

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Hotel adalah suatu usaha yang menggunakan bangunan yang disediakan secara khusus, dimana setiap orang dapat menginap, makan, memperoleh pelayanan dan menggunakan fasilitas lainnya dengan pembayaran. Keberadaan hotel menjadi sangat penting karena hotel merupakan kebutuhan utama bagi wisatawan atau orang yang bepergian jauh dari rumah.

Hotel, ada yang termasuk kategori hotel berbintang dan tidak berbintang. Hotel berbintang adalah usaha yang menggunakan suatu bangunan atau sebagian bangunan yang dsediakan secara khusus, dan setiap orang dapat menginap, makan serta memperoleh pelayanan dan fasilitas lainnya dengan pembayaran dan telah memenuhi persyaratan sebagai hotel berbintang seperti yang telah ditentukan oleh dinas pariwisata daerah.

Perancangan hotel harus memerhatikan beberapa aspek. Rancangan hotel yang hanya mementingkan efisiensi dapat menghilangkan minat wisatawan untuk berkunjung, dan rancangan yang hanya mementingkan estetika dapat menjadi tidak efisien dan menimbulkan kerugian pada pengelola. Seni perancangan dapat menjadi solusi dari permasalahan tersebut yaitu melalui pendekatan gaya arsitektur. Gaya arsitektur yang dipilih adalah arsitektur mid-century modern. Alasan utama menggunakan gaya ini karena karakteristiknya yang sederhana sehingga efisien dalam pembangunannya juga memiliki nilai estetika sehingga menarik perhatian wisatwan.

1.2. Rumusan Masalah

1.2.1 Aspek Perancangan

1. Menciptakan desain mengakomodasi pengunjung sesuai dengan kriteria hotel bintang empat.
2. Menciptakan desain yang efisien
3. Menciptakan estetika dari langgam/ gaya arsitektur modern abad pertengahan
4. Analisa kebutuhan ruang untuk aktivitas primer, sekunder, dan tersier.

1.2.2 Aspek Bangunan (Fisik)

Menciptakan visualisasi bangunan yang menarik baik pada bagian dalam ruangan maupun luar ruangan sehingga memiliki potensi dari segi komersil,

1.2.3 Aspek Lingkungan & Tapak

Desain menyikapi permasalahan serta potensi yang ada pada site maupun lingkungan sekitar site,

1.3. Tujuan

Tujuan pembangunan hotel bintang empat ini adalah :

1. Menciptakan bangunan sebagai akomodasi bagi wisatawan berupa hotel bintang empat
2. Menciptakan bangunan hotel dengan gaya arsitektur modern abad pertengahan sebagai solusi efisiensi perancangan
3. Menciptakan bangunan hotel dengan gaya arsitektur modern abad pertengahan sebagai solusi estetika daya Tarik wisatawan.

1.4. Sistematika Penulisan

Permasalahan yang berkaitan dengan penelitian dibagi ke dalam lima bab sesuai dengan sistematika penulisannya, yaitu:

BAB 1 PENDAHULUAN

Bab ini menguraikan mengenai latar belakang proyek yang berisi alasan pemilihan judul, pemilihan lokasi proyek, serta alasan pengadaan proyek. Terdapat pula penguraian mengenai definisi judul dan fungsi, tujuan proyek, misi proyek, deskripsi proyek. Identifikasi masalah yang berisi tentang aspek perancangan, bangunan, struktural, lingkungan dan tapak. Selain itu didalam bab ini dibahas juga

metoda pendekatan yang digunakan dalam proses perancangan serta skema pemikiran untuk mencapai hasil rancangan.

BAB 2 TINJAUAN TEORI DAN STUDI BANDING

Bab ini meliputi pembahasan mengenai teori fungsi bangunan serta studi banding mengenai fungsi bangunan yang sama dengan proyek Perancangan Hotel Bintang Empat.

BAB 3 ANALISA TAPAK DAN PROGRAM PERANCANGAN

Menjelaskan tentang tinjauan kawasan perencanaan proyek diantaranya adalah deskripsi proyek, tinjauan lokasi, dan kondisi lingkungan (data tapak, karakteristik tapak, potensi tapak) dan analisis tapak (eksisting tapak, batasan tapak, radiasi matahari dan arah angin, view ke luar dan ke dalam tapak, vegetasi, sirkulasi kendaraan, dan sirkulasi pejalan kaki), serta menguraikan program ruang dalam membangun proyek berdasarkan hasil analisa.

BAB 4 KONSEP PERANCANGAN

Bab ini berisi konsep awal perancangan bangunan Hotel Resort Bintang Empat yang dilengkapi dengan penjelasan tema dan konsep bangunan.

BAB 5 HASIL RANCANGAN

Bab ini berisi Hasil rancangan bangunan Hotel Resort Bintang Empat yang sesuai dengan konsep yang telah direncanakan.