

ABSTRAK

Nama : R. Dewi Citra Amalia
Program Studi : Arsitektur
Judul : *Primate Center & Fun Park*
Pembimbing : 1. Ir. Tecky Hendrarto., M. M.
2. Dr. Ir. Dewi Parliana., M. SP.

Perkembangan pariwisata di Indonesia semakin meningkat dari tahun ke tahun. Kabupaten Bandung Barat termasuk wilayah yang perkembangan pariwisatanya terus meningkat, khususnya Padalarang. Kota Baru Parahyangan merupakan kawasan berkonsepkan edukasi dan juga disini belum ada tempat rekreasi berupa Theme Park. Maka dari itu rancangan proyek Theme Park ini sangat potensial.

Keberadaan primata, khususnya di Indonesia sudah banyak yang punah, jumlahnya dari tahun ke tahun semakin menurun. Kekhawatiran kepunahan primata ini terhadap generasi selanjutnya yaitu tidak bisa melihat jenis - jenis primata. Selain kegiatan melestarikan primata yang dilakukan oleh pegiat lingkungan, dunia arsitektur pun dapat melakukan andil dalam hal ini dengan cara mewujudkannya dalam sajian Pusat Primata.

Pusat Primata eksisting di Indonesia baru ada yang berkonsepkan outdoor. Maka dari itu, proyek ini menjadi salah satu Pusat Primata Indoor terbesar di Indonesia. Sajiannya dibuat berbeda, agar menarik wisatawan. Demi menyelaraskan dengan konsep edukasi dari Kota Baru Parahyangan, maka disajikan dalam bentuk display robot dan animatronic. Selain dapat melihat display tersebut, ada juga fasilitas bermain dan perakitan robot, serta fasilitas penunjang lainnya.

Keberadaan Pusat Primata ini dikolaborasikan dengan rancangan Fun Park yang berisikan wahana – wahana permainan yang memicu adrenalin untuk melengkapi fungsinya sebagai Theme Park. Primate Center & Fun Park ini diusung dengan tema Arsitektur Futuristik, karena memang disiapkan untuk masa depan agar saat proyek ini terwujud, hasilnya tidak terkesan ketinggalan zaman.

Kata kunci: *Pariwisata, Pusat Primata, Fun Park, Theme Park, Arsitektur Futuristik.*

ABSTRACT

Name : R. Dewi Citra Amalia
Study Program : Architecture
Title : Primate Center & Fun Park
Counsellor : 1. Ir. Tecky Hendrarto., M. M.
2. Dr. Ir. Dewi Parliana., M. SP.

The development of tourism in Indonesia is increasing from year to year. West Bandung Regency is one of the areas whose tourism development continues to increase, especially Padalarang. Kota Baru Parahyangan is an area with an educational concept and there is also no recreational place in the form of a Theme Park here. Therefore, the design of this Theme Park project is very potential.

The existence of primates, especially in Indonesia, has become extinct, the number is decreasing from year to year. The concern of this primate extinction for the next generation is that they cannot see the types of primates. In addition to primate conservation activities carried out by environmental activists, the world of architecture can also contribute to this by making it happen in the Primate Center offerings.

The existing Primate Center in Indonesia only has an outdoor concept. Therefore, this project has become one of the largest Indoor Primate Centers in Indonesia. The dishes are made differently, in order to attract tourists. In order to align with the educational concept of Kota Baru Parahyangan, it is presented in the form of robot and animatronic displays. Apart from being able to see the display, there are also facilities for playing and assembling a robot, as well as other supporting facilities.

The existence of this Primate Center is collaborated with the design of the Fun Park, which contains games that trigger adrenaline to complement its function as a Theme Park. This Primate Center & Fun Park is carried with the theme of Futuristic Architecture, because it is prepared for the future so that when this project is realized, the results will not seem out of date.

Keywords: *Tourism, Primate Center, Fun Park, Theme Park, Futuristic Architecture.*