

## ABSTRAK

Nama : Muhammad Nur Ikhsan  
Program Studi : Arsitektur  
Judul : Perancangan Taman Rekreasi Air *Himantura Waterpark*  
dengan Pendekatan Analogi Simbolik Arsitektur  
Pembimbing : 1. Ir. Utami, M.T.  
2. Ir. Ucu Makmur K, M.Pd.

*Kabupaten Bandung Barat memiliki peminat objek wisata yang tiap waktunya semakin meningkat, khususnya dalam objek wisata rekreasi keluarga. Kawasan tersebut akan terus mengalami kenaikan jumlah penduduk dan banyaknya peminat objek wisata setiap tahunnya. Dengan kenaikan jumlah tersebut tentunya kebutuhan akan objek wisata akan semakin diperlukan. Disisi lain, minimnya pengetahuan terhadap kelestarian makhluk hidup dan lingkungan masih sangat terabaikan oleh berbagai kalangan orang. Sehingga dengan adanya kebutuhan keadaan tersebut diperlukan adanya objek wisata yang dapat memberikan pesan edukasi di dalamnya. Objek wisata rekreasi keluarga yang banyak melibatkan banyak orang juga dapat memberi pesan edukasi salah satunya adalah taman rekreasi air. Dalam memanfaatkan hal tersebut diharapkan dapat memberikan pesan yang efektif kepada tiap kalangan orang dengan upaya memberikan edukasi terhadap kelestarian makhluk hidup dan lingkungan kepada wisatawan juga masyarakat (Upaya perancangan dalam memberikan edukasi kepada wisatawan dapat juga dengan menerapkan konsep analogi simbolik arsitektur). Analogi Simbolik Arsitektur merupakan aplikasi terhadap bangunan/ proyek yang diambil dari analogi atau pengibaratan yang banyak dikenali kalangan orang, salah satunya dengan mengambil analogi hewan air tawar terbesar Himantura sebagai icon/ bentuk massa bangunan. Diharapkan dengan konsep tema analogi dari hewan tersebut dapat memberikan pesan edukasi terhadap kelestarian makluk hidup dan lingkungan khususnya hewan Himantura.*

**Kata kunci:** *Taman Rekreasi Air, Analogi Simbolik Arsitektur, Himantura`*

## ABSTRACT

*Name* : Muhammad Nur Ikhsan  
*Study Program* : Architecture  
*Title* : Perancangan Taman Rekreasi Air *Himantura Waterpark*  
dengan Pendekatan Analogi Simbolik Arsitektur  
*Counsellor* : 1. Ir. Utami, M.T.  
2. Ir. Ucu Makmur K, M.Pd.

*West Bandung Regency has a growing interest in tourist objects every time, especially in family recreation attractions. The area will continue to experience an increase in population and many interested in tourist attractions every year. With this increase, the need for tourism objects will be increasingly needed. On the other hand, the lack of knowledge about the preservation of living things and the environment is still being neglected by various groups of people. So that with the need for this situation, it is necessary to have a tourist attraction that can provide educational messages in it. Family recreation attractions that involve many people who can also give educational messages, one of which is a water recreation park. In utilizing this, it is hoped that it can provide an effective message to everyone by providing education on the preservation of living things and the environment to tourists as well (Design efforts in providing education to tourists also by applying the concept of architectural symbolic analogy). Symbolic Architecture Analogy is an application of a building / project taken from an analogy or analogy that is widely recognized by people, one of which is by taking the analogy of the largest freshwater animal in Himantura as an icon / shape of the building mass. It is hoped that the concept of analogy theme these animals can provide educational messages on the preservation of living things and the environment, especially Himantura animals.*

**Keywords:** *Waterpark, Symbolic Analogy of Architecture, Himantura.*