbangan pikiran serta manfaat bagi semua pihak.

Bandung, 16 Januari 2020
Penulis

(Mohammad Nadhir Falih)

Institut Teknologi Nasional

ABSTRAK

Nama : Mohammad Nadhir Falih
Program Studi : Arsitektur
Judul : Penerapan *The International Style* Pada Perancangan Gedung Badan Perencanaan Pembangunan Daerah Prov. Jawa Barat di Kota Bandung.
Pembimbing : 1. Eggi Septianto, S.T., M.T.
2. Ir. Mamiek Nur Utami, M.M.

Dinas Pemerintahan menjadi cermin atau sebagai susunan perundangan-peraturan yang akan dilaksanakan di suatu daerah provinsi, kota atau kabupaten. Pemerintahan harus memiliki sifat mengayomi, terbuka terhadap perubahan, dan memberikan wewenang / aturan yang sesuai dengan konteks yang ada di wilayah tersebut. Provinsi Jawa Barat merupakan salah satu Provinsi besar yang ada di Indonesia yang penduduknya asli atau pendatang yang sangat besar perlu diperhatikan terkait aturan yang dikelola oleh pemerintah. Pembangunan menjadi elemen penting yang ada dalam masyarakat maka, pemerintah menciptakan Badan Perencanaan Pembangunan Daerah yang menyediakan aturan / norma tentang pembangunan untuk masyarakat di Provinsi Jawa Barat. Hal itu menjadi sangat penting bagi masyarakat untuk menjadi masyarakat Provinsi Jawa Barat yang peka akan pembangunan.. Badan Perencanaan Pembangunan Daerah Provinsi Jawa Barat bekerja di bawah naungan Pemerintah Pusat.. Masyarakat yang bekerja di sini termasuk golongan ASN (Aparatur Sipil Negara) yang memiliki fungsi dan asas yang berisi semua kenyamanan yang diberikan oleh kementerian lalu, pengalihan langsung ke masyarakat yang dibutuhkan dan asas harus bias diterima untuk dilakukan. Maka pantas Arsitektur Post-Modern ini sangat cocok dizaman yang sudah sangat berkembang. Konfigurasi terhadap bangunan Badan Perencanaan Pembangunan Daerah Provinsi Jawa Barat yang dibuat oleh negara ini harus mencerminkan desain yang modern, bersih, nyaman, dan menggunakan teknologi modern seperti di zaman saat ini.

Kata kunci: Gedung Perkantoran, Badan Perencanaan Pembangunan Daerah, Arsitektur Post-modern.

ABSTRACT

Name : Mohammad Nadhir Falih
Study Program : Architecture
Title : *Application of The International Style on the Design of Regional Development and Planning Agency of The West Java Province Building in Bandung City*
Counsellor : 1. Eggi Septianto, S.T., M.T.
2. Ir. Mamiek Nur Utami, M.M.

Government Office becomes a mirror or as a composition of regulations that will be implemented in a province, city or regency. Government must have a protective nature, be open to change, and provide authority / rules that are appropriate to the context in the region. The West Java Province is one of the major Province in Indonesia whose native population or very large migrants need to be considered in relation to regulations managed by the government. City Development is an important element in society, so the government created the Regional Development Planning Agency which provides rules / norms about development for the people of West Java. This has become very important for the community to become educated on development in West Java. the Regional Development Planning Agency Office works under the auspices of the Central Government. The people who work here belong to the ASN (State Civil Apparatus) group that has functions and principles that contain all the conveniences provided by the ministry, the direct transfer to the community needed and the principle must be accepted. So it is appropriate that this Post-Modern architecture is suitable in a time that is very developed. the configurations made by this country must reflect a modern, clean, healthy, pleasant design and use modern technology like in the current era.

Keywords: *Building Office, Regional Development and Planning Agency of The West Java Province, Post-modern Architecture*

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Institut Teknologi Nasional, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mohammad Nadhir Falih
NIM : 212015066
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan
Jenis karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Teknologi Nasional **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty- Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PENERAPAN *THE INTERNATIONAL STYLE* PADA PERANCANGAN GEDUNG BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH PROV. JAWA BARAT DI KOTA BANDUNG

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Institut Teknologi Nasional berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Bandung, Pada Tanggal: 8 September 2020

Yang menyatakan



Mohammad Nadhir Falih

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat- Nya, saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Penulisan tugas akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Arsitektur pada Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional. Pada kesempatan ini, saya mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Eggi Septianto, S.T., M.T. dan Ir. Mamiek Nur Utami, M.M. selaku dosen pembimbing tugas akhir yang telah memberi pengarahan, sehingga penyusun bisa menyelesaikan dengan baik;
- 2) Irfan S. Hasim, S.T., M.T. Ir. Utami, M.T. Ir. Bambang Subekti, M.T. Ir. Dwi Kustianingrum, M.T. Ir. Tecky Hendrarto, M.M. selaku dosen penguji sidang tugas akhir yang telah memberikan masukan dan pengarahan selama sidang;
- 3) Tim dosen pengajar mata kuliah tugas akhir yang telah memberikan penjelasannya;
- 4) Orang tua dan Keluarga saya yang selalu memberikan doa serta dukungan kepada penyusun selama masa perkuliahan;
- 5) Rekan – rekan Jurusan Arsitektur Itenas yang telah memberi doa, dukungan dan bantuan;

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga tugas akhir ini dapat memberikan sumbangan pikiran serta manfaat bagi semua pihak.

Bandung, 16 Januari 2020
Penulis

(Mohammad Nadhir Falih)

Institut Teknologi Nasional