

## ABSTRAK

Nama : Dwi Nurhayati  
Program Studi : Arsitektur  
Judul : Taman Wisata Arboretum Bambu  
Pembimbing : 1. Ir. Bambang Subekti, M.T.  
2. Meta Riany, S.T., M.T.

*Taman wisata atau tempat rekreasi merupakan salah satu kebutuhan masyarakat yang berfungsi sebagai tempat tinggal sementara baik untuk fungsi pariwisata, bisnis, maupun sebagai pelepas penat atas kesibukan sehari-hari. Padalarang merupakan salah satu kota yang masih memiliki lahan kosong yang dapat dimanfaatkan sebagai tempat wisata yang dapat menambah perekonomian warga sekitar serta memberikan beberapa pengetahuan terhadap pengunjung yang datang, salah satunya pengetahuan tentang bambu. Tujuan dari perencanaan ini adalah merencanakan taman wisata yang dapat memenuhi kebutuhan pariwisata namun tetap menjaga alam yang ada serta memberikan pengetahuan tentang macam-macam atau jenis-jenis bambu yang ada di dunia. Prinsip desain merupakan solusi yang mendukung keberlangsungan visual yang alami dan berkesan membaur dengan alam yang ada serta pengarahannya orientasi visual dari dalam kawasan taman wisata ke alam yang ada disekitar site. Penggunaan material yang alami, serta banyak digunakan vegetasi sebagai elemen dalam arsitektur menjadikan bangunan yang direncanakan menyatu dengan alam sekitar yang hijau. Orientasi bangunan diarahkan menuju pemandangan alam dan vegetasi alami maupun buatan agar pengunjung memperoleh view yang baik dari setiap ruangan yang direncanakan.*

**Kata kunci:** *Taman Wisata, Pengetahuan, Desain Bambu, Alam.*

## ABSTRACT

*Name* : Dwi Nurhayati  
*Study Program* : Architecture  
*Title* : Taman Wisata Arboretum Bambu  
*Counsellor* : 1. Ir. Bambang Subekti, M.T.  
2. Meta Riany, S.T., M.T.

*A tourist park or a recreation area is one of the needs of the community that functions as a temporary residence for tourism, business, as well as to relieve fatigue from daily activities. Padalarang is one of the cities that still has empty land that can be used as a tourist spot that can increase the economy of the surrounding residents and provide some knowledge to visitors, one of which is knowledge about bamboo. The purpose of this planning is to plan a tourist park that can meet the needs of tourism while still preserving the existing nature and providing knowledge about the kinds or types of bamboo that exist in the world. The design principle is a solution that supports the continuity of natural and memorable visuals blending with the existing nature as well as directing the visual orientation from within the tourist park area to the nature around the site. The use of natural materials, as well as the use of vegetation as elements in architecture, makes the planned building blends with the green environment. The orientation of the building is directed towards natural scenery and natural and artificial vegetation so that visitors get a good view of each planned room.*

**Keywords:** *Tourist Park, Knowledge, Bamboo Design, Nature.*