

ABSTRAK

Nama : Avo Gardo Sembiring
Program Studi : Perencanaan Wilayah dan Kota
Judul : Identifikasi Bentuk Dan Tingkat Partisipasi Masyarakat Dalam Pengembangan Kampung Wisata Kreatif Pasir Kunci, Kelurahan Pasir Jati, Kecamatan Ujung Berung, Kota Bandung.
Pembimbing : Shinta Kusumawati, S.T., M.T.

Partisipasi masyarakat merupakan salah satu aspek penting dalam keberhasilan suatu program pembangunan. Kampung Wisata Kreatif memiliki daya tarik dan potensi sebagai objek pariwisata jika dilihat dari sisi aspek potensi alam maupun budaya masyarakatnya yang dapat bertujuan untuk pengembangan sekaligus meningkatkan taraf sosial dan ekonomi masyarakat sekitar. Kampung Wisata Kreatif terbentuk dari swadaya masyarakat, maka peran dan partisipasi masyarakat dalam pengembangan ini sangatlah besar. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan dan menganalisis tentang bentuk dan tingkat partisipasi masyarakat serta faktor-faktor yang mempengaruhi bentuk dan tingkat partisipasi masyarakat dalam Pengembangan Kampung Wisata Kreatif Pasir Kunci. Penelitian ini menggunakan tipe deskriptif dengan pendekatan kuantitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi, wawancara, studi dokumentasi dan studi pustaka. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa bentuk partisipasi masyarakat dalam pengembangan Kampung Wisata Kreatif Pasir Kunci yang mencapai posisi paling tinggi ialah bentuk partisipasi dalam bentuk keterampilan, sedangkan tingkat partisipasi masyarakat dalam pengembangan Kampung Wisata Kreatif Pasir Kunci berada pada tingkat *Informing/ degrees of tokenism*. Pada tingkat partisipasi masyarakat yang berada di tingkat *degrees of tokenism* diharapkan Pemerintah tidak hanya berkontribusi dalam membangun sarana fisik saja, tetapi juga dapat memberi perhatian khusus disisi aspek pengelolaan sumber daya manusia. Dalam hal ini perlu dilakukan pelatihan dan pembinaan secara terpadu, terarah dan terencana guna meningkatkan taraf hidup, perekonomian, kemampuan dan keahlian masyarakat dalam pengelolaan Kampung Wisata Kreatif Pasir Kunci yang berkelanjutan.

Kata Kunci : Bentuk Partisipasi, Tingkat Partisipasi, Masyarakat, Kampung Wisata Kreatif.

ABSTRACT

Name : Avo Gardo Sembiring
Study Program : Perencanaan Wilayah dan Kota
Title : Identification on Form and Level of Public Participation in Development of Kampung Wisata Kreatif Pasir Kunci, District Pasir Jati, Ujung Berung, Bandung City.
Counsellor : Shinta Kusumawati, S.T., M.T.

Public participation is one important aspect to positive outcome of development program. Kampung Wisata Kreatif has the appeal and potential as a tourist attraction from both natural aspects and cultural aspects, that can be aimed as development and increased social and economic value of the people. Kampung Wisata Kreatif is made from people's own power, therefore public role and participation in the development plays a big part. The purpose of this research is to describe and analyze the form and level of public participation, as well as factors that can contribute to form and level of public participation in the development of Kampung Wisata Kreatif Pasir Kunci. This research is using descriptive analysis with quantitative approach. Data collection methods used are observation, interview, documentation study, and literature study. Results from this research shows that the highest form of public participation is in the form of participation in skills, while the level of public participation in the development of Kampung Wisata Kreatif is on the level of informing or degrees of tokenism. Due to the level of participation in degrees of tokenism, the government should not only contribute to the building the physical infrastructure, but also give certain attention to the side of the human resources aspect. Therefore, training and coaching needs to be done effectively, planned, and directed to increase the livelihood, economy, skills, and expertise of the citizens in managing Kampung Wisata Kreatif Pasir Kunci sustainably.

Key words: Form of Participation, Kampung Wisata Kreatif, Level of Participation, Public