

DAFTAR PUSTAKA

- Soedarso,SP. (1998).Tinjauan Seni, Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni.Yogyakarta : Saku Dayar Sana.
- Pakerti, W dkk.(2008).Metode Pengembangan dan Seni. Bandung : Universitas Terbuka.
- Salam, sofyan dkk.(2020).PENGETAHUAN DASAR SENI RUPA. Makasar : Universitas Negeri Makasar.
- ASHADI.(2019).KONSEP METAFORA DALAM ARSITEKTUR. Jakarta : Arsitektur UMJ Press.
- Prof.Dr,Abbas, syahrizal.(2018). MANAJAMEN PEGURUAN TINGGI. Indonesia : Prenada Media.
- An. (2010). <https://ffredo.wordpress.com/2010/10/26/analogi-yang-digunakan-dalam-teori-arsitektur/>. Diakses Januari 2021 Pukul 13.00 WIB
- Bahasa, Rubrik. (2011). <https://rubrikbahasa.wordpress.com/2011/04/25/pa-ra-hyang-an/>. Diakses Januari 2021 pukul 15.00 WIB
- Gunawan, Sri. (2018). <https://docplayer.info/73035657-Pemahaman-teknologi-bangunan-pada-bangunan-bentang-lebar-dan-bangunan-tinggi.html>. Diakses Januari pukul 19.00 WIB.
- Pendidikan.co.id (2020). <https://pendidikan.co.id/pengertian-perbedaan-universitas-institut-sekolah-tinggi-politeknik-akademi/>
- An. (2010). <https://ffredo.wordpress.com/2010/10/26/analogi-yang-digunakan-dalam-teori-arsitektur/>. Diakses Januari 2021 Pukul 13.00 WIB
- Bahasa, Rubrik. (2011). <https://rubrikbahasa.wordpress.com/2011/04/25/pa-ra-hyang-an/>. Diakses Januari 2021 pukul 15.00 WIB