

ABSTRAK

Nama : Muhammad Nurrahman Sakti
Program Studi : Arsitektur
Judul : Rancangan Medicinal Plants Garden dengan Penerapan Regionalisme Interpretatif Penggunaan Konsep *Art deco* Pada Bangunan.
Pembimbing : 1. Meta Riany, Ir., M. T.
2. Bambang Subekti, Ir., M. T.

Jumlah spesies tumbuhan di Indonesia amatlah banyak, sebagai negara megadiversity kekayaan jumlah spesies tumbuhan di Indonesia tidak perlu diragukan, diperkirakan sekitar 7.500 tumbuhan di Indonesia dapat digunakan sebagai tanaman obat, tetapi banyak orang yang tidak menyadarinya, hal itu disebabkan oleh minimnya ilmu pengetahuan, sumber daya manusia yang tidak peduli dengan lingkungan, dan kurangnya dukungan dari pemerintah untuk melestarikan dan mengembangkan pengolahan pada tanaman-tanaman tersebut. Melihat kondisi ini, Medicinal Plants Garden hadir untuk memberikan sarana rekreasi yang dapat menjadi pusat informasi dan edukasi bagi warga Indonesia tentang macam-macam tanaman obat yang ada di Indonesia beserta cara pengolahannya. Karya arsitektur dapat meningkatkan persepsi tentang tempat, bentuk dan atau budaya. Sebab, melalui karya arsitektur dapat diekspresikan identitas budaya bangsa atau sub kultur. Regionalisme arsitektur diharapkan dapat menghasilkan bangunan yang bersifat abadi, melebur atau menyatu antara regional dan universal, aplikasi desain dari tema ini mampu mencerminkan budaya setempat sekaligus mengadopsi teknologi baru, dengan demikian arsitektur mampu menumbuhkan rasa kebanggaan daerah sekaligus nasionalisme. Regionalisme Interpretatif Konsep Art deco Pada Bangunan dipakai agar menambah identitas Kota Baru Parahyangan sesuai dengan visi dari kota baru parahyangan yaitu Kota Pendidikan.

Kata kunci: *Medicinal Plants Garden, Regionalisme Arsitektur, Art deco.*

ABSTRACT

Name : Muhammad Nurrahman Sakti
Study Program : Architecture
Title : *Medicinal Plants Garden Design with Regionalism Interpretative Application of Art Deco Concept on Buildings.*
Counsellor : 1. Meta Riany, Ir., M. T.
2. Bambang Subekti, Ir., M. T.

The number of plant species in Indonesia is very large, as a megadiversity country, there is no need to doubt the richness of the number of plant species in Indonesia, it is estimated that around 7,500 plants in Indonesia can be used as medicinal plants, but many people do not realize it, this is due to the lack of knowledge and resources. humans who do not care about the environment, and the lack of support from the government to conserve and develop processing on these plants. Seeing this condition, the Medicinal Plants Garden is here to provide recreational facilities that can become a center of information and education for Indonesians about the various types of medicinal plants in Indonesia and how to process them. Architectural work can increase perceptions about place, form and or culture. Because, through architectural works, the cultural identity of the nation or sub culture can be expressed. Architectural regionalism is expected to produce buildings that are timeless, fused or unified between regional and universal, the design application of this theme is able to reflect local culture while adopting new technology, thus architecture can foster a sense of regional pride as well as nationalism. Regionalism of Interpretation of the Art deco Concept on Buildings is used to add to the identity of Kota Baru Parahyangan in accordance with the vision of the new city Parahyangan, namely the City of Education.

Keywords: *Medicinal Plants Garden, Architecture Regionalism, Art deco.*