

ABSTRAK

Nama : Riyan M. Wildan
Program Studi : Arsitektur
Judul : Perancangan Arboretum pada wilayah *sub-urban* dengan pendekatan analogi linguistik
Pembimbing : Ardhiana Muhsin S.T., M.T
Ir. Achsien Hidaia M.T.

Meningkatnya jumlah wisatawan di daerah Bandung Barat menjadi peluang untuk meningkatkan destinasi pariwisata khususnya di Kota Baru Parahyangan. Botanical garden merupakan pilihan utama dalam membuka peluang wisata didaerah tersebut, selain belum terdapat sarana wisata serupa, botanical garden pun dapat mendatangkan provit yang besar bagi daerah. Parahyangan Flower Garden merupakan proyek yang direncanakan sebagai usulan pariwisata berbentuk botani, dengan konsep arsitektur modern dan pendekatan analogi linguistik bangunan ini diusung akan menjadi daya tarik pada kawasan tersebut karena secara definisi analogi linguistik adalah mengintrepertasikan dari sebuah benda yang menjadi ikon atau ciri khas suatu kawasan sehingga dapat menambah daya tarik pengunjung. Respon desain terhadap tema dan konsep adalah mengolah bentuk yang mengacu pada analogi dari daun sebagai elemen utama dalam acuan desain.

Kata kunci: Kota Baru Parahyangan, Parahyangan Flower Garden, Analogi Linguistik.

ABSTRACT

Name : Riyan M. Wildan
Study Program : Architecture
Title : Perancangan *Arboretum* pada wilayah *sub-urban* dengan pendekatan analogi linguistik
Consellor : Ardhiana Muhsin S.T., M.T
Ir. Achsien Hidaia M.T.

The increasing number of tourists in the West Bandung area is an opportunity to increase tourism destinations, especially in Kota Baru Parahyangan. Botanical gardens are the main choice in opening up tourism opportunities in the area, apart from not having similar tourist facilities, botanical gardens can also bring a large amount of income to the region. Parahyangan Flower Garden is a project that is planned as a tourism proposal in the form of a botanical, with a modern architectural concept and a linguistic analogy approach, this building will be an attraction in the area because by definition linguistic analogy is interpreting an object that is an icon or characteristic of an area so that can increase visitor attractiveness. The design response to themes and concepts is to process the form which refers to the analogy of the leaf as the main element in the design reference.

Keywords: *Kota Baru Parahyangan, Parahyangan Flower Garden, Linguistic Analogy*