

**PERANCANGAN SEKOLAH TINGGI SENI RUPA
PARAHİYANGAN DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR MODERN**

TUGAS AKHIR

Merupakan sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Arsitektur



Oleh:

CANDRA RISANTO

21-2016-191

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL
BANDUNG
2020**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Candra Risanto

NIM : 21-2016-191

Menyatakan sesungguhnya bahwa

Judul Tugas Akhir:

PERANCANGAN SEKOLAH TINGGI SENI RUPA PARAHYANGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN

Sepenuhnya adalah merupakan karya sendiri, tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya siap menerima sanksi sesuai dengan hukum yang berlaku.

Bandung, 18 Januari 2021



Candra Risanto

HALAMAN PENGESAHAN

**PERANCANGAN SEKOLAH TINGGI SENI RUPA
PARAHYANGAN DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR MODERN**

Oleh
Candra Risanto
212016191

TUGAS AKHIR

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana
Pada
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan
Institut Teknologi Nasional Bandung

Bandung, 18 Januari 2021

Mengetahui / Menyetujui,

Dosen Pembimbing 1



Irfan S Hasim, S.T.,M.T.

NIDN : 0413107104

Dosen Pembimbing 2



Ir. Widji Indahingtyas, M.T.

NIDN : 0427075701



Otentifikasi

**Program Studi Arsitektur
Ketua,**



Dr. Juarni Anita, S.T., M.Eng.

NIDN : 0423017002

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Institut Teknologi Nasional, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Candra Risanto
NIM : 21-2016-191
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan
Jenis karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Teknologi Nasional **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty- Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PERANCANGAN SEKOLAH TINGGI SENI RUPA PARAHİYANGAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Institut Teknologi Nasional berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Bandung, Pada Tanggal: 18 Januari 2021

Yang menyatakan


(Candra Risanto)

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat- Nya, saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Penulisan tugas akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Arsitektur pada Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional. Pada kesempatan ini, saya mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Irfan S Hasim, S.T.,M.T. dan Ir. Widji Indahingtyas, M.T. selaku dosen pembimbing tugas akhir yang telah memberi pengarahan, sehingga penyusun bisa menyelesaikan dengan baik;
- 2) Ardhiana Muhsin, S.T., M.T dan Dwi Kustianingrum, Ir., M.T. selaku dosen penguji sidang tugas akhir yang telah memberikan masukan dan pengarahan selama sidang;
- 3) Orang tua dan Keluarga yang selalu memberikan doa serta dukungan kepada penyusun;
- 4) Rekan – rekan Jurusan Arsitektur Itenas angkatan 2016 yang telah memberi doa, dukungan dan bantuan;
- 5) Serta seluruh kerabat dan pihak lain yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah telah mendukung selama tugas akhir hingga selesai.

Semoga tugas akhir ini dapat memberikan sumbangan pikiran serta manfaat bagi semua pihak yang membutuhkan dan dapat memperluas informasi dalam rangka menambah serta meningkatkan dalam pengembangan ilmu.

Bandung, 18 Januari 2021
Penulis

