

**PERENCANAAN SEGITIGA PANDANG PADA  
PERSIMPANGAN TIDAK BERSINYAL DI JALAN  
BELITUNG/JALAN BANDA DI KOTA BANDUNG**

**SKRIPSI**



Oleh:

**Ridwan Made**  
**222013114**

**PROGRAM STUDI TEKNIK SIPIL  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL  
BANDUNG  
2020**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ridwan Made

NIM : 222013114

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa

Judul Skripsi :

Perencanaan Segitiga Pandang Pada Persimpangan Tidak Bersinyal di Jalan Belitung/Jalan Banda di Kota Bandung

sepenuhnya adalah merupakan karya sendiri, tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya siap menerima sanksi sesuai dengan hukum yang berlaku

Bandung, 21 Januari 2020

Yang membuat pernyataan



## HALAMAN PENGESAHAN

# PERENCANAAN SEGITIGA PANDANG PADA PERSIMPANGAN TIDAK BERSINYAL DI JALAN BELITUNG/JALAN BANDA DI KOTA BANDUNG

## SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Teknik  
Pada  
Program Studi Teknik Sipil  
Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan  
Institut Teknologi Nasional Bandung

Bandung, 21 Januari 2020  
Mengetahui,

Dosen Pembimbing I



**Andrean Maulana, S.T., M.T.**  
NIP : 120160802

Program Studi Teknik Sipil  
Ketua,



**Yessi Nirwana Kurniadi, Ph.D.**  
NIP : 120130805

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat ﷻ SWT, karena atas rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir ini. Tak lupa shalawat serta salam semoga tetap tercurah kepada Nabi Muhammad ﷺ. Penulisan Tugas Akhir ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat akademis untuk menyelesaikan Program Pendidikan Sarjana (Strata Satu) pada Program Studi Teknik Sipil Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan di Institut Teknologi Nasional Bandung.

Adapun judul Laporan Tugas Akhir ini adalah PERENCANAAN SEGITIGA PANDANG PADA PERSIMPANGAN TIDAK BERSINYAL DI JALAN BELITUNG/JALAN BANDA DI KOTA BANDUNG. Hal ini merupakan suatu bagian dari bidang studi Transportasi yang penulis peroleh pada jurusan Teknik Sipil, Itenas Bandung.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis banyak mendapatkan bimbingan serta bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada:

1. Orangtua yang senantiasa dengan ikhlas dan sabar memberikan dorongan baik materil maupun spiritual,serta saudara kandung yang telah memberikan motivasi dan doa kepada penulis dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
2. Dr. techn. Indra Noer Hamdan, S.T., M.T. selaku Ketua Jurusan Teknik Sipil Itenas Bandung.
3. Yessi Nirwana Kurniadi, Ph.D. selaku Ketua Program Studi Jurusan Teknik Sipil Itenas Bandung.
4. Hazairin, Ir., M.T. selaku dosen wali yang telah banyak memberikan pembelajaran dan arahan kepada penulis.
5. Andrean Maulana, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan , bantuan ,dan arahan kepada penulis selama penyusunan Tugas Akhir ini.
6. Dr. Ir. Dwi Prasetyanto, M.T. dan Elkhasnet, Ir., M.T. selaku dosen penguji yang telah mengarahkan serta memberikan masukan-masukan kepada penulis.

7. Rekan-rekan Himpunan Mahasiswa Sipil (HMS) Itenas terkhusus rekan-rekan HMS angkatan 2013 yang selalu memberikan motivasi, bantuan, doa, dan dukungannya kepada penulis demi kelancaran penyusunan Tugas Akhir ini.
8. Dosen Pengajar dan Karyawan Jurusan Teknik Sipil, Itenas Bandung yang telah membantu kelancaran penyusunan Tugas Akhir ini.

Akhir kata, penulis memohon maaf kepada seluruh pihak apabila dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini banyak terdapat kesalahan dan kekurangan. Maka dari itu kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan. Semoga Laporan Tugas Akhir ini banyak memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca umumnya.

Bandung, Januari 2020

Penulis

