

ABSTRAK

Nama : Syntikhe Amanda Christie
Program Studi : Jurusan Arsitektur
Judul : Perancangan *Mild Hotel* Bandung Dengan Pendekatan
Arsitektur Organik
Pembimbing : Ir. Shirley Wahadamaputera, M.T.

Keindahan alam Kota Bandung yang masih terjaga menjadi daya tarik bagi para wisatawan dan menjadikan Kota Bandung memiliki potensi pariwisata yang tinggi. Hal tersebut perlu didukung dengan fasilitas penginapan yang tidak hanya menyediakan jasa penginapan tetapi fasilitas pendukung lainnya seperti 'recreation & sport centre', 'food & beverage space', 'rentable space' bagi para wisatawan seperti hotel.

Tema arsitektur organik diterapkan pada perancangan Hotel Bintang Empat, dimana rancangan bangunan tersebut terorganisir berdasarkan analogi biologi, yang secara visual serta lingkungannya saling harmonis, terintegrasi dengan tapak khususnya pada lahan berkontur. Rancangan pada Hotel Bintang Empat ini menekankan prinsip-prinsip dasar seperti material, bentuk organik yang dinamis, dan 'form follow flow', yaitu merancang bangunan dengan bentuk melingkar serta orientasi massanya yang mengikuti bentuk kontur, aliran energi dari alam dan mengarah ke pemandangan alam. Serta 'youthful & unexpected', yang diimplementasikan pada denah dengan 'grid' yang tidak seragam, fluktuasi pada level lantai, dan rancangan ruang terbuka sebagai elemen pembentuk desain baik ruang dalam maupun ruang luar serta menjadikan bangunan yang dirancang tersebut memberikan suasana yang membuat hubungan antara alam, manusia, bangunan serta tapaknya menjadi satu kesatuan dan harmonis.

Kata kunci: *Hotel Bintang Empat, Bandung, arsitektur organik, lahan berkontur, bentuk massa*

ABSTRACT

Name : Syntikhe Amanda Christie
Study Program : Architecture Major
Title : Perancangan Hotel Bintang Empat Setiabudi Bandung Dengan Pendekatan Arsitektur Organik
Counsellor : Ir. Shirley Wahadamaputera, M.T.

The natural beauty of the Bandung city is still maintained as an attraction for tourists and makes the city of Bandung has high tourism potential. This needs to be supported by lodging facilities that not only provide lodging services but other supporting facilities such as 'recreation & sports center', 'food & beverage space', 'rentable space' for tourists such as hotels.

The theme of organic architecture is applied to the design of Four Star Hotels, where the design of the building is organized based on biological analogies, which are visually and environmentally harmonious, integrated with the site specifically on contoured land. The design of this Four Star Hotel emphasizes basic principles such as material, dynamic organic forms, and 'form follow flow', namely designing buildings with circular shapes and mass orientations that follow the shape of contours, the flow of energy from nature and lead to natural scenery. And 'youthful & unexpected', which is implemented in non-uniform 'grid' plans, fluctuations at the floor level, and open space design as elements of design design both inside and outside space and make the designed building provides an atmosphere that makes the connection between nature, humans, buildings and their sites become a unity and harmony.

Keywords : *Four Star Hotels, Bandung, organic architecture, contoured land, mass forms*