

ABSTRAK

Nama : Ilham Miladi Gurnita
Program Studi : Arsitektur
Judul : Rancangan Museum Geologi Indonesia di Kota Baru Parahyangan dengan Pendekatan Arsitektur Organik
Pembimbing : 1. Dr. Juarni Anita, S.T., M.Eng.
2. Ir. Shirley Wahadamaputera, M.T.

Museum Geologi merupakan salah satu jenis museum yang dapat memperkenalkan sejarah pembentukan dan asal mula bumi dengan cara memperkenalkan benda-benda arkelolog atau zoologi. Faktanya, di Indonesia sendiri hanya ada satu museum geologi, yaitu Museum Geologi Bandung. Proyek ini dibuat untuk menarik minat masyarakat dalam mempelajari ilmu geologi dan menambah sarana museum geologi di Indonesia. Tapak Museum Geologi Indonesia Kota Baru Parahyanagan berada di Jalan Parahyangan Raya, Kota Baru Parahyangan, Kabupaten Bandung Barat, yang merupakan daerah suburban dengan luas lahan lebih dari 1.250 Ha. Tapak berada di daerah iklim tropis, dengan kondisi tapak yang memiliki bentuk lahan berkontur. Museum ini sendiri memiliki fungsi menjadi sarana rekreasi, edukasi dan penelitian ilmu geologi. Dengan fungsi tersebut diharapkan museum dapat memperkenalkan lebih luas ilmu geologi kepada publik umum, pelajar dan juga wisatawan dan juga dapat meningkatkan ekonomi lingkungan sekitar. Tema arsitektur organik digunakan pada desain museum ini. Tema arsitektur organik dipilih karena memiliki keterkaitan dengan alam sesuai dengan ilmu geologi yang ditampilkan di museum. Dengan pendekatan tema arsiterktur organik, gubahan massa, fasad dan interior bangunan menerapkan tema dengan cara memperhatikan kondisi sekitar dan juga membuat kesan bangunan menyatu dengan alam dengan pemilihan material. Unruk memperkuat hubungan bangunan dan tapak, elemen lansekap diolah agar menyatu lingkungan sekitar dengan mererespon terhadap potensi bentuk kontur tapak dan respon terhdap sundial di seberang tapak.

Kata kunci: *Museum, Geologi, Arsitektur, Organik*

ABSTRACT

Name : Ilham Miladi Gurnita
Study Program : Architecture
Title : *Design of Museum Geologi Indonesia in Kota Baru Parahyangan with Organic Achitecture Approach*
Counsellor : 1. Dr. Juarni Anita, S.T., M.Eng.
2. Ir. Shirley Wahadamaputera, M.T.

Geology Museum is one type of museum that can introduce the history and origin of the earth by introducing archaeological or zoological objects. In fact, in Indonesia there is only one geological museum, which is Museum Geologi Bandung. This project was created to attract public interest in studying geology and to add geological facilities in Indonesia. Museum Geologi Indonesia Kota Baru Parahyanagan is located on Jalan Parahyangan Raya, Kota Baru Parahyangan Housing in Kabupaten Bandung Barat which is a suburban area with a land area of 1,250 hectares. The site is located in a tropical climate, with site conditions that have contoured landforms. The museum itself has the function of being a means of recreation, education and geological research. With this function, it is hoped that the museum can introduce geology science to the general public, students and tourists as well as improve the economy of the surrounding environment. The organic architectural theme used in the design of this museum. Theme of organic architecture was chosen because it has a relationship with nature in accordance with the geology related to the museum. With an organic architectural theme approach, mass compositions, facades and interior buildings that apply the theme by paying attention to the surrounding conditions and also make the building feel one with nature with the choice of materials. Bond more relationship between the building and the site, landscape elements it is processed so that the surrounding environment responds to the potential shape of the site contours and responses to the sundial across the site.

Keywords: *Museum, Geology, Architecture, Organic*