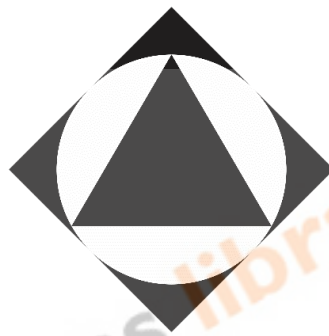


**KAJIAN KINERJA RUANG *EVENT* PADA SUB SEKTOR  
MUSIK DAN SENI PERTUNJUKAN DALAM INDUSTRI  
KREATIF BERBASIS BUDAYA PADA RUANG TERBUKA  
(Studi Kasus : Kota Bandung)**

**SKRIPSI**



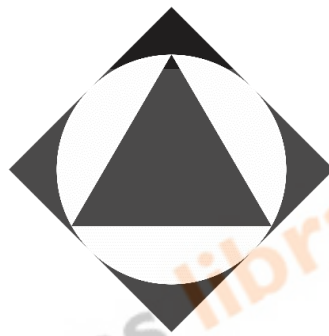
Oleh :

**ZAHRA ANZILA RIZKIA**  
**242016076**

**PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL  
BANDUNG  
2021**

**KAJIAN KINERJA RUANG *EVENT* PADA SUB SEKTOR  
MUSIK DAN SENI PERTUNJUKAN DALAM INDUSTRI  
KREATIF BERBASIS BUDAYA PADA RUANG TERBUKA  
(Studi Kasus : Kota Bandung)**

**SKRIPSI**



Oleh :

**ZAHRA ANZILA RIZKIA**  
**242016076**

**PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL  
BANDUNG  
2021**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Zahra Anzila Rizkia

NIM : 242016076

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa

Judul Skripsi/Tesis :

Kajian Kinerja Ruang *Event* Pada Sub Sektor Musik dan Seni Pertunjukan dalam Industri Kreatif Berbasis Budaya Pada Ruang Terbuka (Studi Kasus : Kota Bandung)

sepenuhnya merupakan karya sendiri, tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya siap menerima sanksi sesuai dengan hukum yang berlaku

Bandung, Februari 2021

Yang membuat pernyataan



Zahra Anzila Rizkia

**KAJIAN KINERJA RUANG *EVENT* PADA SUB SEKTOR  
MUSIK DAN SENI PERTUNJUKAN DALAM INDUSTRI  
KREATIF BERBASIS BUDAYA PADA RUANG TERBUKA  
(Studi Kasus : Kota Bandung)**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana  
Pada  
Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota  
Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan  
Institut Teknologi Nasional Bandung

Bandung, Februari 2021

Mengetahui/Menyetujui

Dosen Pembimbing,



**Sony Herdiana, S.T., M.Reg.Dev.**

NIP : 120041001

Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota

Ketua,



**Dr. Widya Suryadini, S.T., M.T.**

NIP : 119960401

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

---

Sebagai sivitas akademik Institut Teknologi Nasional, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zahra Anzila Rizkia  
NIM : 242016076  
Program Studi : Perencanaan Wilayah dan Kota  
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan  
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Teknologi Nasional Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas Skripsi saya yang berjudul:

Kajian Kinerja Ruang *Event* Pada Sub Sektor Musik dan Seni Pertunjukan dalam  
Industri Kreatif Berbasis Budaya Pada Ruang Terbuka  
(Studi Kasus : Kota Bandung)

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Institut Teknologi Nasional berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Bandung, Pada tanggal :

Yang Menyatakan



(Zahra Anzila Rizkia)