

**PENDEKATAN ARSITEKTUR *NEO-VERNAKULAR*  
PADA PERANCANGAN SARANA REKREASI  
*BOTANICAL GARDENS***

**TUGAS AKHIR**



Oleh:

**DENISIO PAULO JERONIMO ENDY**  
212015166

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL  
BANDUNG  
2020**

**PENDEKATAN ARSITEKTUR *NEO-VERNAKULAR*  
PADA PERANCANGAN SARANA REKREASI  
*BOTANICAL GARDENS***

**TUGAS AKHIR**

**LAPORAN PERANCANGAN**

Merupakan sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana Arsitektur



Oleh:

**DENISIO PAULO JERONIMO ENDY**  
**212015166**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL  
BANDUNG  
2020**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Denisio Paulo Jeronimo Endy

NIM 212015166

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa

Judul Tugas Akhir :

### **PENDEKATAN ARSITEKTUR *NEO-VERNAKULAR* PADA PERANCANGAN SARANA REKREASI *BOTANICAL GARDENS***

Sepenuhnya adalah merupakan karya sendiri, tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya siap menerima sanksi sesuai dengan hukum yang berlaku.

Bandung, 08 September 2020

Yang membuat pernyataan

A handwritten signature in blue ink is written over a yellow 6000 Rupiah stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'METERAI TEMPEL', '507D044F598435809', '6000', and 'ENAM RIBU RUPIAH'.

Denisio Paulo Jeronimo Endy

**HALAMAN PENGESAHAN**

**PENDEKATAN ARSITEKTUR *NEO-VERNAKULAR*  
PADA PERANCANGAN SARANA REKREASI  
*BOTANICAL GARDENS***

**TUGAS AKHIR**

Oleh  
Denisio Paulo Jerinimo Endy  
212015166

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Teknik  
pada  
Program Studi Arsitektur  
Fakultas Arsitektur dan Desain  
Institut Teknologi Nasional Bandung

Bandung, 08 September 2020

Mengetahui/ Menyetujui,

**Dosen Pembimbing I**



**Ir. Udjianto Prawitro, M. S. P.**  
NIDN: 0430067401

**Dosen Pembimbing II**



**Eggi Septianto, S.T., M.T.**  
NIDN: 0420097702



Otentifikasi

**Program Studi Arsitektur  
Ketua,**



**Dr. Juarni Anita, S.T., M.Eng.**  
NIDN: 0411086002

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas akademik Institut Teknologi Nasional, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Denisio Paulo Jeronimo Endy  
NIM : 212015166  
Program Studi : Arsitektur  
Fakultas : Arsitektur dan Desain  
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Teknologi Nasional **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas tugas akhir saya yang berjudul:

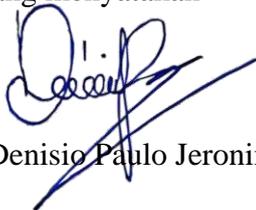
**PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR PADA  
PERANCANGAN SARANA REKREASI BOTANICAL GARDENS**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Institut Teknologi Nasional berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan sama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Bandung. Pada tanggal: 08 September 2020

Yang menyatakan



( Denisio Paulo Jeronimo Endy )

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penyusun panjatkan kepada Allah S.W.T. yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga dapat menyelesaikan Laporan Studio Tugas Akhir yang berjudul “**PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR PADA PERANCANGAN SARANA REKREASI *BOTANICAL GARDENS***”.

Laporan Studio Tugas Akhir ini merupakan kewajiban yang harus ditempuh untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan mata kuliah ARA 500 – Studio Tugas Akhir di Program Studi Arsitektur Institut Teknologi Nasional Bandung. Adapun tujuannya agar mahasiswa dapat lebih memahami proses dari perancangan sebuah bangunan.

Selesainya Laporan Studio Tugas Akhir ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak yang telah memberikan masukan-masukan kepada penyusun. Untuk itu penyusun mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Kepada Tuhan Y.M E. yang telah memberikan kelancaran dan kemudahan selama perancangan bangunan tugas akhir beserta pembuatan laporan tugas akhir.
2. Bapak Ir. Bambang Subekti, M.T. dan Bapak Irfan Sabarilah Hasim, S.T., M.T. selaku koordinator tugas akhir yang telah memberi pengarahan, sehingga penyusun dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik
3. Bapak Ir. Udjianto Prawitro, M. S. P. dan Bapak Eggi Septianto, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing tugas akhir yang telah membimbing penyusun, sehingga penyusun dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
4. Bapak Ir. Widji Indahing Tyas, M.T. dan Bapak Erwin Yuniar, ST., M.T. selaku dosen penguji tugas akhir yang telah memberi pengarahan, sehingga penyusun dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik
5. Para dosen dan staff Jurusan Arsitektur ITENAS yang telah membantu dalam penyusunan tugas akhir
6. Rekan-rekan sesama peserta Studio Tugas Akhir periode II-A Semester Genap 2019/2020

7. Rekan-rekan Program Studi Arsitektur ITENAS yang telah memberi dukungan dan bantuan.
8. Rekan 1 kelompok yang selalu memberikan bantuan dan dukungan, sehingga penyusun dapat menyelesaikan proses tugas akhir ini
9. Serta seluruh kerabat dan pihak-pihak lain yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah mendukung terselesaikannya tugas akhir ini. Semoga laporan ini dapat memberi manfaat bagi semua pihak yang membutuhkan referensi terkait dengan perancangan tugas akhir

Akhir kata penyusun mengharapkan masukan dan saran demi kesempurnaan laporan tugas akhir ini. Semoga laporan ini bermanfaat bagi semua pihak terkait.

Bandung, 08 September 2020

Denisio Paulo Jeronimo Endy

