

ABSTRAK

Nama : Rafifta Ganiar Firdaustin
Program Studi : Arsitektur
Judul : Perancangan Bangunan Konservatori Botani Pada Taman Tematik di Kota Baru Parahyangan
Pembimbing : 1. Irfan S. Hasim, S.T., M.T.
2. Dr. Ir. Nurtati Soewarno, M.T

Kota Baru Parahyangan memiliki konsep kawasan “Kota Mandiri Berwawasan Pendidikan” bisa dilihat dari perancangan kawasan yang memiliki banyak sarana dan prasarana dalam segi pendidikan di dalamnya. Tetapi sarana dan prasarana pada kawasan perumahan Kota Baru Parahyangan terlihat belum optimal akibat dari masih berlanjutnya pembangunan kawasan. Terutama dalam hal sarana rekreasi yang belum optimal di dalam kawasan. Untuk memaksimalkan hal tersebut diperlukan kajian mengenai strategi pengembangan taman rekreasi guna mengetahui permasalahan dan pengembangan potensi objek taman rekreasi yang berbasis pendidikan. Dari issue tersebut, dirancang sebuah kawasan rekreasi berbasis pendidikan dengan pendekatan Arsitektur Organik yang memiliki ciri-ciri dapat mencerminkan bentuk natural, Selain itu keharmonisan antara manusia, alam, dan sekitar menjadi point utama dalam dasar perancangan kawasan. Penggunaan konsep The Harmony Of Nature diterapkan dalam bangunan yang akan dijadikan fasilitas kawasan seperti bangunan kantor, bangunan lobby, bangunan konservatorium, restoran dan landscape yang dapat dibentuk seperti elemen yang berada di alam. Sehingga keharmonisan bentuk, fungsi, sesuai dengan tema Arsitektur Organik. Konsep The Harmony Of Nature dapat terlihat dalam bentuk bangunan-bangunan dalam kawasan. Bentuk yang diambil dari elemen alam adalah bentuk daun dan bentuk bunga, elemen daun dapat dilihat dari bentuk atap kantor dan lobby. Bentuk daun makin terasa dengan pemilihan material kaca dan rangka atap baja yang meyerupai sirip-sirip tulang daun. Sedangkan bentuk bunga diaplikasikan pada atap bangunan restoran dan orientasi bentuk bangunan konservatorium yang mengikuti kelopak bunga mawar.

Kata kunci: Botani, Arsitektur Organik, The Harmony Of Nature

ABSTRACT

Name : Rafifta Ganiar Firdaustin
Study Program : Architecture
Title : *Design of a Botanical Conservation Building in a Thematic Park in Kota Baru Parahyangan*
Counsellor : 1. Irfan S. Hasim, S.T., M.T.
2. Dr. Ir. Nurtati Soewarno, M.T

Kota Baru Parahyangan has an area concept of "Independent City with Education Insight", which can be seen from the design of an area that has many facilities and infrastructure in terms of education in it. However, the facilities and infrastructure in the Kota Baru Parahyangan housing area do not appear to be optimal due to the continued development of the area. Especially in terms of recreational facilities that are not yet optimal in the area. To maximize this, it is necessary to study the recreation park development strategy in order to find out the problems and development of the potential objects of the recreation park based on education. From this issue, a recreation area based on education with an Organic Architecture approach was designed which has characteristics that can reflect natural forms. In addition, harmony between humans, nature, and the environment is the main point in the basis of area design. The use of the concept of The Harmony Of Nature can be applied in buildings that will be used as regional facilities such as office buildings, lobbies, conservatories, restaurants and landscapes that can be shaped like elements that are in nature. So that the harmony of form, function, in accordance with the theme of Organic Architecture. The concept of The Harmony Of Nature can be seen in the form of buildings in the area. The form taken from natural elements is the shape of a leaf and a flower shape, the leaf element can be seen from the shape of the office roof and lobby. The shape of the leaves is more pronounced with the choice of glass material and a steel roof frame that resembles leaf bone fins. While the flower shape is applied to the roof of the restaurant building and the orientation of the conservatory building follows the rose petals.

Keywords: *Botanical , Organic Architecture, The Harmony Of Nature.*