

## ABSTRAK

Nama : Lisbet  
Program Studi : Arsitektur  
Judul : Penerapan Art Deco Pada Hotel El Clasico Bandung  
Pembimbing : Ir. Theresia Pynkyawati, M.T

*Hotel adalah Jasa penginapan suatu bentuk bangunan, lambang, perusahaan atau badan usaha akomodasi yang menyediakan pelayanan jasa penginapan, fasilitas jasa lainnya dimana semua pelayanan itu diperuntukkan bagi masyarakat umum, baik mereka yang bermalam di hotel tersebut ataupun mereka yang hanya menggunakan fasilitas tertentu yang dimiliki hotel itu. Pemilihan proyek ini disesuaikan dengan keinginan Bandung menjadi City hotel dengan tampilan yang berbeda sehingga hotel bintang 4 yang diharapkan menjadi salah satu hotel yang menjadi tujuan para tamu untuk berlibur ataupun daam rangka perjalanan bisnis dengan menikmati tampilan gaya arsitektur yang berbeda serta dapat menikmati visual baik dari eksterior maupun interior hotel. Untuk membedakan bangunan hotel ini dibutuhkan pengolahan fasad dengan langgam arsitektur terkini melalui bentuk dan ornamen Lengkungan yang ditampilkan itu merupakan ekspresi gerak, teknologi modern dan rasa optimism. Orang-orang sering menjuluki lengkungan itu dengan "Ocean Liner Style" hal ini mengacu pada bentuk kapal pesiar yang pada saat itu merupakan karya manusia yang patut dibanggakan, jadi bentukkan kapal, bentuk lengkung dijadikan sebagai ekspresi kemoderenan, Oleh karena itu, tema perencanaan dan perancangan yang dipilih adalah penerapan Art Deco. Pada gaya ini permainan unsur garis tegas, tegak lurus dan bidang, serta pewarnaan yang cenderung lebih berani. Bangunan Art Deco merupakan bangunan yang bersifat singular, seragam dan tunggal, fungsi ruang sebagai titik awal desain, kejelasan dan minimum sebagai tujuan dan nilai estetika, menggunakan unsur garis, tegak lurus dan bidang, menghindari banyaknya ornamen dan lain sebagainya. Kata*

**Kata Kunci:** *Hotel, Art Deco, Bandung*

## ABSTRACT

Name : Lisbet  
Study Program : Architecture  
Title : Application Of Art Deco At Bandung Hotel Design  
Counsellor : Ir. Theresia Pynkyawati, M.T

*The Hotel is Lodging services are in the form of buildings, symbol, accommodation company or business entity that provides lodging services. Other service facilities where all services are intended for the general public, both those who stay overnight at the hotel or those who only use certain facilities owned by the hotel. The selection of this project is tailored to Bandung's desire to be a city hotel with a different appearances soo that 4 star hotels are expected to be one of the hotels that im for vacationers or business trips by enjoying the look of different architectural styles and enjoying visuals from the exterior an the interior of the hotel. To differentiate the building of this hotel, it is necessary to process facades with the latest architectural styles through the shapes and ornaments of the displayed arches which are expressions of motion, modern technology and a sense of optimism. People often dub the arch with the "Ocean Liner Style" this refers to the shape of a cruise ship which at that time was a human work to be proud of, so it struck the ship, the curved form was used as an expression of moderation. Therefore, the theme of planning and design chosen is the application of Art Deco. In this style of game elements of a line, perpendicular and fields, as well as coloring tends to be more daring. Art Deco building is a building that is singular, uniform and single, function room as the starting point of design, clarity and minimum as the purpose and aesthetic value, using the elements of line, perpendicular and field, avoiding the many ornaments and others.*

Keyword: *Hotel, Art Deco, Bandung*