

**SURAT KETERANGAN**  
**MELAKUKAN KEGIATAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT**  
**INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL**  
**No. 383/F.010/LPPM/ITENAS/VII/2024**

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Iwan Juwana, S.T., M.EM., Ph.D.  
Jabatan : Kepala  
Unit Kerja : LPPM-Itenas  
JL. P.K.H. Mustafa No.23 Bandung

Menerangkan bahwa,

No.	Nama	NPP	Jabatan
1	Iyus Kusnaedi, S.Sn., M.Ds.	120050603	Tenaga Ahli
2	Muhammad Syahril	312020015	Tenaga Ahli
3	Muhammad Izzuddin Marzuq	312020016	Tenaga Ahli
4	Lulu Ristia Amaliah	312020036	Tenaga Ahli

Telah melakukan kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat sebagai berikut:

Nama Kegiatan : Pembuatan Desain Sutrah sebagai Pembatas Area Sholat di Masjid Abu Bakar Bandung  
Tempat : Perumahan Graha Pesona Bandung, Cisaranten Wetan / Cinambo, Kota Bandung  
Waktu : 27 April – 27 Juni 2024  
Sumber Dana : Mandiri

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 10 Juli 2024

Lembaga Penelitian dan Pengabdian  
kepada Masyarakat (LPPM) Itenas  
Kepala,

**Iwan Juwana, S.T., M.EM., Ph.D.**  
NPP. 120010601



## **SURAT TUGAS**

No. 222a/J.016/LPPM/Itenas/IV/2024

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Iwan Juwana, S.T., M.EM., Ph.D.  
Jabatan : Kepala  
Unit Kerja : LPPM-ITENAS  
JL. PHH Mustafa No. 23 Bandung

Menerangkan bahwa :

<b>Nama</b>	<b>NPP</b>	<b>Jabatan</b>
Iyus Kusnaedi, S.Sn., M.Ds.	120050603	Dosen
Muhammad Syahril	312020015	Mahasiswa
Muhammad Izzuddin Marzuq	312020016	Mahasiswa
Lulu Ristia Amaliah	312020036	Mahasiswa

Ditugaskan untuk melakukan,

Kegiatan : Alternatif Desain Sutrah sebagai Pembatas Area Sholat di Masjid  
Abu Bakar Bandung  
Sebagai : Tenaga Ahli  
Tempat : Perumahan Graha Pesona Bandung, Cisaranten Wetan/Cinambo  
Tanggal : 10 April – 29 Mei 2024

Demikian surat tugas ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 3 April 2024

Lembaga Penelitian dan Pengabdian  
kepada Masyarakat (LPPM) Itenas  
Kepala,

**Iwan Juwana, S.T., M.EM., Ph.D.**  
NPP. 120010601

**LAPORAN KEGIATAN  
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT**



**Konsultasi Desain :  
Pembuatan Desain Sutra sebagai Pembatas Area Sholat  
di Masjid Abu Bakar Bandung**

Ketua Tim :

Iyus Kusnaedi, S.Sn., M.Ds.

Anggota Tim :

312020015 – Muhammad Syahril

312020016 – Muhammad Izzuddin Marzuq

312020036 – Lulu Ristia Amaliah

**Program Studi Desain Interior  
Fakultas Arsitektur dan Desain  
Institut Teknologi Nasional Bandung**

**2024**

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Pembuatan Desain Sutrah sebagai Pembatas Area Sholat di Masjid Abu Bakar Bandung

### **Ketua Tim Pengusul :**

Nama : Iyus Kusnaedi, S.Sn., M.Ds.  
NIP : 120050603  
Jabatan/Golongan : Staf Dosen Prodi Desain Interior/ III d  
Jurusan/Fakultas : Desain Interior/ Fakultas Arsitektur dan Desain  
Bidang Keahlian : Desain Interior  
Alamat Kantor : Jl. PKH Mustapa no 23 Bandung  
Alamat Rumah : Perum Graha Pesona Blok F No. 1 Bandung

### **Anggota Tim Pengusul :**

Nama : Muhammad Syahril  
NRP : 312020015

Nama : Muhammad Izzuddin Marzuq  
NRP : 312020016

Nama : Lulu Ristia Amaliah  
NRP : 312020036

Jabatan/Golongan : Mahasiswa  
Jurusan/Fakultas : Desain Interior/Fakultas Arsitektur dan Desain

**Lokasi Mitra**

Wilayah Mitra : Perumahan Graha Pesona Bandung  
Desa/Kecamatan : Cisaranten Wetan/Cinambo  
Kota/Kabupaten : Kota Bandung  
Provinsi : Jawa Barat  
Jarak PT ke Mitra : 8,3 km  
Luaran : Laporan Kegiatan & Gambaran Perencanaan Desain Sutra  
sebagai Pembatas Area Sholat di Masjid Abu Bakar Bandung  
Waktu Pelaksanaan : 27 April – 27 Juni 2024  
Total Biaya : Rp. 1.100.000,-

Bandung, 9 Juli 2024

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain



**Dr. Andry, M.Sn.**  
NIP : 119930808

Ketua Tim Pengusul

**Iyus Kusnaedi, S.Sn., M.Ds**  
NIP : 120050603

Disahkan Oleh  
Ketua LP2M

**Iwan Juwana, S.T., M.EM., Ph.D.**  
NIP: 20010601

## **1. Maksud dan Tujuan**

### **A. Maksud**

Masjid Abu Bakar yang terletak di Perumahan Graha Pesona, RW. 02 Kelurahan Cisaranten Wetan, Kecamatan Cinambo Kota. Bandung sudah berdiri dan mulai di gunakan sejak tahun 2008 yang berkembang baik secara fisik maupun aktivitas kegiatannya. Masjid Abu Bakar sebagai pusat ibadah agama islam memiliki kebutuhan untuk memastikan bahwa desain dan fasilitasnya dapat mengakomodasi kebutuhan aktivitas jamaah. Seiring dengan terjadinya peningkatan jamaah yang menimbulkan kebutuhan akan fasilitas sholat, seperti Sutra yang berfungsi sebagai pembatas area sholat untuk memastikan bahwa setiap jamaah dapat melakukan sholat dengan khusyuk.

DKM Masjid Abu Bakar, mempercayakan proses pembuatan alternatif desain Sutra sebagai Pembatas Area Sholat kepada pengusul proposal PKM yang memiliki kemampuan dalam hal mendesain untuk berperan sebagai tenaga ahli dengan memberi masukan, konsultasi dan menentukan desain pembuatan Sutra sebagai pembatas area sholat untuk membuat desain Sutra yang dapat meningkatkan estetika dan keserasian interior Masjid namun tetap memperhatikan prospek fungsionalitas dan kapasitas Masjid Abu Bakar.

Dalam konsultasi desain ini diharapkan dapat memberikan wawasan dan membantu jamaah Masjid Abu Bakar untuk dapat menghasilkan bentuk desain yang sesuai dengan kesepakatan, keinginan jamaah serta masukan dari pelaksana PKM sebagai desainer menuju kesepakatan yang mufakat.

### **B. Tujuan**

Tujuan dari konsultasi desain akan menghasilkan *output* :

- Meningkatkan kualitas area sholat dengan penambahan batas dengan menggunakan sutra sebagai penghalang.
- Meningkatkan estetika dengan perancangan desain sutra yang mempertimbangkan keserasian dengan arsitektur dan interior masjid.

## **2. Mekanisme Kegiatan**

Kegiatan konsultasi desain ini dilaksanakan secara bertahap, yaitu tahapan diskusi terkait persiapan, kemudian pelaksanaan PKM selaku desainer memberikan usulan desain didiskusikan dengan Ketua LP2M dan setelah ada masukan dan revisi kemudian masuk ke tahap pemilihan desain dan pembuatan produk sesuai dengan desain yang sudah dipilih.

Waktu Pelaksanaan : 27 April – 7 Juli 2024

Tempat Kegiatan : Masjid Abu Bakar Perumahan Graha Pesona  
Cisaranten Wetan, Cinambo, Kota Bandung, Jawa Barat 40294

Peserta Kegiatan : - 3 orang mahasiswa Program Studi Desain Interior  
(sebagai anggota team desainer Sutrah)  
- 1 orang kepala desainer

## **3. Kendala**

Kendala pada kegiatan PKM desain Sutrah sebagai pembatas area sholat Masjid Abu Bakar ini adalah dalam penyesuaian waktu pelaksanaan program PKM dengan program MSIB yang sedang dijalani oleh ke-3 peserta PKM, sempat terjadi keterlambatan dalam pelaksanaan terutama pada waktu produksi Sutrah.

Kendala lain yang dialami adalah miskomunikasi terjadi dengan vendor pengerajin sutrah dimana vendor tidak membuat terlebih dahulu modul contoh pembuatan seperti yang disepakati sebelumnya dan membuat beberapa modul dengan ukuran yang tidak sesuai dengan ketentuan sehingga terjadi beberapa keterlambatan, juga terjadi keterlambatan dalam pencetakan grafir logo sutrah dikarenakan mesin grafir yang sedang dalam proses perbaikan.

Namun kendala tersebut dapat teratasi dengan baik dikarenakan setiap vendor dapat bertanggung jawab dan dapat berkomunikasi dengan baik.

#### 4. Hasil Kegiatan

Hasil kegiatan PKM desain sutrah untuk Masjid Abu Bakar Perumahan Graha Pesona Cisaranten Wetan, Cinambo, Kota Bandung, Jawa Barat 40294 ini adalah pembuatan desain sutrah yang fungsional yang dapat digunakan sebagai pembatas area sholat untuk Jamaah Masjid Abu Bakar Perumahan Graha Pesona dengan tambahan ambalan yang berfungsi untuk menyimpan benda/aksesoris kecil seperti kacamata atau handphone Jamaah, hal ini bertujuan agar jamaah dapat sholat dengan khusyu dan barang jamaah dapat disimpan dengan baik dan aman.

#### 5. Data Pengeluaran

No	Tanggal	Kebutuhan	Ket.	Rincian	Harga Satuan	Total
1	04/06/2024	DP Pembuatan Sutrah	Beli	6 pcs	Rp 35.000,00	Rp 210.000,00
2	12/06/2024	Pelunasan Pembuatan Sutrah	Beli	6 pcs	Rp 45.000,00	Rp 270.000,00
3	23/06/2024	Grafir Logo Sutrah	Beli	6 pcs	Rp 20.000,00	Rp 120.000,00
4	09/07/2024	Pembayaran E-Haki	Beli	1 lbr	Rp 400.000,00	Rp 410.000,00
Total						Rp 1.100.000,00



## LAMPIRAN

### Lampiran Hasil Kegiatan

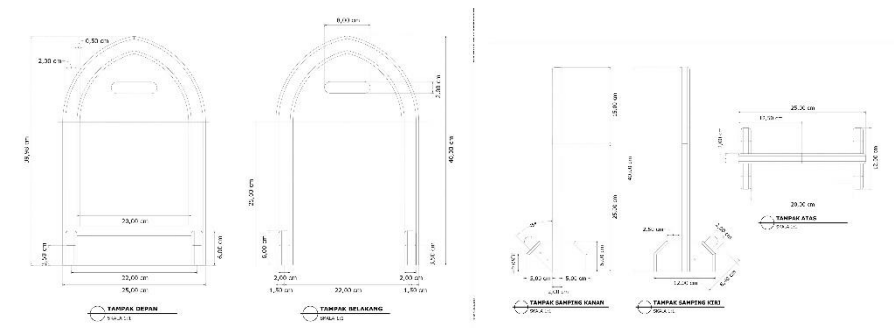
#### 1. Proses Kegiatan

##### a. Pembuatan Desain dan Gambar Kerja Sutra

Tahap pertama yang dilakukan adalah membuat desain perancangan sutrah, dalam pembuatan desain ini kami berdiskusi terkait bahan, material, finishing serta ukuran yang sesuai untuk pembuatan sutrah, dalam pembuatan desain ini muncul ide kebaruan untuk membuat desain sutrah yang fungsional sehingga tidak hanya digunakan sebagai sunnah untuk pembatas area sholat namun dapat juga digunakan untuk menaruh barang jamaah sehingga tidak tercecer, dan tersimpan dengan baik.



Gambar 1. 1 Desain Sutra



Gambar 1. 2 Gambar Kerja Sutra

#### **b. Koordinasi dengan Ketua DKM Masjid Abu Bakar**



*Gambar 1. 3 Koordinasi dengan Ketua DKM Masjid Abu Bakar*

Selanjutnya adalah melakukan koordinasi desain dengan Ketua DKM Masjid Abu Bakar Graha Pesona. Dalam tahap koordinasi ini dibahas terkait jumlah sutrah yang dibutuhkan, desain serta bahan material yang dibuat apakah sudah sesuai. Koordinasi dengan Ketua DKM ini dilakukan sesuai arahan dan bimbingan Bapak Iyus Kusnaedi selaku dosen Pengusul.

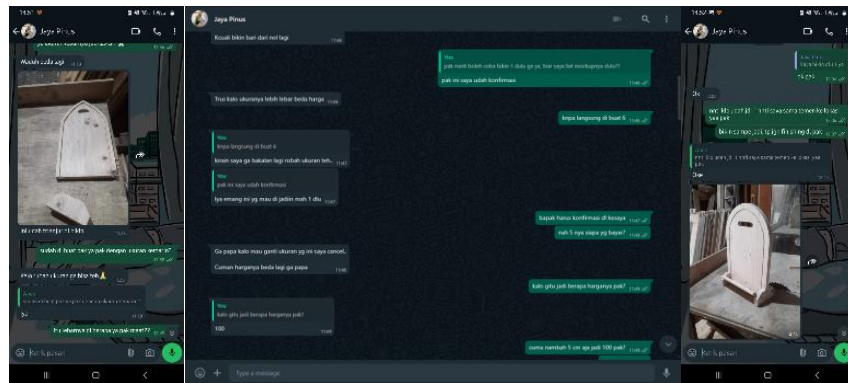
#### **c. Survey tempat pembuatan sutrah**



*Gambar 1. 4 Survey tempat pembuatan sutrah*

Langkah selanjutnya adalah melakukan survey kepada beberapa vendor pengerajin kayu untuk produksi sutrah sesuai dengan desain yang sudah dibuat. Proses ini bertujuan untuk memastikan bahwa produk yang dihasilkan sesuai dengan standar kualitas yang diinginkan dan diproduksi dengan cara yang efisien dan aman. Hasil dari survey ini dapat digunakan untuk memperbaiki proses produksi, meningkatkan kualitas produk, dan memastikan kepuasan pelanggan.

#### d. Koordinasi dengan vendor pembuatan sutrah



Gambar 1. 5 Koordinasi dengan vendor pembuatan sutrah

Dalam rangka pembuatan sutrah sholat, koordinasi dengan vendor pengrajin kayu adalah hal yang krusial untuk memastikan hasil yang sesuai dengan kebutuhan. Proses koordinasi ini melibatkan beberapa langkah penting, mulai dari persetujuan harga, waktu pengerjaan, hingga penentuan ukuran sutrah. Pertama, dilakukan diskusi terkait harga pembuatan sutrah agar sesuai dengan anggaran yang telah ditetapkan. Selanjutnya, disepakati waktu pengerjaan yang memperhitungkan tenggat waktu serta kemampuan produksi vendor. Terakhir, ukuran sutrah ditentukan berdasarkan spesifikasi yang diinginkan, memastikan produk akhir memenuhi standar kualitas dan fungsi yang diharapkan. Komunikasi yang efektif dan teratur dengan vendor akan membantu meminimalkan potensi kendala dan memastikan proyek berjalan lancar sesuai rencana.

#### e. Survey pengecekan proses pembuatan sutrah oleh vendor



Gambar 1. 6 Pengecekan progress pembuatan sutrah

Melakukan survei pengecekan ke vendor terkait proses pembuatan sutrah untuk memastikan kualitas dan kesesuaian produk. Survei ini dilakukan untuk mengecek dan melihat langsung sutrah yang sedang dibuat, apakah telah sesuai dengan ukuran dan bentuk yang telah ditetapkan dalam gambar kerja. Selama survei, tim akan memeriksa detail produksi, bahan yang digunakan, serta proses pengerjaan untuk memastikan bahwa semua spesifikasi telah dipenuhi. Pengecekan ini bertujuan untuk meminimalisir kesalahan produksi dan memastikan bahwa hasil akhir sesuai dengan standar yang diinginkan. Hal ini juga membantu membangun hubungan yang lebih baik dengan vendor, karena menunjukkan komitmen untuk kualitas dan kepuasan pelanggan.

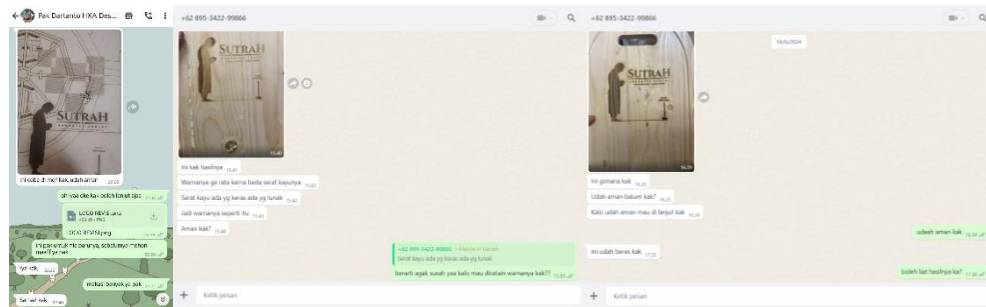
**f. Pengambilan Sutrah**



*Gambar 1. 7 Pengambilan dan Pelunasan sutrah*

Melakukan pengambilan sutrah yang sudah selesai dikerjakan oleh vendor pengerajin kayu merupakan tahap akhir dari proses produksi yang memastikan produk siap untuk digunakan. Dalam tahap ini, tim akan mendatangi lokasi vendor untuk memeriksa hasil akhir dari sutrah, memastikan bahwa semua spesifikasi dan kualitas telah terpenuhi sesuai dengan perjanjian awal. Setelah pemeriksaan selesai dan semua sutrah dinyatakan memenuhi standar, dilanjutkan dengan melakukan pelunasan pembayaran.

#### g. Koordinasi dengan vendor pembuatan sutrah



Gambar 1. 8 Koordinasi dengan vendor Pembuatan logo sutrah

Melakukan koordinasi dengan HXA Desain untuk pembuatan logo sutrah, dimulai dengan diskusi terkait teknik yang paling tepat untuk menghasilkan logo yang tahan lama dan tetap indah dari segi estetika. Setelah mempertimbangkan berbagai metode, teknik grafir dipilih karena kemampuannya memberikan hasil yang presisi dan tahan lama.

Diskusi kemudian berlanjut ke aspek teknis, termasuk menentukan kedalaman grafir yang diperlukan untuk memastikan logo memiliki tampilan yang jelas dan menarik tanpa mengorbankan integritas material sutrah. Dalam koordinasi ini, setiap detail diperhatikan dengan seksama untuk memastikan logo yang dihasilkan tidak hanya memenuhi standar estetika yang tinggi tetapi juga memiliki daya tahan yang optimal.

#### h. Hasil jadi grafir logo pembuatan sutrah



Gambar 1. 9 Hasil jadi Sutrah

Teknik pembuatan logo menggunakan teknik grafir merupakan tahap terakhir dalam proses pembuatan sutrah. Pada tahap ini, logo yang telah didesain secara khusus diaplikasikan pada sutrah menggunakan teknik grafir



untuk memastikan hasil akhir yang presisi dan tahan lama. Teknik grafir dipilih karena kemampuannya untuk menghasilkan detail yang halus, serta memastikan logo tetap terlihat indah dan tidak mudah pudar seiring waktu. Setelah proses grafir selesai, sutrah dinyatakan selesai dan siap untuk digunakan. Sutrah yang telah melalui tahap ini tidak hanya memenuhi standar kualitas yang tinggi, tetapi juga memiliki identitas visual yang kuat, mencerminkan keindahan dan keunikan produk secara keseluruhan.

**i. Serah terima sutrah dengan Ketua DKM dan Jamaah Masjid Abu Bakar**



*Gambar 1. 10 Serah terima serta sosialisasi penggunaan sutrah kepada Ketua DKM dan Jamaah Masjid Abu Bakar Perumahan Graha Pesona*

Serah terima Sutrah dilakukan pada tanggal 23 Juni 2024 setelah melakukan Sholat Isya berjamaah di Masjid Abu Bakar Perumahan Graha Pesona dengan pengawasan dan bimbingan oleh Dosen Pembimbing Bapak Iyus Kusnaedi S.Sn., M.Ds.

Dalam kegiatan ini, tim menyerahkan sutrah secara resmi kepada Ketua DKM, disertai dengan penjelasan mengenai cara penggunaan yang benar serta perawatannya untuk menjaga kualitas dan keawetan sutrah. Selain itu, sosialisasi juga dilakukan kepada jamaah masjid untuk memahami pentingnya penggunaan sutrah dalam shalat dan cara penggunaannya yang benar di area shalat.

Dengan adanya serah terima dan sosialisasi ini, diharapkan sutrah dapat digunakan secara optimal oleh seluruh jamaah, sehingga meningkatkan kenyamanan dan kekhusyukan dalam beribadah.

**j. Sesi Koordinasi dan Evaluasi Hasil Kegiatan PKM Perancangan Desain Sutrah untuk Masjid Abu Bakar Perumahan Graha Pesona**



*Gambar 1. 11 Sesi diskusi, koordinasi dan evaluasi dari program PKM Perancangan Desain Sutrah bersama Dosen Pembimbing*

Melakukan koordinasi dan evaluasi hasil kegiatan PKM Perancangan Desain Sutrah untuk Masjid Abu Bakar Perumahan Graha Pesona untuk keberlanjutan proyek. Koordinasi membahas proses pelaksanaan, tantangan yang dihadapi, serta solusi yang telah diterapkan, serta keberlanjutan proyek seperti pembuatan laporan akhir dan E-Haki. Evaluasi dilakukan untuk menilai sejauh mana desain sutrah telah memenuhi tujuan dan kebutuhan masjid, mencakup aspek estetika, fungsionalitas, dan kepatuhan terhadap spesifikasi yang disepakati. Melalui diskusi dan umpan balik dari semua pihak, diperoleh wawasan yang berharga untuk perbaikan dan penyempurnaan di masa mendatang. Proses ini tidak hanya memastikan bahwa hasil akhirnya sesuai harapan, tetapi juga memperkuat kerjasama dan komitmen semua pihak dalam mendukung kegiatan PKM yang bermanfaat bagi masyarakat.

**k. Perkembangan terkait Sutra hasil karya PKM Mahasiswa Desain Interior Itenas yang bermanfaat untuk digunakan Jamaah Masjid Abu Bakar Perumahan Graha Pesona melaksanakan sholat**

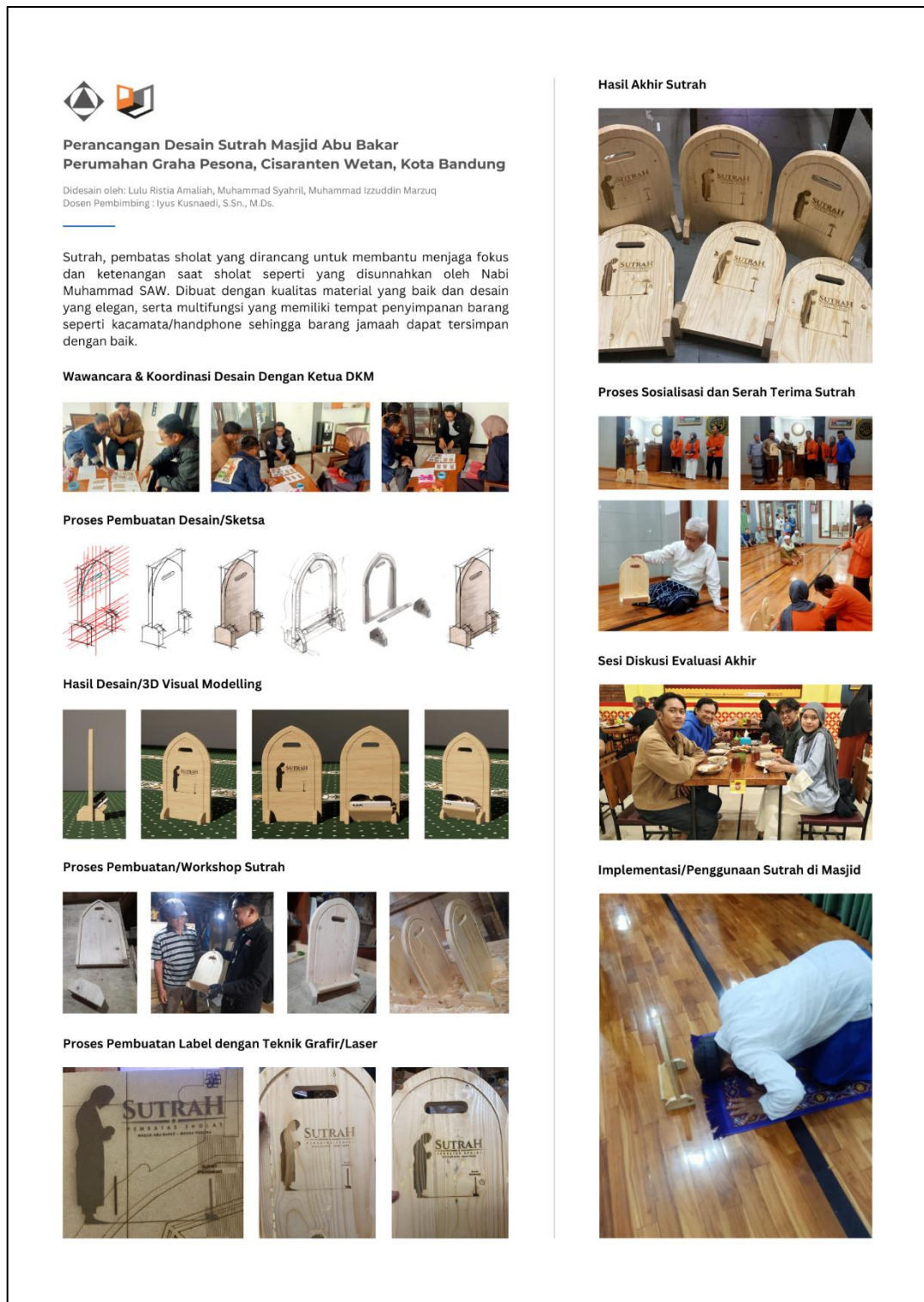


*Gambar 1. 12 Penggunaan Sutra hasil karya mahasiswa oleh jamaah masjid untuk melakukan sholat*

Tim mendapat kabar terbaru terkait Sutra hasil karya PKM Mahasiswa Desain Interior ITENAS yang bermanfaat dan rutin digunakan oleh Jamaah Masjid Abu Bakar Perumahan Graha Pesona sebagai pembatas saat melaksanakan sholat merupakan cerminan dari kolaborasi yang berhasil antara pendidikan dan komunitas. Melalui penggunaan rutin, sutra ini telah menjadi bagian integral dari pengalaman jamaah, menyediakan ruang pribadi dan kekhusuan yang diperlukan dalam pelaksanaan shalat. Dengan demikian, karya ini tidak hanya memberikan manfaat praktis tetapi juga meningkatkan semangat kolaborasi antara mahasiswa, akademisi, dan komunitas untuk membuat karya yang dapat bermanfaat bagi masyarakat umum.



## 2. Poster



Gambar 2. 1 Poster PKM Perancangan Desain Sutrah untuk Masjid Abu Bakar Perumahan Graha Pesona

### 3. E – Haki

 <b>REPUBLIK INDONESIA</b> <b>KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA</b>	
<b>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</b>	
Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:	
Nomor dan tanggal permohonan	: EC00202462525, 9 Juli 2024
<b>Pencipta</b>	
Nama	: <b>Muhammad Izzuddin Marzuq, Lulu Ristia Amaliah dkk</b>
Alamat	: Jl. Bagusrangin No. 100, Lebakgede, Kec. Coblong, Bandung, Jawa Barat, 40132
Kewarganegaraan	: Indonesia
<b>Pemegang Hak Cipta</b>	
Nama	: <b>Muhammad Izzuddin Marzuq, Lulu Ristia Amaliah dkk</b>
Alamat	: Jl. Bagusrangin No. 100, Lebakgede, Kec. Coblong, Bandung, Jawa Barat, 40132
Kewarganegaraan	: Indonesia
Jenis Ciptaan	: <b>Sketsa</b>
Judul Ciptaan	: <b>Sketsa Desain Sutra Pembatas Area Sholat Untuk Masjid Abu Bakar Bandung</b>
Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia	: 9 Juli 2024, di Bandung
Jangka waktu perlindungan	: Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.
Nomor pencatatan	: 000637880
adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.	
	a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL u.b Direktur Hak Cipta dan Desain Industri
 IGNATIUS M.T. SILALAH NIP. 196812301996031001	
Disclaimer: Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.	

Gambar 3. 1 Sertifikat E – Haki Desain Sutra

**LAMPIRAN PENCIPTA**

No	Nama	Alamat
1	Muhammad Izzuddin Marzuq	Jl. Bagusrangin No. 100, Lebakgede, Kec. Coblong, Bandung , Coblong, Bandung
2	Lulu Ristia Amaliah	Komp. Permata Biru Blok R No 186A Rt. 04 Rw. 20, Cinunuk, Kec. Cileunyi, Kab. Bandung, Cileunyi, Bandung
3	Muhammad Syahril	Karet Belakang, RT 016 RW 002, Karet Kuningan, Kec. Setia Budi, Kota Jakarta Selatan, Setia Budi, Jakarta Selatan
4	Iyus Kusnaedi	Perum Graha Pesona Blok F No 1, RT 004 RW 002 Kelurahan Cisaranten Wetan, Kecamatan Cinambo Kota Bandung, Cinambo, Bandung

**LAMPIRAN PEMEGANG**

No	Nama	Alamat
1	Muhammad Izzuddin Marzuq	Jl. Bagusrangin No. 100, Lebakgede, Kec. Coblong, Bandung , Coblong, Bandung
2	Lulu Ristia Amaliah	Komp. Permata Biru Blok R No 186A Rt. 04 Rw. 20, Cinunuk, Kec. Cileunyi, Kab. Bandung, Cileunyi, Bandung
3	Muhammad Syahril	Karet Belakang, RT 016 RW 002, Karet Kuningan, Kec. Setia Budi, Kota Jakarta Selatan, Setia Budi, Jakarta Selatan
4	Iyus Kusnaedi	Perum Graha Pesona Blok F No 1, RT 004 RW 002 Kelurahan Cisaranten Wetan, Kecamatan Cinambo Kota Bandung, Cinambo, Bandung



*Gambar 3. 2 Lampiran Pencipta Sertifikat E – Haki Desain Sutrah*



#### 4. Bukti Pembayaran



Gambar 4. 1 Bukti Pembayaran DP dan Pelunasan Pembuatan Sutra pada Pengerajin Kayu



Gambar 4. 2 Bukti Pelunasan Pembuatan Grafir untuk Logo Sutra



Gambar 4. 3 Bukti Pembayaran Pembuatan Sertifikat E-Haki