

DAFTAR PUSTAKA

- Amir Mertosedono, S.H, Sejarah Wayang. Asal-usul, jenis dan Cirinya. (Semarang: Dahara Prize. 1986). Hlm. 8
- Anwar, Hendi dan Hafiz. (2013). Rumah Etnik Sunda. Jakarta : Griya Kreasi Bahasa Indonesia 3
- De Architecture Marcus Pollio Vitrovius
- Ismet, nandang, Suparti (2011), Arsitektur Rumah dan Pemukiman Tradisional di Jawa Barat, dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi jawa Barat. Bandung Kusrini dkk (2007)
- Moh. Amir Sutaarga., (1989:7)
- Moh. Amir Sutaarga., (1989:23)
- Murgiyanto (1995)
- Rouffaer (1905)
- Salura, Purnama. (2008). Menelusuri Arsitektur Masyarakat Sunda. Bandung : PT. Cipta Sastra Salura
- Sujamt.,(1992). “Wayang Dan Budaya Jawa” ,Semarang: Efar dan Dahara Prize Seni Handayani dan Wildan
- Sutaarga, Moch. Amir, Drs, 1976, Pedoman Penyelenggaraan dan Pengelolaan Museum.
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 19 Tahun 1995 Tentang Pemeliharaan Dan Pemanfaatan Benda Cagar Budaya Di Museum
- <https://dearchitectblog.wordpress.com/2016/12/21/arsitektur-sunda/> (di akses Selasa, 10 Maret pukul 16.00 WIB)
- <https://ilmuseni.com/seni-pertunjukan/pengertian-seni-pertunjukan-menurut-para-ahli> (di akses Selasa, 10 Maret pukul 16.05 WIB)
- <http://arsitektur-neo-vernakular-fazil.blogspot.com/2014/04/arsitektur-neo-vernakular.html> (di akses Kamis, 19 Maret pukul 16.15 WIB)
- https://id.wikipedia.org/wiki/Wayang#Jenis-jenis_wayang (di akses Kamis, 19 Maret pukul 16.15 WIB)