

ABSTRAK

Nama : Raden Rubian Maulana
Program Studi : Arsitektur
Judul : *Re-Design* Kantor BAPPEDA Provinsi Jawa Barat Melalui Penerapan 5 point Le Corbusier
Pembimbing : 1. Irfan S. Hasim, S.T, M.T.
2. Ir. Utami, M.T.

Kota Bandung memiliki perkembangan infrastruktur yang begitu pesat, dan akan selalu berupaya meningkatkan pembangunan. Salah satu upaya untuk meningkatkan pembangunan adalah dengan mendesain kembali kantor BAPPEDA untuk menampung kebutuhan masa kini. Hal ini sangat penting bagi provinsi agar lebih tertata. Kantor BAPPEDA berdiri sangat lama, namun dengan bertambahnya jumlah pekerja di kantor BAPPEDA Provinsi Jawa Barat membuat luas bangunan tidak cukup untuk menampung kegiatan di dalamnya. Mendesain kembali bangunan pemerintahan harus efisien dan efektif. Oleh karena itu desain kantor BAPPEDA Provinsi Jawa Barat dilakukan dengan menerapkan konsep dan tema dari Arsitektur Modern. Konsep Arsitektur modern yang dipilih adalah "The Five Points of a New Architecture" dari Le Corbusier. Lima Poin diterapkan pada rancangan, di angkat seolah olah bangunan panggung, ruang di buat terbuka tidak terlalu banyak dinding, dinding fasad di buat mundur dari struktur, jendela horizontal mengelilingi bangunan dan terdapat roof garden di lantai 3.

Kata kunci: *Kantor Pemerintahan, Arsitektur Modern, BAPPEDA Provinsi Jawa Barat*

ABSTRACT

Name : Raden Rubian Maulana
Study Program : Architecture
Title : *Re-Design of West Java Province BAPPEDA office through the application of 5 architecture points*
Counsellor : 1. Irfan S. Hasim, S.T, M.T
2. Ir. Utami, M.T.

Bandung City has a rapid development of infrastructure, and will always try to increase development. One of the efforts to increase development is to redesign the BAPPEDA office to accommodate current needs. This is very important for the province to be more organized. The BAPPEDA office was established for a very long time, but with the increase in the number of workers in the BAPPEDA JABAR PROVINCE office, the building area was not sufficient to accommodate the activities within it. Redesigning government buildings must be efficient and effective. Therefore the design of the BAPPEDA JABAR PROVINCE office is carried out by applying the concepts and themes of Modern Architecture. The concept of modern architecture chosen was "The Five Points of a New Architecture" from Le Corbusier. Five Points applied to the design, lifted as if the stage building, space is made open not too many walls, facade walls are made backwards from the structure, horizontal windows surround the building and there is a roof garden on the 3rd floor.

Keywords: *Government Office, Modern Architecture, BAPPEDA JABAR Province*