

ABSTRAK

Nama : Imam Supratiko
Program Studi : Arsitektur
Judul : Rancangan Taman Tematik Hewan Digital Bandung
Dengan Konsep Arsitektur Modernisme Le Corbusier
Pembimbing : 1. Ir. Dwi Kustianingrum, M.T.
2. Wahyu Buana P, S.T., M.Sc

Perkembangan era teknologi terus melesat dengan cepat. Berbagai penemuan dari berbagai bidang antaranya sains dan teknologi telah mengubah zaman berkembang melalui berbagai macam era. Dari mulai munculnya era dengan penamaan revolusi industri 1.0 hingga saat ini yang telah memasuki era 4.0. Perkembangan itu jelas tidak dapat dihindari dengan pengaruh proses globalisasi yang kian ketat dan menuntut setiap pelakunya untuk terus melakukan inovasi dan melakukan riset temuan yang baru yang salah satunya terjadi pada bidang sains dan teknologi. Maka dari itu sistem media pembelajaran pun diharuskan mengikuti perkembangan zaman. Kehadiran taman hiburan edukasi berbasis teknologi pun menjadi salah satu peluang dalam arus perkembangan teknologi ini.

Konsep arsitektur modernisme, yang salah satunya adalah ‘The Five Points of a New Architecture’ yang digagas oleh Le Corbusier, dipilih karena secara implementasinya terhadap bangunan dapat merepresentasikan semangat era modern dengan penerapan nilai-nilai estetis yang masih relevan hingga saat ini. Selain nilai estetika, juga dapat berpengaruh terhadap performa bangunan yang berkaitan dengan konteks ekologis yang bisa diterapkan sebagai konsep desain Kawasan Sains dan Teknologi yang harus memperhatikan dampak dari pengembangan infrastruktur itu sendiri.

Kata kunci: *Arsitektur Modernisme Le Corbusier, Taman Hiburan Edukasi, Perkembangan Teknologi*

ABSTRACT

Name : Imam Supratiko
Study Program : Architecture
Title : Theme Park Design of Bandung Digital Animal Park with
Le Corbusier's Architecture Modernism Concept
Counsellors : 1. Ir. Dwi Kustianingrum, M.T.
2. Wahyu Buana P, S.T., M.Sc

The development of the technological era continues to accelerate rapidly. Various discoveries from various fields including science and technology have changed the times through various eras. From the start of the era with the industrial revolution 1.0 until now which has entered the era of 4.0. This development is clearly unavoidable under the influence of the increasingly stringent globalization process and requires every major of fields to continue to innovate and conduct new research findings, one of which occurs in the fields of science and technology. Therefore, the learning-media system is also required to keep up with the current development issue. The presence of technology-based educational theme park is one of the opportunities amid this technological development.

The architectural concept of modernism, one of which is 'The Five Points of a New Architecture' which was initiated by Le Corbusier, chosen because the implementation of the building can represent the spirit of the modern era with the application of aesthetic values that are still relevant in today's needs. Apart from aesthetic value, It can also affect building performance related to the ecological context which can be applied as a Science and Technology Theme Park design concept that must pay attention to the impact of infrastructure development itself.

Keywords: *Le Corbusier's Architecture Modernism, Educational Theme Park, Technological Development*