

DAFTAR ISI

Halaman

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	ix
BAB 1 PENDAHULUAN	2
1.1 Latar Belakang.....	2
1.1.1 Latar Belakang Proyek.....	3
1.1.2 Latar Belakang Lokasi	3
1.2 Judul Proyek	4
1.3 Tema Perancangan.....	5
1.4 Identifikasi Masalah.....	6
1.4.1 Aspek Persoalan Perancangan	6
1.4.2 Aspek Bangunan	7
1.4.3 Aspek Tapak dan Lingkungan	7
1.5 Tujuan Proyek.....	7
1.5.1 Tujuan Umum	8
1.5.2 Tujuan Khusus	8
1.6 Metoda Perancangan.....	8
1.7 Skema Pemikiran	9
1.8 Sistematika Penulisan	9
BAB 2 TINJAUAN TEORI DAN STUDI BANDING	11
2.1 Tinjauan Teori.....	11
2.1.1 Definisi Museum.....	11
2.1.2 Klasifikasi Museum	11
2.1.3 Fungsi Museum.....	13
2.1.4 Definisi Alat Musik Tradisional	14
2.1.5 Fungsi Alat Musik Tradisional.....	14
2.1.6 Jenis-jenis Alat Musik Tradisional Jawa Barat.....	16
2.1.7 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	20
2.2 Studi Banding	25

2.2.1	Studi Banding Tema “Arsitektur Neo Vernakular”	26
BAB 3	METODOLOGI PERANCANGAN.....	29
3.1	Metodologi Perancangan	29
3.1.1	Pendekatan Studi.....	29
3.1.2	Metoda Perancangan	29
3.2	Studi Kelayakan.....	29
3.2.1	Data Pertumbuhan Penduduk.....	30
3.2.2	Prediksi Laju Pertumbuhan Penduduk.....	30
3.2.3	Presentase Jumlah Wisatawan Domestik.....	31
3.3	Program Ruang	32
3.3.1	Studi aktivitas Dan Kebutuhan Ruang.....	32
3.4	Analisa Tapak	34
3.4.1	Regulasi Tapak dan Deskripsi Proyek	34
3.4.2	Analisis Makro.....	35
3.4.3	Analisis Mikro	38
BAB 4	KONSEP PERANCANGAN.....	42
4.1	Elaborasi Tema	42
4.2	Konsep Perancangan.....	42
4.2.1	Konsep Zonning Tapak.....	42
4.2.2	Konsep Gubahan Massa.....	44
4.2.3	Konsep Fasade	44
4.3	Konsep Struktur	45
4.3.1	Sistem Struktur.....	45
4.3.2	Kolom struktur	45
4.3.3	Balok.....	45
4.3.4	Pondasi.....	45
4.4	Konsep Utilitas	46
4.4.1	Utilitas Air Bersih	46
4.4.2	Utilitas Pegelolaan kotor dan air Hujan	48
4.4.3	Utilitas Pengamanan Kebakaran	50
4.4.4	Utilitas Sistem Listrik	51
4.4.5	Utilitas Penangkal Petir.....	52
4.4.6	Utilitas Distribusi Sampah	52
4.4.7	Utilitas Sistem Tata Suara dan Telekomunikasi	53
BAB 5	HASIL RANCANGAN DAN METODA MEMBANGUN.....	54
5.1	Rancangan Arsitektur	54

5.1.1	Zoning Dalam Tapak	54
5.1.2	Pola Sirkulasi Dalam Tapak.....	54
5.1.3	Zonning Dalam Bangunan	55
5.1.4	Fasad Bangunan	56
5.1.5	Interior Bangunan	57
5.1.6	Eksterior Bangunan.....	59
5.2	Rancangan Struktural.....	59
5.3	Estimasi Anggaran Bangunan.....	61
5.3.1	Harga Tanah.....	61
5.3.2	Harga Fisik Bangunan.....	61
5.3.3	Total Perkiraan Biaya.....	62
5.4	Metoda Membangun	62
5.4.1	Pekerjaan Persiapan	62
5.4.2	Pekerjaan Sub- Struktur	63
5.4.3	Pekerjaan Up- Struktur.....	63
5.4.4	Pekerjaan <i>Finishing</i> Bangunan	67
5.4.5	Pekerjaan Utilitas	69
5.5	Simpulan	69

DAFTAR PUSTAKA

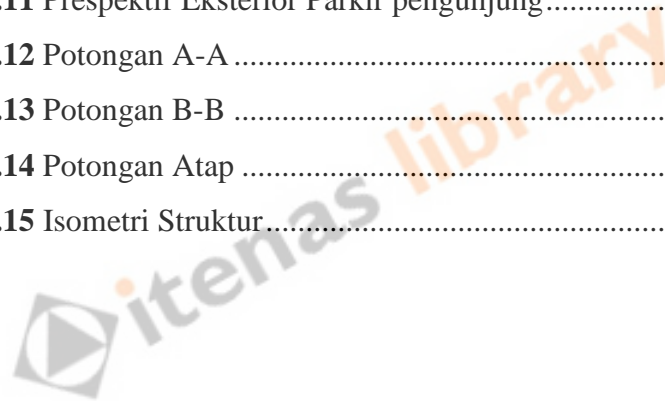
LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 1.1 Skema Pemikiran	9
Gambar 2.1 Museum Sri Baduga	25
Gambar 2.2 Masjid Raya Sumatra Barat	27
Gambar 2.3 Museum Sri Baduga	27
Gambar 2.4 Ornament Fasade Masjid Raya Sumatra Barat	28
Gambar 3.1 Bagan Aktivitas Kepala Museum	32
Gambar 3.2 Bagan Aktivitas Karyawan Museum	33
Gambar 3.3 Bagan Aktivitas Karyawan Service	33
Gambar 3.4 Bagan Aktivitas Karyawan Museum	33
Gambar 3.5 Peta Lokasi Tapak	35
Gambar 3.6 Peta Lokasi Tapak	35
Gambar 3.7 Sirkulasi	37
Gambar 3.8 Keyplan Sirkulasi Sekitar Site	38
Gambar 3.9 Analisa Tingkat Kebisingan	39
Gambar 3.10 Keyplan View dan Vegetasi	40
Gambar 3.11 View dan Vegetasi	27
Gambar 4.1 <i>Zoning</i> dalam Tapak	43
Gambar 4.2 Konsep Gubahan Massa	44
Gambar 4.3 Konsep Fasade	44
Gambar 4.4 Detail Pondasi	46
Gambar 4.5 Konsep Distribusi Air Besih	46
Gambar 4.6 Konsep Utilitas Air Kotor	48
Gambar 4.7 Konsep Utilitas Air Hujan	50
Gambar 4.8 Konsep Distribusi Pengamanan Kebakaran	50
Gambar 4.9 Konsep Distribusi Listrik	51
Gambar 4.10 Konsep Distribusi Penangkal Petir	52
Gambar 4.11 Konsep Distribusi Sampah	52
Gambar 4.12 Bagan Konsep Distribusi Sistem Tata Suara	53

Gambar 4.13 Konsep Utilitas Sistem Komunikasi.....	53
Gambar 5.1 zoning Tapak.....	54
Gambar 5.2 Sirkulasi Pengunjung dalam Tapak	55
Gambar 5.3 Zoning Dalam Bangunan Lantai 2.....	55
Gambar 5.4 Zoning Dalam Bangunan Lantai 2.....	55
Gambar 5.5 Fasad <i>Entrance</i>	56
Gambar 5.6 Interior Alat Musik	57
Gambar 5.7 foodcourt.....	57
Gambar 5.8 Interior Auditorium.....	58
Gambar 5.9 Interior Ruang Kantor.....	58
Gambar 5.10 Prespektif Eksterior Entrance	59
Gambar 5.11 Prespektif Eksterior Parkir pengunjung.....	59
Gambar 5.12 Potongan A-A	59
Gambar 5.13 Potongan B-B	60
Gambar 5.14 Potongan Atap	60
Gambar 5.15 Isometri Struktur.....	61



DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 2.1 Alat Musik Tradisional Sunda.....	16
Tabel 2.2 Aktifitas Pengunjung Umur 5-18 Tahun dan Kebutuhan Ruang	21
Tabel 2.3 Aktifitas Pengunjung Umur >18 Tahun dan Kebutuhan Ruang	21
Tabel 2.4 Aktifitas Pengelola dan Kebutuhan Ruang	22
Tabel 2.5 Aktifitas Karyawan Museum dan Kebutuhan Ruang.....	23
Tabel 2.6 Aktifitas Karyawan Foodcourt&souvenir dan Kebutuhan Ruang	23
Tabel 2.7 Aktifitas Karyawan Sevice dan Kebutuhan Ruang	24
Tabel 3.1 Data Pertumbuhan Penduduk	30
Tabel 3.2 Prediksi Laju Pertumbuhan Penduduk	31
Tabel 3.3 Data Jumlah Wisatawan Domsetik tahun 2014-2018	31
Tabel 3.4 Prediksi Jumlah Wisatawan.....	32
Tabel 3.5 Kebutuhan Ruang	33
Tabel 4.1 Elaborasi.....	42