

ABSTRAK

Nama : Kartika Ayu Prawira Bisma
Program Studi : Arsitektur
Judul : Rancangan Hotel Resort Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular Lokal Estetika Sunda
Pembimbing : Dr. Ir. Dewi Parliana., M.S.P.
Ardhiana Muhsin, S.T., M.T

Banyaknya wisatawan yang datang ke kota Bandung saat hari libur, berdampak pada naiknya permintaan pemesanan kamar hotel. Ini dibuktikan dengan adanya klarifikasi dari Perhimpunan Hotel dan Restoran Indonesia wilayah Jawa Barat yang mengatakan jika kota Bandung kekurangan jumlah kamar untuk memenuhi permintaan wisatawan. “Rancangan Hotel Resort dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular Lokal Estetika Sunda” berdasarkan pada pemikiran merancang bangunan hotel resort bintang 4 yang dibangun pada jaman Milenials dimana ilmu pengetahuan dan teknologi terus berkembang dengan sangat pesat. Arsitek memiliki tantangan untuk merancang bangunan yang selalu up to date dengan tetap melestarikan identitas budaya daerah (dalam hal ini yaitu bangunan) yang berlaku di lokasi pembangunan. Rancangan Hotel dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular Lokal Estetika Sunda” adalah rancangan sebuah bangunan yang menyediakan akomodasi hunian yang di desain dengan pendekatan arsitektur tradisional etnik atau kebudayaan sunda dengan beberapa elemen baru pada desainnya.

Kata kunci : *Hotel, Arsitektur Neo-Vernakular, Sunda, budaya*

ABSTRACT

Name : Kartika Ayu Prawira Bisma
Study Program : Arsitektur
Title : Rancangan Hotel Resort Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular Lokal Estetika Sunda
Counsellor : Dr. Ir. Dewi Parliana., M.S.P.
Ardhiana Muhsin, S.T., M.T

The large number of tourists who come to the city of Bandung on holidays, has an impact on the increasing demand for hotel rooms. This is evidenced by the clarification of the Association of Indonesian Hotels and Restaurants in the West Java region, which said that if the city of Bandung lacked a number of rooms to meet tourist demand. "The Design of Resort Hotels with a Local Neo-Vernacular Architecture Approach Sundanese Aesthetics "is based on the idea of designing a 4-star resort hotel building that was built in the Milenial era where science and technology continued to grow very rapidly. Architects have a challenge to design buildings that are always up to date while preserving the cultural identity of the area (in this case the building) that applies to the construction site. The Design of Hotels with a Local Neo-Vernacular Architecture Approach Sundanese Aesthetics "is the design of a building that provides residential accommodation designed with an approach to traditional ethnic or Sundanese culture with some new elements in its design.

Keywords: *Hotel, Architecture Neo-Vernacular, Sundanese, cultural*