

DAFTAR PUSTAKA

Augita, Adelvin Marscha, dkk. 2018. Penerapan Prinsip Arsitektur Kontemporer dalam Perancangan Ruang Kreatif di Surakarta. Jurnal SENTHONG.

<https://jurnal.ft.uns.ac.id> diakses pada tanggal 29 September pukul 23:10

Ernst, Neufert. (1991). Data Arsitek. Jakarta: Erlangga.

Hidayatullah, Riski. 2018 .Evaluasi Penerapan Karakteristik Arsitektur Kontemporer Studi Kasus : Design Masjid Ontowiryo Di Purworejo,Jawa Tengah. Jurnal Universitas Islam Indonesia.

<http://uii.ac.id> diakses pada tanggal 29 September pukul 23:00

Hilberseimer, L. (1964). Contemporary architecture: its roots and trends.Chicago: Chicago, P. Theobald.

Kamus Besar Bahasa Indonesia

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/>

Ratoni, S.T. Muhammad, Metode Perancangan Arsitektur Edisi 1,

www.nulisbuku.com.2017

Rancangan Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tahun 2013 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (SNPT)

Schirmbeck, Egon. (1988). Gagasan, bentuk dan arsitektur: prinsip-prinsip perancangan dalam arsitektur kontemporer. Bandung: Intermatra

Sumalyo, Y. (1997). Arsitektur Modern Akhir Abad XIX dan Abad XX.Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 2 Tahun 1989 pasal 16 ayat 2 dan UU Nomor 20 Tahun 2003 pasal 20 ayat 1 tentang Sistem Pendidikan Nasional

<https://kotabaruparahyangan.com/> diakses tanggal 19 September pukul 13:00 WIB.

<http://fbs.unj.ac.id/musik> diakses pada tanggal 29 pukul 19:49 September 2020
pukul 19:55

<http://sendratasik.fbs.unesa.ac> diakses pada tanggal 29 September pukul 20:00

<https://ikj.ac.id> diakses pada tanggal 29 September 2020 pukul 22:30

