

DAFTAR ISI

Halaman

KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Latar Belakang Proyek	1
1.1.2 Latar Belakang Lokasi	1
1.2 Judul Proyek	2
1.2.1 Definisi Judul	2
1.2.2 Definisi Judul Keseluruhan	3
1.3 Tema Perancangan	4
1.3.1 Penerapan Tema	4
1.4 Identifikasi Masalah	5
1.4.1 Aspek Persoalan Perancangan	5
a. Bangunan dirancang berdasarkan kebutuhan ruang fungsional	5
b. Bangunan dirancang sesuai dengan jumlah pengguna yang terkelompok.	5
c. Bangunan dirancang sesuai dengan regulasi yang telah ditetapkan oleh pemerintah setempat	5
d. Desain yang berkarakter agar menjadi salah satu ikon di kawasan tersebut.	5
1.4.2 Aspek Bangunan	5
1.4.3 Aspek Tapak dan Lingkungan	5
1.5 Tujuan Proyek	6
1.5.1 Tujuan Umum	6
1.5.2 Tujuan Khusus	6
1.6 Metoda Perancangan	6
1.7 Sistematika Penulisan	7

BAB 2 TINJAUAN TEORI DAN STUDI BANDING	9
2.1 Tinjauan Teori.....	9
2.1.1 Klasifikasi Jenis Perguruan Tinggi	9
2.1.2 Klasifikasi Sekolah Tinggi.....	10
2.1.3 Persyaratan Ruang Kelas, Studio Musik & Ruang Akustik..	11
2.1.4 Kurikulum	13
2.1.5 Jadwal Kuliah.....	16
2.2 Studi Banding Fungsi Serupa	17
2.2.1 Studi Banding Kampus IKJ.....	17
2.2.2 Studi Banding Kampus UMN	18
BAB 3 METODOLOGI PERANCANGAN.....	19
3.1 Studi Kelayakan	19
3.1.1 Umur Proyek	19
3.1.2 Data Laju Pertumbuhan Penduduk	19
3.1.3 Data Kelompok Umur dan Gender	22
3.1.4 Data Statistik Perguruan Tinggi.....	23
3.1.5 Data Pertumbuhan Siswa Dan Jumlah Mahasiswa.....	23
3.2 Data Fasilitas Pendidikan di Kota Baru Parahyangan	24
3.2.1 Data Kompetitor Sekolah Tinggi Seni Musik dan Tari	25
3.3 Analisa Tapak	25
3.3.1 Regulasi Tapak Dan Deskripsi Proyek	25
3.3.2 Deskripsi Lokasi	26
3.3.3 Analisa Makro.....	26
3.3.4 Analisa Makro.....	29
A. Orientasi Matahari	29
3.4 Studi Aktivitas	33
3.5 Studi Kebutuhan Besaran Ruang	34
BAB 4 KONSEP DAN PROGRAM PERANCANGAN.....	38
4.1 Elaborasi Tema	38
4.2 Konsep Perancangan.....	38
4.2.1 Konsep Gubahan Massa.....	38
4.3 Konsep Struktur	40
4.3.1 Kolom Struktur	40
4.3.2 Balok Struktur	40

4.3.3	Plat Lantai	41
4.3.4	Pondasi	41
4.4	Konsep Utilitas	42
4.4.1	Utilitas Air Bersih	42
4.4.2	Utilitas Air Kotor	43
4.4.3	Utilitas Air Hujan.....	44
4.4.4	Utilitas elektrikl.....	45
4.4.5	Sistem Penangkal Petir.....	45
4.4.6	Sistem Pemadam Kebakaran.....	45
4.4.7	Sistem Pengkondisian Udara	46
4.4.8	Pengelolaan Sampah	46
BAB 5	HASIL RANCANGAN DAN METODE MEMBANGUN.....	47
5.1	Rancangan Arsitektur	47
5.1.1	Konsep Zonning Tapak.....	47
5.1.2	Pola Sirkulasi Dalam Tapak.....	47
5.1.3	Ruang Komunal Dalam Tapak.....	48
5.1.4	Zoning Dalam Bangunan	49
5.1.5	Fasad Bangunan	52
5.1.6	Interior Bangunan	53
5.1.7	Eksterior Bangunan.....	54
5.1.8	Rancangan Struktural	55
5.2	Estimasi Anggaran Bangunan.....	55
5.2.1	Harga Tanah.....	55
5.2.2	Harga Fisik Bangunan	56
5.2.3	Total Perkiaan Biaya.....	56
5.2.4	Metoda Membangun	57
5.2.5	Pekerjaan Persiapan	57
5.2.6	Pekerjaan Sub- Struktur	58
5.2.7	Pekerjaan Up- Struktur	59
5.2.8	Pekerjaan Dinding dan Plafon	59
5.2.9	Pekerjaan Mekanikal Elektrikal.....	60
5.2.10	Pekerjaan <i>Finishing</i> Bangunan	60
5.2.11	Pekerjaan lanskap	60
DAFTAR PUSTAKA	61	

LAMPIRAN



DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 2.1 Kurikulum Seni Musik	13
Gambar 2.2 Kurikulum Etnomusikologi	14
Gambar 2.3 Kurikulum Seni Tari	14
Gambar 2.4 Kurikulum Seni Teater	15
Gambar 2.5 Gambar Kampus IKJ	16
Gambar 2.6 Gambar Kampus IKJ	17
Gambar 2.7 Gambar Kampus UMN	17
Gambar 3.1 Gambar Lokasi Site	25
Gambar 3.2 Gambar Tata Guna Lahan	26
Gambar 3.3 Sirkulasi Pada Tapak	27
Gambar 3.4 Kebisingan Pada Tapak	28
Gambar 3.5 Survey Pada Tapak	28
Gambar 3.6 Orientasi Matahari Pada Tapak	28
Gambar 3.7 Vegetasi Pada Tapak	30
Gambar 3.8 Kontur Pada Tapak	31
Gambar 3.9 Angin Pada Tapak	32
Gambar 3.10 Studi Aktivitas Mahasiswa Secara Mikro	32
Gambar 3.11 Studi Aktivitas Dosen Secara Mikro	33
Gambar 3.12 Studi Aktivitas Staff Secara Mikro	33
Gambar 3.13 Studi Aktivitas Secara Makro	33
Gambar 4.1 Elaborasi Tema	37
Gambar 4.2 Desain Konsep Gubahan Massa	37
Gambar 4.3 Desain Konsep Zoning Dalam Tapak	38
Gambar 4.4 Desain Konsep Pembagian Massa Bangunan	39
Gambar 4.5 Utilitas Air Bersih	42
Gambar 5.6 Utilitas Air Kotor	43
Gambar 5.1 Desain Konsep Zoning Dalam Tapak	46
Gambar 5.2 Desain Konsep Sirkulasi Dalam Tapak	46

Gambar 5.3 Orientasi Bangunan	47
Gambar 5.4 Desain Konsep Ruang Komunal Dalam Tapak.....	48
Gambar 5.5 Desain Denah Student Center	48
Gambar 5.6 Desain Denah Perpustakaan	49
Gambar 5.7 Desain Denah Rektor	49
Gambar 5.8 Desain Denah Cafeteria.....	49
Gambar 5.9 Desain Denah Auditorium.....	50
Gambar 5.10 Desain Denah Masjid	50
Gambar 5.11 Desain Denah Gedung Kuliah.....	51
Gambar 5.12 Desain Tampak Bangunan	51
Gambar 5.13 Desain Tampak Auditorium dan Gedung Kuliah.....	51
Gambar 5.14 Desain Tampak Cafeteria dan Masjid	52
Gambar 5.15 Desain Detail Fasad.....	52
Gambar 5.16 Desain Interior Ruang Kelas	52
Gambar 5.17 Desain Interior Auditorium	53
Gambar 5.18 Desain Interior Perpustakaan	53
Gambar 5.19 Desain Eksterior Bangunan.....	53
Gambar 5.20 Rancangan Struktural	54
Gambar 5.21 Detail Struktur	54

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 2.1 Jadwal Kuliah Hari Senin	15
Tabel 2.2 Jadwal Kuliah Hari Selasa	15
Tabel 2.3 Jadwal Kuliah Hari Rabu	16
Tabel 2.4 Jadwal Kuliah Hari Kamis	16
Tabel 2.5 Jadwal Kuliah Hari Jum'at.....	16
Tabel 3.1 Data Pertumbuhan Penduduk.....	19
Tabel 3.2 Data Kelompok Umur Dan Gender	22
Tabel 3.3 Data Perguruan Tinggi	23
Tabel 3.4 Data Statistik Jumlah Perguruan Tinggi	23
Tabel 3.5 Persentase Pertumbuhan Siswa.....	23
Tabel 3.6 Prediksi Persentase Pertumbuhan Mahasiswa	23
Tabel 3.7 Jumlah Perhitungan Mahasiswa.....	24
Tabel 3.8 Data Sekolah Tinggi Seni di Indonesia.....	24
Tabel 3.9 Suhu Matahari	29
Tabel 3.10 Suhu Matahari	30
Tabel 3.11 Kebutuhan Ruang Seni musik dan tari.....	34
Tabel 3.12 Kebutuhan Ruang Perpustakaan	34
Tabel 3.13 Kebutuhan Ruang Rektor.....	34
Tabel 3.14 Kebutuhan Ruang Student Center.....	35
Tabel 3.15 Kebutuhan Ruang Cafeteria	35
Tabel 3.16 Kebutuhan Ruang Masjid.....	35
Tabel 3.17 Kebutuhan Ruang Parkir	35
Tabel 3.18 Kebutuhan Ruang Total	36