

ABSTRAK

Nama : Denisio Paulo Jeronimo Endy
Program Studi : Arsitektur
Judul : Pendekatan Arsitektur *Neo-Vernakular* Pada Perancangan Sarana Rekreasi *Botanical Gardens*
Pembimbing : 1. Ir. Udjianto Prawitro, M.S.P
2. Eggi Septianto, S.T., M.T.

Di Indonesia terdapat banyak aneka ragam dan budaya, terutama tempat wisata yang dikategorikan sebagai terbanyak di dunia. Tak hanya itu saja, keaneka ragaman rumah adat dan tarian termasuk beragam dan berbeda khas di daerah masing-masing. Namun, di kawasan Jawa Barat (terutama Kabupaten Bandung Barat), akan direncanakan area wisata yang menyuguhkan aneka ragam hayati dalam bentuk lahan Botanikal. Perencanaan ini akan dilaksanakan di site bagian selatan Jalan Parahyangan Raya sebelah Bale Pare. Mengedepankan konsep Botanikal haruslah mengetahui apa saja jenis tanaman yang akan diaplikasikan kedalam taman tersebut, demi menciptakan kawasan wisata yang kaya akan rekreasi, bermain dan kekeluargaan dengan tema Arsitektur Neo-Vernakular. Pengaplikasian tema tersebut akan dikembangkan dalam bentuk rumah adat khas Jawa Barat

Kata kunci : Taman Botanical, Neo Vernakular, Bandung

ABSTRACT

Name : Denisio Paulo Jeronimo Endy
Study Program : *Architecture*
Title : Pendekatan Arsitektur *Neo-Vernakular* Pada Perancangan Sarana Rekreasi *Botanical Gardens*
Counsellor : 1. Ir. Udjianto Prawitro, M.S.P
2. Eggi Septianto, S.T., M.T.

In Indonesia, there are a lot of diversity and culture, especially tourist attractions that are categorized as the most in the world. Not only that, the diversity of traditional houses and dances is diverse and distinctive in their respective regions. However, in the West Java region (especially West Bandung Regency), a tourism area will be planned which will present a variety of biodiversity in the form of botanical land. This planning will be carried out at the southern site of Jalan Parahyangan Raya next to Bale Pare. Putting forward the Botanical concept, you must know what types of plants will be applied to the park, in order to create a tourist area that is rich in recreation, play and kinship with the theme of NeoVernacular Architecture. The application of this theme will be developed in the form of a traditional house typical of West Java

Keywords: *Botanical Gardens, Neo-Vernacular Concept, Bandung*