

BAB 2

TINJAUAN TEORI DAN STUDI BANDING

2.1 Tinjauan Teori

2.1.1 Definisi Tema

Arsitektur Modern merupakan bangunan dengan gaya karakteristik yang mengutamakan penyederhanaan bentuk dan tidak memiliki banyak macam ornamem. Karakter pertama muncul pada tahun 1900. Dan pada tahun 1940 gaya ini disebut sebagai gaya Internasional. Dan pada abad ke 20 ini gaya arsitektur modern dominan terpakai.

Pendekatan Arsitektur modern sendiri memiliki 1 pengertian yang pertama adalah Arsitektur, adalah ilmu dan seni merancang membuat konstruksi bangunan, gedung, jembatan dan lain sebagainya, dengan metode dan gaya suatu rancangan konstruksi. Dan modern berarti pembaharuan teknologi terbaru atau mutakhir, jadi arsitektur modern bisa diartikan ilmu dan seni merancang konstruksi bangunan gedung, dan jembatan dengan menggunakan teknologi terbaru atau mutakhir.

Berikut adalah ciri-ciri Arsitektur modern diantaranya :

- Disebut gaya internasional atau seragam, merupakan arsitektur yang dapat menembus tata letak geografis dan budaya
- Menerapkan fungsional di berbagai olah bentuk di luar maupun di dalam bangunan.
- Kesederhanaan merupakan nilai utama pada gaya arsitektur tersebut
- Ornamen pada bangunan dilarang dan bisa disebut sebagai tindak kejahatan.
- Bersifat tunggal menjadikan tidak adanya perbedaan antara biatan arsitek satu dengan arsitek lainnya.
- Bermaterial beton memberi kesan massif, dingin, maupun berat

- Material baja memberi kesan kuat, industrial dan kokoh
- Material kaca yang di pakai memberi kesan transparan, ringan. Serta ,melayang
- Material jenis bahan di biarkan apa adanya sesuai fungsi.

2.1.2 Klasifikasi Sekolah tinggi

Pendirian Perguruan Tinggi Negeri :

di kutip pada Pasal 7 syarat mendirikan suatu perguruan tinggi diantaranya:

- Kurikulum yang dipakai di susun berdasarkan srandar nasional pendidikan tinggi serta ketentuan perundang-undangan
- Dosen untuk 1 program studi paling sedikit berjumlah 5 orang dengan program studi diploma, program sarjana universitas, akademi, institut, sekolah tinggi atau politeknik.
- Memiliki luas lahan 10 hektar untuk di bangun sarana perguruan sekolah tinggi
- Sedikitnya memili 1 meter persegi ruang kuliah untuk per orang mahasiswa
- Memiliki ruang dosen tetap per orang 4 meter persegi
- Memiliki ruang kantor dan administrasi peling sedikit 4 meter persegi per orang
- Untuk ruang perpustakaan memiliki luas 200 meter persegi termasuk ruang baca.
- Memiliuki ruang komputer, laboratorium, atau ruang tugas akhir di berbagai program studi.

2.1.3 Definisi Sekolah tinggi

Sekolah tinggi merupakan pendidikan yang menyelenggarakan pendidikan vokasi atau pendidikan akademik yang melingkupi satu disiplin ilmu pengetahuan, diantaranya seni atay teknologi untuk memenuhi persyaratan mendapat pendidikan profesi.

2.1.4 Fasilitas Sekolah tinggi

Beberapa fasilitas sekolah tinggi diantaranya adalah :

- Ruang kelas
- Gedung fakultas
- Gedung jurusan
- GSG (gedung serba guna)
- Area lahan parkir
- Taman
- Area komunitas mahasiswa
- Masjid
- Area parkir
- Retail
- Kantin
- Lapangan olahraga
- perpustakaan

2.2 Studi Banding

2.2.1 Studi Banding Tema “Arsitektur modern”

- Sekolah Tinggi Seni Los Angeles County (LACHSA)



Gambar 1.1 Los Angeles Country High School Of Art

Sumber: (LACHSA)

Sekolah Tinggi Seni Los Angeles County (LACHSA) telah menghasilkan alumni terkenal seperti penyanyi Josh Groban dan aktor Jenna Elfman. Namun, selama 28 tahun terakhir, siswa dan staf harus mengatur hari-hari sekolah mereka di antara

lima gedung berbeda yang mereka gunakan bersama dengan California State University L.A. Hingga sekarang.

Pada tanggal 23 Februari 2011, tanah di CSULA dirobohkan untuk gedung baru untuk menampung LACHSA. Keadaan kompleks ini akan memiliki 21 ruang kelas serbaguna, studio film, ruang editing dan studio teknologi musik bersama dengan teater kotak hitam 300 kursi dan amfiteater luar ruangan 800 kursi. Kompleks yang telah selesai dibuka pada Maret 2013 mengantarkan era baru di LACHSA.

- Ramon c cartines School of visual & perfoeming Arts



Gambar 1.2 Ramon c cartines School of visual & performing Arts

Sumber: Ramon c cartines School of visual & performnig Arts

Pada tanggal 23 Februari 2011, tanah di CSULA dirobohkan untuk gedung baru untuk menampung LACHSA. Keadaan kompleks ini akan memiliki 21 ruang kelas serbaguna, studio film, ruang editing dan studio teknologi musik bersama dengan teater kotak hitam 300 kursi dan amfiteater luar ruangan 800 kursi. Kompleks yang telah selesai dibuka pada Maret 2013 mengantarkan era baru di

2.2.2 Studi Banding Tema “Arsitektur modern”

- Institut Kesenian Jakarta

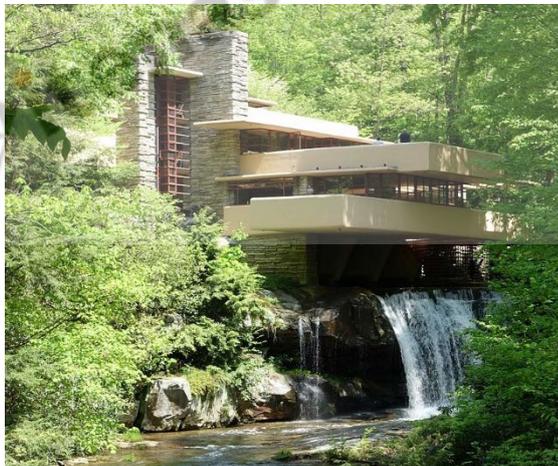


Gambar 1.3 Institut kesenian Jakarta

Sumber: Institut kesenian Jakarta

Institut Kesenian Jakarta (IKJ) merupakan suatu perguruan tinggi yang berada di Jakarta, Indonesia, yang di antaranya memiliki program studi seni rupa, seni peran, dan perfilman. Yang dahulunya bernama LPKJ (Lembaga Pendidikan Kesenian Jakarta) dan diresmikan oleh Presiden Suharto pada tanggal 25 Juni 1976.

- Falling Water



Gambar 1.4 Falling Water

Sumber: official site Falling Water

Fallingwater adalah kediaman yang di rancang oleh arsitek ternama yaitu Frank Lloyd Wright pada tahun 1935 terletak di pedesaan barat daya Pennsylvania, kediaman ini di bangun sebagian dan di bawahnya terdapat air terjun Bear Run, demikian kediaman ini di rancang untuk kebutuhan akhir pekan kepemilikan keluarga Liliane dan Edgar J. Kaufmann.

- Villa Sayoye



Gambar 1.5 Villa sayoye

Sumber: official site Villa sayoye

Villa Savoye adalah villa moden di pinggiran kota paris, prancis. Yang di rancang oleh arsitek ternama yaitu Swiss Le Corbusier dengan sepupunya bernama Pierre Jeanneret menggunakan konstruksi beton terkenal dan di bangun pada tahun 1928 dan selesai pada tahun 1931.

- Villa tugendhat



Gambar 1.6 Villa tugendhat

Sumber: official site Villa sayoye

Villa Tugendhat adalah bangunan arsitektural yang signifikan di Brno, Republik Ceko. Ini adalah salah satu prototipe perintis arsitektur modern di Eropa, dan dirancang oleh arsitek bernegara Jerman bernama Ludwig Mies Van der Rohe dan Lilly Reich. Dibangun dari beton bertulang antara tahun 1928 dan 1930 untuk Fritz Tugendhat dan istrinya Greta, vila ini segera menjadi ikon modernisme.