

## ABSTRAK

Nama : Samsuri  
Program Studi : Arsitektur  
Judul : Rancangan Kawasan Parahyangan Agrowisata 4.0  
Dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer  
Pembimbing : 1. Bambang Subekti, Ir., M.T.  
2. Meta Riany, Ir., M.T.

*Kawasan Parahyangan Agrowisata 4.0 berlokasi di Kota Baru Parahyangan merupakan sebuah area yang berfungsi sebagai destinasi wisata dan edukasi. Kawasan Parahyangan Agrowisata 4.0 dirancang dengan tema arsitektur kontemporer. Dalam arsitektur kontemporer, dapat diartikan bahwa suatu desain yang lebih maju, variatif, fleksibel, dan inovatif, baik secara bentuk, fasad, jenis material, bentuk asimetris maupun teknologi yang digunakan dan menjadi trend pada masa ini. Sistem produksi pertanian yang digunakan pada Kawasan Parahyangan Agrowisata 4.0 ini menggunakan sistem hidroponik dan akuaponik dengan pendekatan pertanian presisi, dimana terdapat teknologi di dalamnya. Kawasan Parahyangan Agrowisata 4.0 di bangun karena banyaknya penduduk di Kota Baru Parahyangan dan merupakan kawasan strategis untuk dibuat area wisata. Hasil dari perancangan Kawasan Parahyangan Agrowisata 4.0 adalah bisa menjadi sebuah modul untuk Indonesia, sebagai gerakan pertama, bahwasanya di era digitalisasi dan 4.0 ini pertanian Indonesia harus berkembang dari segi sistem produksinya. Dimana sistem produksi tersebut tidak lagi dilakukan secara konvensional, tetapi dilakukan dengan teknologi canggih. Hal ini bertujuan agar kualitas dan kuantitas pertanian di Indonesia bisa jauh lebih meningkat. Dengan demikian, Indonesia tidak lagi melakukan impor komoditas pangan tetapi juga bisa melakukan ekspor terhadap dunia.*

**Kata kunci:** *Kawasan Parahyangan Agrowisata 4.0, Kota Baru Parahyangan, Arsitektur Kontemporer, Hidroponik dan Akuaponik, Pertanian Presisi*

## ABSTRACT

*Name* : Samsuri  
*Study Program* : Architecture  
*Title* : Rancangan Kawasan Parahyangan Agrowisata 4.0  
Dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer  
*Counsellor* : 1. Bambang Subekti, Ir., M.T.  
2. Meta Riany, Ir., M.T.

*The Parahyangan Agrowisata 4.0 area, located in Kota Baru Parahyangan, is an area that functions as a tourist and educational destination. The Parahyangan Agrowisata 4.0 area was designed with a contemporary architectural theme. In contemporary architecture, it can be interpreted that a design that is more advanced, varied, flexible, and innovative, both in form, facade, type of material, asymmetrical shape, and technology is used and is a trend at this time. The agricultural production system used in the Parahyangan Agrowisata 4.0 area uses hydroponic and aquaponic systems with a precision agricultural approach, where there is technology in it. The Parahyangan Agrowisata 4.0 area was built because of the large number of residents in Kota Baru Parahyangan and is a strategic area for a tourist. The result of designing the Parahyangan Agrowisata 4.0 area is that it can become a module for Indonesia, as a first movement, that in this era of digitalization and 4.0, Indonesian agriculture must develop in terms of its production system. Where the production system is no longer carried out conventionally but is carried out with sophisticated technology. This aims to increase the quality and quantity of agriculture in Indonesia. Thus, Indonesia no longer imports food commodities but can also export to the world.*

**Keywords:** *Parahyanga Agrowisata 4.0 area, Kota Baru Parahyangan, Contemporary Architecture, Hydroponic and Aquaponic, Precision Agriculture*