

**LAPORAN AKHIR**  
**PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT**



**KONSULTASI DESAIN SARANA SIMPAN + DISPLAY PIALA**  
**RUANG DOSEN DESAIN INTERIOR ITENAS**

Oleh:

Iyus Kusnaedi, S.Sn., M.Ds., 120050603 (Ketua Tim Pengusul , prodi Desain Interior)

Sari Mulyani NRP 312021023 (Anggota Tim Mahasiswa)

Dian Nur Assyifa NRP 312021038 (Anggota Tim Mahasiswa)

Febri Putri Zahrani NRP 312021041 (Anggota Tim Mahasiswa)

Yoel Octavianus NRP 312021074 (Anggota Tim Mahasiswa)

FAKULTAS ARSITEKTUR & DESAIN  
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL

2023

1	<b>Judul</b> : DESAIN SARANA SIMPAN + DISPLAY PIALA RUANG DOSEN DESAIN INTERIOR ITENAS
2	<b>Nama Mitra</b> : Institut Teknologi Nasional Bandung (ITENAS)
3	<p><b>Ketua Tim Pengusul</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nama : Iyus Kusnaedi, S.Sn, M.Ds</li> <li>• NIP : 120050603</li> <li>• Jabatan/Golongan : Staf Dosen Prodi Desain Interior/ III d</li> <li>• Jurusan/Fakultas : Desain Interior/Fakultas Arsitektur &amp; Desain</li> <li>• Bidang Keahlian : Desain Interior</li> <li>• Alamat Kantor : Jl. Phh. Musthofa No. 23, Neglasari, Kec. Cibeunying Kaler, Kota Bandung, Jawa Barat 40124</li> <li>• Telp/Faks Kantor : 08227272215</li> <li>• Alamat Rumah : Perum Graha Pesona Blok F no 1 Bandung</li> <li>• Nomor HP/WA : 0818617084</li> <li>• E-mail : iyuskdj@itenas.ac.id</li> <li>• ID Sinta : 6650297</li> </ul>
4	<p><b>Anggota Tim Pengusul</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jumlah Anggota : Mahasiswa 4 Orang</li> <li>• Nama Anggota 1/NRP/Jurusan : Sari Mulyani/312021023/Desain Interior</li> <li>• Nama Anggota 2/NRP/Jurusan : Dian Nur Assyifa/312021038/Desain Interior</li> <li>• Nama Anggota 3/NRP/Jurusan : Febri Putri Zahrani/312021041/Desain Interior</li> <li>• Nama Anggota 4/NRP/Jurusan : Yoel Octavianus/312021074/Desain Interior</li> </ul>
5	<p>Nama Mitra : Institut Teknologi Nasional Bandung (ITENAS) Lokasi Kegiatan Mitra :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wilayah Mitra (Desa/Kecamatan) : Cibeunying Kaler</li> <li>• Kabupaten/Kota : Kota Bandung</li> <li>• Provinsi : Jawa Barat</li> <li>• Jarak PT kelokasi mitra (km) : 0 km</li> </ul>
6	Luaran Yang Dihasilkan: Jurnal PKM, Poster, <i>Video report</i>
7	Jangka Waktu Pelaksanaan : 3 Bulan
8	Biaya Total (Biaya Mandiri) : Rp. <b>876.000,00</b>

Bandung, 11 Januari 2024

Mengetahui,

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain,



**Dr. Andry Masri, M.Sn.**

NIDN: 0424046801

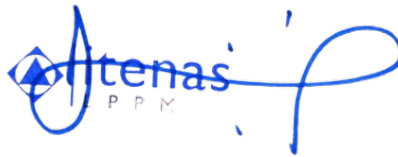
Ketua tim,



**Iyus Kusnaedi, S.Sn, M.Ds**

NIDN: 0408097401

Menyetujui, Kepala LPPM



**Iwan Juwana, ST., MEM. Ph. D.**

NIDN: 0403017701

# BAB I

## PENDAHULUAN

Pada setiap institusi Pendidikan, ruang dosen dan staf memiliki peran penting dalam mendukung proses pembelajaran dan keterlibatan akademis. Ruang ini bukan hanya digunakan untuk tempat bekerja, tetapi juga menjadi pusat kegiatan intelektual, kolaborasi, dan pengembangan pengetahuan. Ruang dosen atau staf pada umumnya merupakan area di sebuah institusi pendidikan atau kantor yang diperuntukkan bagi para dosen atau staf pengajar untuk melaksanakan tugas-tugas mereka. Ruang tersebut biasanya memiliki beberapa fungsi yang sering sekali digunakan oleh staf dosen maupun orang luar, seperti tempat kerja dosen mengajar, rapat, menilai tugas, melakukan pekerjaan administratif terkait pengajaran atau tugas-tugas kantor dan bahkan tempat untuk menyimpan barang penghargaan Jurusan. Maka semua itu membuat kantor atau ruangan sering dilalui para dosen, staf maupun warga kampus lainnya. Oleh karena itu ruangan ini harus memiliki interior yang membuat suasana ruangan lebih nyaman dan tertata dengan rapih, ruangan dosen ini merupakan ruang dosen jurusan Desain Interior Institut Teknologi Bandung. Dibagian koridor ruangan ini memiliki rak atau lemari untuk menyimpan berbagai macam penghargaan dan berkas-berkas staf dan dosen yang disimpan pada sebuah rak kecil yang dimana beberapa penghargaan, hiasan lainnya menjadi sangat tidak tertata dengan rapih. Rak tersebut juga memiliki tinggi 100 cm yang dimana hal itu mudah sekali untuk tersenggol dan jatuh. Dalam kesempatan kali ini, kami akan membuat sebuah lemari display untuk penghargaan serta berkas-berkas kampus dengan desain yang menyesuaikan dengan besar ruangan tersebut.

### 1. Analisa Situasi

Ruang dosen di kampus memiliki peran yang sangat vital dalam mendukung aktivitas akademis dan pengembangan profesional dosen. Desain dan pengelolaan ruang dosen memainkan peran kunci dalam menciptakan lingkungan yang produktif dan inspiratif. Sebagai inti kegiatan pengajaran, penelitian, dan konsultasi, ruang dosen memiliki dampak langsung pada pengalaman mahasiswa dan kemajuan ilmiah.

Selanjutnya, ruang konsultasi di dalam ruang dosen memiliki peran strategis dalam memfasilitasi interaksi antara dosen dan mahasiswa. Lingkungan yang terbuka dan ramah menciptakan atmosfer yang kondusif untuk diskusi mendalam, membantu mahasiswa dalam pemahaman materi, dan memberikan bimbingan akademis yang diperlukan.

Didalam area ruang dosen pun juga terdapat *spot* untuk memamerkan berbagai hasil penghargaan. Rak display penghargaan di ruang dosen merupakan elemen yang tidak hanya memperindah ruangan, tetapi juga mencerminkan prestasi dan pengakuan dosen dalam bidang akademis atau kontribusinya terhadap perkembangan institusi. Piala-piala yang ditempatkan di rak tersebut biasanya merupakan penghargaan atau simbol keberhasilan, baik dalam penelitian, pengajaran, atau kontribusi lainnya pada lingkungan akademis.

## **2. Permasalahan Mitra**

Setelah di selidiki, permasalahan yang ada di ruang dosen Desain Interior adalah meja piala yang terlalu kecil dan pendek yang membuat piala di meja tersebut tidak tertata dengan rapih dan mudah tersenggol oleh orang-orang yang melewati meja tersebut, dan juga terdapat spot yang ada di belakang meja tersebut yang memperlihatkan ruang pribadi dosen secara jelas, sehingga orang-orang yang melewati meja tersebut juga dapat melihat ruangan pribadi dosen yang seharusnya ruangan tersebut bersifat privasi dan orang-orang seharusnya tidak boleh melihat ruangan tersebut.

## **BAB II SOLUSI PERMASALAHAN**

Solusi yang dapat diberikan dari permasalahan diatas adalah dengan merubah desain meja tersebut menjadi lemari yang memiliki sekat-sekat agar dapat menaruh piala-piala yang berada di ruang dosen tersebut dengan rapih juga tidak mudah tersenggol saat orang-orang melewati area tersebut dan juga membuat lemari dengan ukuran yang tingga dapat menutupi spot area yang memperlihatkan ruang pribadi dosen sehingga orang yang melewati area tersebut tidak dapat melihat ruangan pribadi milik dosen, desain lemari ini juga di desain tanpa menghilangkan estetika dan kenyamanan untuk pengguna lemari piala tersebut.

## **BAB III TEKNOLOGI DAN METODE**

Dalam pembuatan display tentu ada beberapa langkah yang harus diambil, mulai dari perencanaan konsep hingga penyusunan akhir dan penyerahan barang kepada mitra Berikut ini ada beberapa tahapan yang perlu dilakukan :

### **3.1 Perencanaan Desain**

Menyusun konsep desain display piala yang mempertimbangkan kebutuhan fungsional dan estetika. Langkah awal adalah melakukan observasi lapangan, kemudian menentukan tema dan gaya apa yang tepat digunakan untuk pembuatan display piala penghargaan tersebut. Desain yang dibutuhkan adalah desain dengan ruang penyimpanan yang lebih besar serta penataan piala yang disesuaikan dengan ukurannya. Kemudian disesuaikan juga dengan gaya ruangan.

### **3.2 Pembuatan Modelling**

Dalam pembuatan konsep desain perlu software untuk merepresentasikan seperti apa bentuk display yang akan dibuat. SketchUp menjadi salah satu software yang kami pakai dalam pembuatan modelling furniture display piala tersebut. SketchUp memudahkan dalam membuat bentuk - bentuk furniture yang beragam. Pada Awal pembuatan terdapat

beberapa opsi bentuk yang kami tawarkan mulai dari bentuk lengkung, bentuk angklung dan bentuk kotak. Kemudian Sketchup juga mempunyai fitur untuk menambahkan material yang dibutuhkan seperti kayu atau lapisan HPL dengan *finishing glossy/ doff* yang dapat disesuaikan tingkatannya.

Selain sketchUp, *software* yang kami gunakan juga adalah Enscape. Enscape membantu menciptakan kesan realistis pada furniture sehingga dapat terbaca jelas gambar kerja dan *modelling* yang akan dibuat.

### 3.3 Konsultasi

Setelah menyusun semua konsep dan *modelling* hingga gambar kerja, kemudian kami melakukan konsultasi kepada narasumber yang ahli di bidangnya. Narasumber yang terlibat dalam kegiatan ini adalah orang-orang kompeten dan berpengalaman di bidangnya yakni dosen MK Desain Interior & Ekologi Itenas serta dosen MK Desain Furnitur Sarana Simpan. Nama dan kompetensi nara sumber dan instruktur dapat dilihat pada tabel berikut

Tabel 1. Kompetensi Nara Sumber / Instruktur

No	Nama	Bidang Keahlian
1.	Iyus Kusnaedi, S.Sn, M.Ds	Dosen Mata Kuliah DIB-309 Desain Interior & Ekologi Itenas
2.	Kunkun Kurnia S.Sn., M.Ds Rizki Wanda Pratama, S.Ds. Lulu Lucyani, M.Ds	Dosen Mata Kuliah DIB-305 Desain Furnitur Sarana Simpan Itenas

### 3.4 Pemilihan Material

Dalam pemilihan material, terdapat material yang cocok dan sesuai dengan gaya serta tema display yang akan dibuat. Yakni kayu. Kayu yang dipakai merupakan kayu pinus yang mempunyai ciri khas tersendiri yakni berwarna coklat kuning hingga muda terang, memiliki serat kasar dan terlihat jelas, mempunyai aroma khas, serta harga yang ekonomis. Dalam pembuatan awal kayu yang dibutuhkan dibuat berukuran dengan lebar sebesar 10 cm yang nantinya akan dibuat modular.

### 3.5 Proses Konstruksi

#### 1. Teknik Modularitas:

Teknik modular kami anggap cocok untuk pembuatan display. Teknik ini memudahkan kami dalam merakit. Selain itu kayu dapat dipakai dan menghasilkan sampah yang sedikit. Teknik modular dapat disusun ulang, memberikan fleksibilitas dalam penataan dan penggunaan.



Gambar 1. Ambalan display



Gambar 2. Alas Display

## 2. Teknik Produksi dan Sambungan :

Menggunakan teknik produksi modern untuk meningkatkan daya tahan dan kenyamanan produk. Seperti pemotongan, pengeboran, penghalusan dan perakitan menggunakan alat-alat yang tersedia di ruang bengkel. Alat - alat yang dipakai antara lain : gerinda, bor, obeng, palu, amplas, klem (penahan).

Teknik sambungan **dowel** dan **paku cacing**. Pada teknik sambungan dowel, kayu satu dengan kayu yang lainnya di bor sedalam kurang lebih 3 cm kemudian dimasukan dowel kedalam kayu. Untuk merekatkannya perlu ditambahkan lem kayu untuk memperkuat kerkeatan satu dan yang lainnya. Kemudian bersihkan kelebihan perekat yang mungkin akan muncul di permukaan kayu. Sementara pada teknik sambungan paku cacing ditancapkan menggunakan palu. Paku cacing biasanya memiliki bentuk melengkung atau berlekuk yang memungkinkan mereka menahan material yang disambung secara lebih kuat daripada paku konvensional.



Gambar 3. Paku cacing



Gambar 4. Dowel kayu

### **3.6 Finishing**

#### **1. Pengaplikasian Top Coat atau Lapisan Akhir :**

Penggunaan varnish kayu untuk memberikan perlindungan ekstra dan menghasilkan tampilan akhir yang mengkilap

#### **2. Tahap Pengeringan dan Poles :**

Melakukan pengeringan setelah setiap lapisan finishing sebelum melanjutkan ke lapisan berikutnya. Lalu memoles permukaan dengan halus antara lapisan untuk mencapai hasil yang lebih halus dan kilau yang optimal.



## BAB IV

### HASIL DAN PEMBAHASAN

Kegiatan PKM Konsultasi Desain Sarana Simpan + Display Piala Ruang Dosen Itenas diselenggarakan dengan penyampaian konsultasi desain secara langsung kepada dosen ahli serta pembuatan sampai perakitan display yang dilaksanakan setiap 3 hari seminggu yakni hari Selasa, Rabu, dan Kamis dalam pengawasan oleh dosen Mata Kuliah Bahan & Proses.

Kegiatan ini menghasilkan output berupa Display Piala Penghargaan setinggi 165 cm dengan lebar 110 cm yang dapat digunakan untuk menaruh piala - piala berukuran kecil hingga sedang. Kemudian pada bagian bawah terdapat 2 rak yang dapat dibuka tutup sebagai tempat penyimpanan berkas - berkas yang diperlukan.

Respon tingkat kepuasan pengguna kami kumpulkan berdasarkan gform yang sudah kami buat, dengan link sebagai berikut :

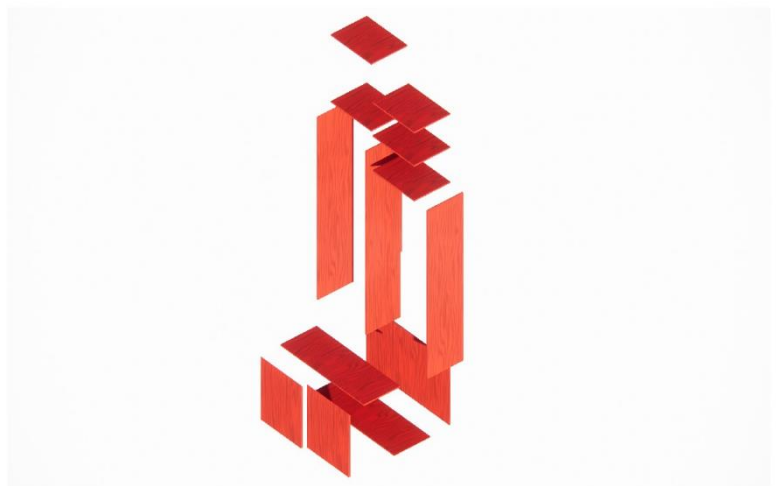
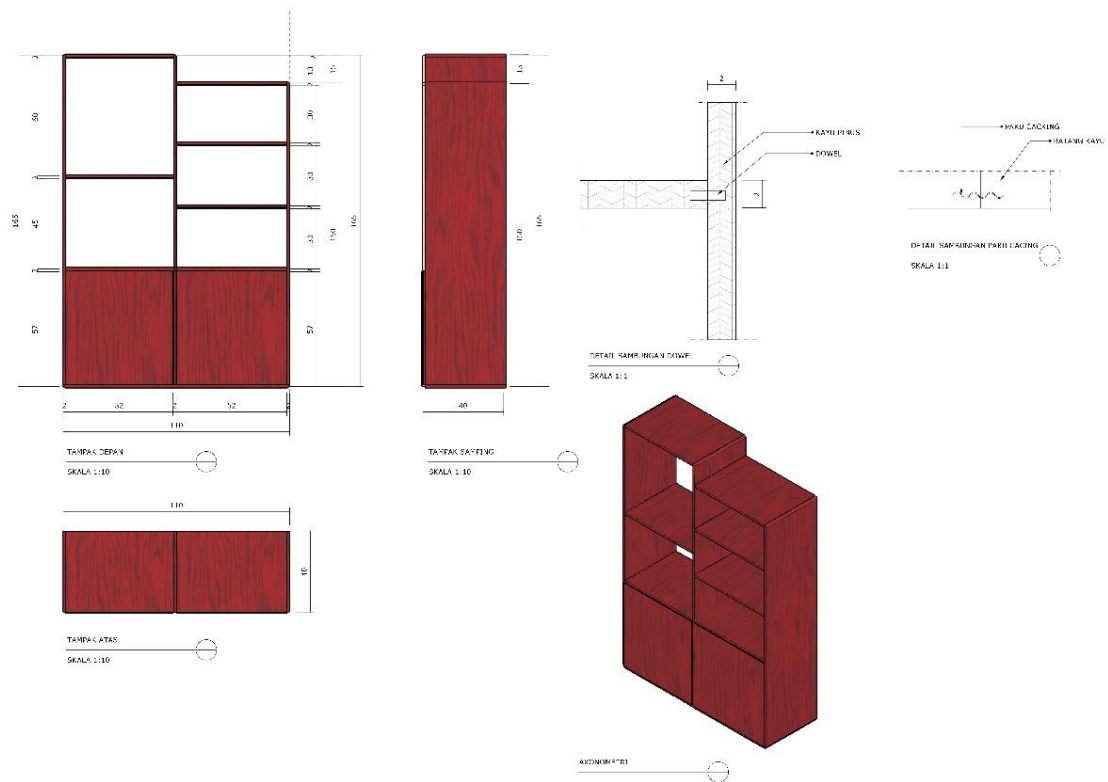
<https://forms.gle/9yDXrPf8yWJkLHpXA>



## BAB V LUARAN DAN TARGET CAPAIAN

Luaran yang telah dicapai dari kegiatan ini adalah

### 5.1 Berkas Gambar Kerja





# Arami

**Latar Belakang**  
Rak ini berfungsi untuk menyimpan piala dan berkas-berkas kantor. Rak ini berada di ruang dosen dengan fungsi lain yaitu untuk sedikit menutupi ruangan yang ada dibalikny. Maka dari itu kita membuat rak yang sedikit terbuka dan depan belakang tetap terlihat nyaman dari berbagai sisi

**Data Hasil Survey**  
Objek: Rak display piala penghargaan  
Lokasi: Ruang dosen jurusan Desain Interior

**Dimensi**  
Panjang: 110 cm  
Tinggi: 165 cm  
Lebar: 40 cm

**Kuncian**

sambungan lidah dan alur      sambungan dovetail

**Material**

- kayu ulin
- cat duco dark teal
- rotan webbing

**Konsep**  
**TEMA**  
Lemari ini bertemakan mid-century

**GAYA**  
Gaya yang kami ambil yaitu Minimalis, karena kita berfokus pada Fungsi, gaya minimalis sering kali menekankan fungsi daripada bentuk. Furnitur minimalis cenderung dirancang untuk memenuhi kebutuhan dasar dengan seefisien mungkin, tanpa tambahan dekorasi yang berlebihan.

**Referensi**

Poster

**BAB VI**  
**LAPORAN PENGELUARAN**

No	Nama Barang	Jumlah	Satuan	Harga	Total Harga
1	Kayu 54x10	32	Batang	Rp 6.000,00	Rp 192.000,00
2	Kayu 150x10	4	Batang	Rp 22.500,00	Rp 90.000,00
3	Kayu 165x10	8	Batang	Rp 25.000,00	Rp 200.000,00
4	Kayu 110x10	10	Batang	Rp 20.000,00	Rp 200.000,00
5	Kayu 60x10	12	Batang	Rp 7.000,00	Rp 84.000,00
6	Paku cacing	3	Pack	Rp 13.000,00	Rp 39.000,00
7	Lem	3	Kg	Rp 15.000,00	Rp 45.000,00
8	Skrup 4cm	5	Pack	Rp 5.000,00	Rp 500.000,00
9	Mata bor	1	Pcs	Rp 5.000,00	Rp 5.000,00
11	Plitur	1	Kg	Rp 60.000,00	Rp 60.000,00
12	Sumpit	15	Pcs	Rp 1.000,00	Rp 15.000,00
13	Hamplas 60 AA	60	Cm	Rp 1.000,00	Rp 60.000,00
14	Hamplas 240 AA	50	Cm	Rp 1.000,00	Rp 50.000,00
<b>TOTAL HARGA</b>					<b>Rp 876.000,00</b>

**BAB VII**  
**JADWAL KEGIATAN**

Desember 2023						
SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU	MINGGU
				1	2	3
4	5 1. pemasangan modul 54x40 (2)	6 1. pemasangan modul 54x40 (3) 2. pemasangan modul 150x40	7 1. pemasangan modul 165x40 (1) 2. pemasangan modul 110x40	8	9 check out rotan	10 check out rotan
11	12 1. pemasangan modul 54x40 (3 pcs)	13 1. Pemasangan Modul 54x40 (2pcs)	14 Perakitan	15	16	17
18	19 perakitan	20 perakitan	21 finishing	22	23 r	24
25	26	27	29	30	31	

## **BAB VII**

### **KESIMPULAN**

Selama pembuatan display piala ini berlangsung terjadi beberapa perubahan saat mendesain, ditengah-tengah progress saat membuat desain, terjadi perubahan di tema desain display piala tersebut yang berawal dari tema budaya Sunda menjadi tema Minimalism.

Dari hasil kuesioner yang telah kami berikan kepada dosen-dosen di ruangan tersebut, mereka berpendapat bahwa hasil dari lemari display ini sudah memenuhi kebutuhan yang diperlukan untuk menaruh piala-piala yang berada di ruangan dosen tersebut, serta mereka sudah merasa puas dengan material yang digunakan untuk lemari display tersebut dikarenakan menggunakan kayu yang cukup kokoh, dan dosen-dosen pun memberikan kritik saran seperti lebih memerhatikan ukuran ruangan terhadap lemari display tersebut, serta penambahan warna-warna yang menarik dan cocok untuk lemari display tersebut.

Selama berprogres dalam membuat display sarana simpan piala ini, kelompok kami memiliki beberapa kendala, seperti sering mendapatkan bahan pokok seperti kayu dalam kondisi yang kurang bagus, sehingga mengharuskan kami mencari kayu yang baru dengan kualitas yang memadai, kami juga memiliki kendala dari segi biaya, dikarenakan butuh biaya yang cukup mahal dalam pembuatan partisi tersebut, sehingga kami sedikit kesusahan untuk mengumpulkan dana tersebut tepat waktu, kendala terakhir yang kami alami adalah dikarenakan kurang lengkap nya peralatan yang terdapat di bengkel, sehingga membuat kami harus menyewa tukang untuk melaksanakan beberapa tugas sehingga biaya yang dibutuhkan pun naik.

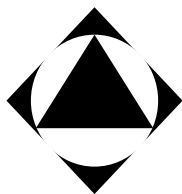
### **UCAPAN TERIMAKASIH**

Terimakasih kepada Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat (LP2M) Institut Teknologi Nasional Bandung yang telah memberikan hibah PKM pada kegiatan ini. Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada Dosen Pembimbing Mata Kuliah DIB-309 Desain Interior & Ekologi, serta Dosen Mata Kuliah DIB-305 Bahan & Proses. Mahasiswa mahasiswi program studi Desain Interior Fakultas Arsitektur dan Desain Itenas yang turut membantu di hari pelaksanaan kegiatan, serta Pak Wawan yang telah mengizinkan tempat untuk pelaksanaan PKM Pembuatan Display Piala Ruang Dosen Itena.

### **DAFTAR PUSTAKA**

Dian Saputra - detikProperti, 2023, "Jenis-Jenis, Ukuran, dan Harga Paku Tahun 2023" selengkapnya <https://www.detik.com/properti/tips-dan-panduan/d-7032862/jenis-jenis-ukuran-dan-harga-paku-tahun-2023>.

Afandi, 2008, "Apa Itu Dowel? Pengertian, Guna, Kelebihan, Ukuran, dan Cara Pasang" <https://www.jayasteel.com/2023/08/apa-itu-dowel-pengertian-guna-kelebihan.html>



**SURAT KETERANGAN**  
**MELAKUKAN KEGIATAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT**  
**INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL**  
**No. 44/F.010/LPPM/Itenas/II/2024**

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Iwan Juwana, S.T., M.EM., Ph.D.  
Jabatan : Kepala  
Unit Kerja : LPPM-Itenas  
JL. P.K.H. Mustafa No.23 Bandung

Menerangkan bahwa,

No.	Nama	NPP	Jabatan
1	Iyus Kusnaedi, S.Sn., M.Ds.	120050603	Tenaga Ahli
2	Sari Mulyani	312021023	Tenaga Ahli
3	Dian Nur Assyifa	312021038	Tenaga Ahli
4	Febri Putri Zahrani	312021041	Tenaga Ahli
5	Yoel Octavianus	312021074	Tenaga Ahli

Telah melakukan kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat sebagai berikut:

Nama Kegiatan : Desain Sarana Simpan + Display Piala Ruang Dosen Desain Interior Itenas  
Tempat : Institut Teknologi Nasional Bandung (ITENAS)  
Waktu : 12 Oktober - 28 Desember 2023  
Sumber Dana : Mandiri

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 15 Januari 2024

Lembaga Penelitian dan Pengabdian  
kepada Masyarakat (LPPM) Itenas  
Kepala,

**Iwan Juwana, S.T., M.EM., Ph.D.**  
NPP. 120010601



**SURAT TUGAS**

No. 641a/J.016/LPPM/Itenas/X/2023

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Iwan Juwana, S.T., M.EM., Ph.D.  
Jabatan : Kepala  
Unit Kerja : LPPM-ITENAS  
JL. PHH Mustafa No. 23 Bandung

Menerangkan bahwa :

<b>Nama</b>	<b>NPP</b>	<b>Jabatan</b>
Iyus Kusnaedi, S.Sn., M.Ds.	120050603	Dosen
Sari Mulyani	312021023	Mahasiswa
Dian Nur Assyifa	312021038	Mahasiswa
Febri Putri Zahrani	312021041	Mahasiswa
Yoel Octavianus	312021074	Mahasiswa

Ditugaskan untuk melakukan,

Kegiatan : Konsultasi Desain Sarana Simpan + Display Piala Ruang Dosen Interior Itenas  
Sebagai : Tenaga Ahli  
Tempat : Jl. Phh. Musthofa No. 23, Neglasari, Kec. Cibeunying Kaler, Kota Bandung, Jawa Barat 40124  
Tanggal : 12 Oktober - 28 Desember 2023

Demikian surat tugas ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 11 Oktober 2023

Lembaga Penelitian dan Pengabdian  
kepada Masyarakat (LPPM) Itenas  
Kepala,

**Iwan Juwana, S.T., M.EM., Ph.D.**  
NPP. 120010601