

ABSTRAK

Nama : Hymni Fajri Akbar Gani
Program Studi : Jurusan Arsitektur
Judul : Perancangan *The Overlook Hotel* Bandung Dengan Penerapan Arsitektur Kolonial
Pembimbing : Ir. Shirley Wahadamaputera, M.T.

'The Overlook Hotel' memiliki arti sebagai hotel yang memiliki posisi dari pandangan yang kuat. *'The Overlook Hotel'* yang memiliki klasifikasi bintang empat dan berlokasi di Jalan Jend. Sudirman Bandung dapat memenuhi kebutuhan tempat menginap bagi wisatawan yang memiliki tujuan utama berekreasi di Kota Bandung dan sekitarnya. Tapak memiliki lahan yang bersifat datar dengan luas 6.900 m² dan dikelilingi oleh bangunan yang bersifat komersil dan rumah tinggal penduduk sekitar. Arsitektur kolonial merupakan sebuah sebutan singkat untuk langgam arsitektur yang berkembang selama masa pendudukan Belanda di Indonesia. Masuknya unsur Eropa ke dalam komposisi arsitektur lokal menambah kekayaan ragam arsitektur di Indonesia. Bangunan-bangunan inilah yang disebut dengan bangunan kolonial. Tema arsitektur kolonial sangat cocok diterapkan pada hotel ini dikarenakan mempunyai sifat yang selaras dengan bangunan sekitar di kawasan konservasi Jalan Jend. Sudirman.

Kata Kunci: Hotel bintang empat, arsitektur kolonial, Bandung

ABSTRACT

Name : Hymni Fajri Akbar Gani
Study Program : Architecture
Title : Perancangan *The Overlook Hotel* Bandung Dengan
Penerapan Arsitektur Kolonial
Counsellor : Ir. Shirley Wahadamaputera, M.T.

'The Overlook Hotel means a hotel that has a position from a strong view. The Overlook Hotel, which has a four-star classification and located on Jend. Sudirman Street in Bandung can accommodate the needs of a place to stay for tourists who have the main recreational goals in the city of Bandung and its surroundings. The site has a level of land with an area of 6,900 m² and surrounded by commercial buildings with residential houses of the surrounding population. Colonial architecture is a brief designation for architectural styles that developed during the Dutch occupation in Indonesia. The entry of European elements into the composition of local architecture adds to the diversity of architecture in Indonesia. These buildings are called colonial buildings. The theme of colonial architecture is very suitable to be applied on this hotel because it has properties that are harmony with the surrounding buildings in the conservation area of Jend. Sudirman Street.'

Keywords : *Four-star hotel, colonial architecture, Bandung*