

ABSTRAK

Nama : Muhamad Fuad Mufid
Program Studi : Arsitektur
Judul : Rancangan Gedung Parahyangan Robotic Center
Pembimbing : 1. Dr.Ir. Dewi Parliana, M.S.P.
2. Ir.Tecky Hendrarto, M.M.

Pulau Jawa merupakan salahsatu pulau terpadat penduduknya di Indonesia, dengan jumlah penduduk yang mencapai setengahnya penduduk Indonesia. Bandung yang menjadi perkembangan pusat lingkungan sejalan dengan bertambahnya jumlah penduduk, ekonomi, aktfitas, dan perubahan pola dan gaya hidup masyarakatnya, sehingga pertumbuhan sarana pusat lingkungan tumbuh dengan pesatnya. Kota bandung pun menjadi tempat idaman bagi turis-turis local Maupun interlokal untuk di jadikannya tempat berlibur di saat waktu berlibur atau hanya sekedar berkunjung di waktu luang. Destinasi di kota bandung sangatlah beragam yaitu salahsatunya adalah wisata museum. Masalah yang selanjutnya adalah belum adanya museum Robot di kota bandung. Penerapan tema dekonstruktif di terapkan pada bangunan ini, dengan mengambil bentuk dasar dari Arc Reactor Ironman, yang berbentuk bulat dan memiliki sekat atau inti di tengah nya. Penggunaan robot pada museum ini bertujuan untuk edukasi dan entertainment yang berkelanjutan untuk kalangan anak-anak hingga orang dewasa sekalipun. Upaya dalam menentukan tema di dalam bangunan pun harus di lakukan dengan seksama agar mendapatkan alur yang signifikan, dimulai dari sejarah hingga penerapan di kehidupan sehari hari nya.

Kata kunci: *Robotic Center, Dekonstruksi, arsitektur dekonstruksi.*

ABSTRACT

Name : Muhamad Fuad Mufid
Study Program : Architecture
Title : Rancangan Gedung Parahyangan Robotic Center
Counsellor : 1. Dr.Ir. Dewi Parliana, M.S.P.
2. Ir.Tecky Hendarto, M.M.

Java Island is one of the most densely populated islands in Indonesia, with a population that reaches half of Indonesia's population. Bandung, which has become the development of an environmental center, is in line with the increase in population, economy, activities, and changes in the pattern and lifestyle of its people, so that the growth of environmental center facilities grows rapidly. The city of Bandung is also a dream place for local and long-distance tourists to make it a vacation spot while on vacation or just visiting at leisure. Destinations in the city of Bandung are very diverse, one of which is museum tourism. The next problem is that there is no Robot museum in the city of Bandung. The application of the deconstructive theme is applied to this building, taking the basic form of the Arc Reactor Ironman, which is round and has a bulkhead or core in the middle. his. The use of robots in this museum is intended for continuous education and entertainment for children to even adults. Efforts to determine the theme in the building must also be done carefully in order to get a significant flow, starting from history to its application in everyday life.

Keywords: *Robotic Center, Deconstruction, deconstruction architecture.*