

## ABSTRAK

Nama : Renaldi Wiguna Sudirman  
Program Studi : Arsitektur  
Judul : Perancangan Sekolah Tinggi Musik dan Tari Dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik di Kota Baru Parahyangan  
Pembimbing : 1. Ardhiana Muhsin, S.T., M.T.  
2. Ir. Dwi Kustianingrum, M.T.

*Sekolah Tinggi Musik dan Tari berlokasi di Kota Baru Parahyangan merupakan sebuah area yang berfungsi sebagai sarana pendidikan tinggi. Kampus ini dirancang dengan tema arsitektur biofilik. Arsitektur biofilik, desain dilandaskan pada aspek biophilia yang memiliki tujuan untuk menghasilkan suatu ruang yang dapat berpartisipasi dalam peningkatan kesejahteraan hidup manusia secara fisik dan mental dengan membina hubungan positif antara manusia dan alam. Arsitektur biofilik menekankan aspek biophilia dalam desainnya dengan tujuan memaksimalkan pencahayaan dan penghawaan alami, penggunaan material-material alami, penerapan pola dan bentuk-bentuk pada alam untuk menghasilkan sebuah desain bangunan. Hasil dari perancangan Kampus Musik dan Tari adalah bisa menjadi sebuah wadah untuk menampung minat bakat dan menambah kualitas sumber daya manusia masyarakat ataupun komunitas tertentu di Indonesia khususnya Jawa Barat pada bidang seni musik, seni tari, seni peran. Dimana wadah tersebut dirancang dengan tujuan mensejahterakan pengguna secara fisik dan mental.*

**Kata kunci:** *sekolah tinggi, biofilik, seni, musik, tari*

## ABSTRACT

*Name* : Renaldi Wiguna Sudirman  
*Study Program* : Architecture  
*Title* : College of Music and Dance Design with a Biophilic Architectural Approach in Kota Baru Parahyangan  
*Counsellor* : 1. Ardhiana Muhsin, S.T., M.T.  
2. Ir. Dwi Kustianingrum, M.T.

*College of Music and Dance, which is located in Kota Baru Parahyangan, is an area that functions as a means of higher education. The campus is designed with the theme of biophilic architecture. In biophilic architecture, the design is based on the aspect of biophilia which aims to produce a space that can play a role in improving the welfare of human life physically and mentally by fostering a positive relationship between humans and nature. . Biophilic architecture emphasizes the aspect of biophilia in its design with the aim of maximizing natural lighting and ventilation, using natural materials, applying patterns and shapes to nature to produce a building design. The results of this Campus Music and Dance design can be a forum to accommodate talent interests and improve the quality of human resources for certain communities or communities in Indonesia, especially West Java in the fields of music, dance, and acting. Where the container is designed with the aim of the welfare of both inside and outside users.*

**Keywords:** college, biophilic, art, music, dance