

## ABSTRAK

Nama : I Made Raka Arsana  
Program Studi : Arsitektur  
Judul : Perencanaan Midtown Royal Hotel dengan Tema  
Arsitektur Kontemporer  
Pembimbing : Ir. Ucu Makmur K. MMPD, Ir. Dwi Kustianingrum, M.T

*Kota Bandung merupakan kota wisata yang cukup populer yang memiliki tingkat kunjungan wisata cukup tinggi tiap tahunnya. Fasilitas-fasilitas penunjang pun gencar dibangun oleh pemerintah maupun swasta. Dalam membantu pemerintah dalam memfasilitasi wisatawan yang hendak berkunjung ke kota Bandung akan direncanakan pembangunan Hotel Bintang 4 dengan tema Arsitektur Kontemporer yang berkaitan dengan desain atau gaya bangunan yang sejaman seperti kekontemporeran dalam bentukan bangunan atau Modern Building, Iklim setempat bangunan ini dibangun atau iklim tropis, dan kekontemporeran dalam aspek tradisional Jawa Barat berupa material setempat yang digunakan adalah bambu yang digunakan sebagai elemen estetika pada fasad bangunan dan sebagai ornamen pada interior bangunan, Dan juga Menggunakan pola batik Laba-laba yang berasal dari Garut Jawa Barat sebagai elemen secondary skin pada fasad dan sebagai ornamen pada interior bangunan. Diharapkan tema Arsitektur Kontemporer ini dapat menarik pengunjung dan dapat menjadi ciri khas yang unik pada bangunan yang tidak dapat ditemukan pada bangunan lain.*

**Kata kunci :** *Hotel, Arsitektur, Kontemporer.*

## ***ABSTRACT***

Name : I Made Raka Arsana  
Study Program : Architecture  
Title : Perencanaan Midtown Royal Hotel dengan Tema  
Arsitektur Kontemporer  
Counsellor : Ir. Ucu Makmur K. MMPD, Ir. Dwi Kustianingrum, M.T

*The city of Bandung is a tourist city that is quite popular which has a high level of tourist visits each year. The supporting facilities were intensively built by the government and the private sector. In assisting the government in facilitating tourists who want to visit the city of Bandung will be planned to build 4 star hotel with the theme of Contemporary Architecture relating to the design or style of buildings that are contemporary such as contemporaries in the form of buildings or Modern Buildings, the local climate of established buildings or tropical climate and contemplation in traditional aspects of West Java in the form of local material used is bamboo which is used as an aesthetic element in the facade of the building and as an ornament on the interior of the building, and also uses a batik spider pattern from Garut, West Java as a secondary skin element on the facade and ornaments on the interior of the building. It is hoped that the theme of Contemporary Architecture can attract visitors and can be a unique characteristic of buildings that cannot be found in other buildings.*

**Keywords :** *Hotel, Contemporary, Architecture.*