

ABSTRAK

Nama : Candra Risanto
Program Studi : Arsitektur
Judul : Perancangan Sekolah Tinggi Seni Rupa Parahiyangan Dengan Pendekatan Arsitektur Modern
Pembimbing : 1. Irfan S Hasim, S.T.,M.T.
2. Ir. Widji Indahingtyas, M.T.

Arsitektur modern merupakan cermin kebebasan manusia dalam berkehidupan dan berkarya arsitektur di muka bumi ini. Fungsionalisme merupakan motto para pengusung peradaban Arsitektur modern. Kepentingan ekonomi telah memaksa orang-orang dunia barat melakukan penjelajahan ke negeri-negeri baru untuk tujuan utama melakukan eksploitasi sumber daya alam dan manusia dalam kerangka besar kolonialisme. Mereka datang dengan membawa serta dan mengembangkan peradaban dan arsitektur modern di negeri-negeri jajahan. Kepentingan ekonomi telah memaksa orang-orang Dunia Barat melakukan penjelajahan ke negeri-negeri baru untuk tujuan utama melakukan eksploitasi sumberdaya alam dan manusia dalam kerangka besar kolonialisme. Mereka datang dengan membawa serta dan mengembangkan Peradaban dan Arsitektur Modern di negeri-negeri jajahan. Gerakan arsitektur modern, secara internasional, dikenal tumbuh dan berkembang di bumi yang berbahasa Jerman. Pada awalnya, di Jerman, gerakan ini tidak terorganisir dalam bentuk forum dan bengkel/lokakarya, tetapi tersebar sebagai wawasan-wawasan arsitektural individual yang diwujudkan dalam karya dan tulisan. Pendidikan Tinggi adalah jenjang pendidikan setelah pendidikan menengah yang mencakup program diploma, program sarjana, program magister, program doktor, dan program profesi, serta program spesialis, yang diselenggarakan oleh perguruan tinggi berdasarkan kebudayaan bangsa Indonesia. Upaya menerapkan Arsitektur modern pada bangunan sekolah tinggi seni rupa sebagai wadah dan pencerminan ekspresi setiap mahasiswa yang berada di lingkungan sekolah tinggi tersebut, yang dimana mahasiswa di sekolah tinggi ini bisa bermanfaat bagi masyarakat dan negara.

Kata kunci: Arsitektur modern, Fungsionalisme, kolonialisme, kebebasan.

ABSTRACT

Name : Candra Risanto
Study Program : Architecture
Title : Perancangan Sekolah Tinggi Seni Rupa Parahiyangan
Dengan Pendekatan Arsitektur Modern
Counsellor : Irfan S Hasim, S.T.,M.T.

Modern architecture is a reflection of human freedom in living and working architecture on this earth. Functionalism is the motto of the advocates of modern architecture. Economic interests have forced western people to explore new countries for the main purpose of exploiting natural and human resources within the grand framework of colonialism. They came with and developed modern civilization and architecture. in a colony. Economic interests have forced the people of the West to make exploration of new countries for the main purpose of exploiting natural and human resources within the large framework of colonialism. They came with and developed civilization and modern architecture in colonial countries. The modern architectural movement is internationally recognized for its growth and development in the German-speaking world. Initially, in Germany, this movement was not organized in the form of forums and workshops / workshops, but spread as individual architectural insights which were manifested in works and writings. Higher Education is a level of education after secondary education which includes diploma programs, undergraduate programs, master programs, doctoral programs, and professional programs, as well as specialist programs, organized by universities based on Indonesian culture. Efforts to apply modern architecture to art high school buildings as a container and a reflection of the expression of every student in the high school environment. which is where students in this high school can benefit society and the country.

Keywords: *Modern architecture, Functionalism, colonialism, freedom.*