

ABSTRAK

Nama : Reza Haernandy
Program Studi : Arsitektur
Judul : Perancangan Bangunan Konservatori Pada Taman Wisata Botani Di Kota Baru Parahyangan
Pembimbing : 1. Irfan S. Hasim, S.T., M.T.
2. Dr. Ir. Nurtati Soewarno, M.T.

Kota baru parahyangan merupakan salah satu lokasi yang berada di Padalarang Kabupaten Bandung Barat. Kota baru parahyangan mempunyai keunikan sebagai kota mandiri berwawasan pendidikan, karena dikenal sebagai kota pendidikan maka terdapat banyak sarana dan prasarana pendidikan. Namun pada kawasan ini masih kurang optimal karena kurangnya sarana rekreasi pada kawasan, maka untuk memaksimalkan dibuatlah objek sarana rekreasi botani dengan berbasis pendidikan. Dari permasalahan tersebut maka dirancanglah sebuah kawasan rekreasi yang berbasis pendidikan dengan mengusung pendekatan kepada Arsitektur Tropis dan Arsitektur Budaya. Selain memperhatikan iklim yaitu curah hujan dan panas matahari, lokasi tapak menjadi poin utama dalam perancangan kawasan wisata. Penggunaan tema Arsitektur Budaya diterapkan sebagai elemen fasad dan material pada bangunan penerima, kantor, restaurant dan gazebo lalu penggunaan tema Arsitektur Tropis diterapkan dalam bangunan penerima, kantor, restaurant, dan konservatori. Tema Arsitektur Tropis dan Arsitektur Budaya dapat dilihat dalam bentuk bangunan yang terdapat dalam kawasan wisata. Penerapan yang digunakan pada tema Arsitektur Tropis adalah penggunaan atap miring yang dapat dilihat dari bentuk atap bangunan penerima, kantor, restaurant, konservatori, dan gazebo. Penerapan tema Arsitektur Budaya yaitu dengan pemasangan fasad dengan detail dari batik mega mendung dan pemilihan material kayu pada bangunan restaurant dan gazebo sebagai gambaran dari budaya sunda yang diterapkan pada kawasan wisata.

Kata kunci: Sarana rekreasi, tropis dan budaya, Taman botani.

ABSTRACT

Name : Reza Haernandy
Study Program : Architecture
Title : *Botanical Garden Design with Tropical and Cultural Concepts*
Counsellor : 1. Irfan S. Hasim, S.T ., M.T.
2. Dr. Ir. Nurtati Soewarno, M.T.

Kota Baru Parahyangan is one of the locations in Padalarang, West Bandung Regency. Kota Baru Parahyangan is unique as an independent city with an educational perspective, because it is known as an education city, so there are many educational facilities and infrastructure. However, in this area it is still not optimal due to the lack of recreational facilities in the area, so to maximize the educational-based botanical recreational facilities object is made. From these problems, a recreation area based on education was designed with an approach to Tropical Architecture and Cultural Architecture. Apart from paying attention to the climate, namely rainfall and hot sun, the site location is the main point in designing tourist areas. The use of the theme of Cultural Architecture is applied as facade elements and materials in the receiving buildings, offices, restaurants and gazebos. The theme of Tropical Architecture is applied in the receiving buildings, offices, restaurants and conservatories. The theme of Tropical Architecture and Cultural Architecture can be seen in the form of buildings in the tourist area. The application of the Tropical Architecture theme is the use of sloping roofs that can be seen from the roof of the receiving buildings, offices, restaurants, conservatories, and gazebos. The application of the theme of Cultural Architecture is the installation of facades with details from batik mega cloud and the selection of wood materials in restaurant buildings and gazebos as an illustration of Sundanese culture applied to tourist areas.

Keywords: *Recreational facilities, tropical and cultural, Botanical garden.*