

## **BAB 2**

### **TINJAUAN TEORI DAN STUDI BANDING**

#### **2.1 Tinjauan Teori**

##### **2.1.1 Definisi Arsitektur Kontemporer**

Arsitektur kontemporer adalah sebuah gaya arsitektur yang mengacu pada perkembangan zaman. Arsitektur ini berasal dari perkembangan dari arsitektur modern. Berikut beberapa definisi arsitektur kontemporer menurut beberapa ahli :

1. Menurut Y. Sumalyo dalam bukunya *Arsitektur Kontemporer Akhir Abad XIX dan Abad XX tahun 1996*, Kontemporer adalah bentuk-bentuk aliran arsitektur yang tidak dapat dikelompokkan dalam suatu aliran arsitektur atau sebaliknya berbagai arsitektur tercakup di dalamnya.
2. Menurut Hilberseimer dalam bukunya *Contemporary Architects 2 (1964)*, Arsitektur kontemporer dapat diartikan sebagai aliran arsitektur yang mencerminkan kebebasan untuk berekspresi, memiliki keinginan untuk menampilkan sesuatu yang berbeda dari yang lainnya, dan merupakan aliran arsitektur yang baru atau dapat disebut sebagai penggabungan dari beberapa aliran arsitektur.
3. Menurut Egon Schimbeck dalam bukunya yang berjudul *Idea, form and architecture : design principles in contemporary architecture*, menyatakan bahwa arsitektur kontemporer berkembang dari pemikiran bahwa arsitektur harus mampu memperoleh sasaran dan pemecahan bagi arsitektur hari esok dan situasi masa kini.

Berdasarkan beberapa definisi di atas, dapat disimpulkan bahwa arsitektur kontemporer memiliki kebebasan dalam merancang dan cenderung menampilkan hal yang berbeda pada rancangannya hingga ke masa yang akan datang

### **2.1.2 Definisi Sekolah Tinggi Seni Musik & Tari**

Menurut Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 2 Tahun 1989 pasal 16 ayat 2 dan UU Nomor 20 Tahun 2003 pasal 20 ayat 1 tentang Sistem Pendidikan Nasional, sekolah tinggi merupakan salah satu bentuk perguruan tinggi selain akademi, politeknik, institut, dan universitas. Penjelasan pasal 20 ayat 1 UU Nomor 20 Tahun 2003 menyebutkan, "Sekolah tinggi menyelenggarakan pendidikan akademik dan/atau vokasi dalam lingkup satu disiplin ilmu pengetahuan, teknologi, dan/atau seni dan jika memenuhi syarat dapat menyelenggarakan pendidikan profesi". Sekolah tinggi dalam definisi lebih sempit adalah Sekolah Tinggi yang hanya memiliki satu bidang ilmu pengetahuan saja. Namun dalam bidang tersebut terbagi lagi menjadi beberapa prodi.

Menurut Jamalus, 1988 seni musik adalah suatu yang membuahkan hasil karya seni, berupa bunyi berbentuk lagu atau komposisi yang mengungkapkan fikiran serta perasaan penciptanya lewat unsur-unsur pokok musik, yakni irama, melodi, harmoni, serta bentuk atau susunan lagu dan ekspresi sebagai satu kesatuan.

Seni tari adalah cabang seni yang mengungkapkan keindahan, ekspresi, hingga makna tertentu melalui media gerak tubuh yang disusun dan diperagakan sedemikian rupa untuk memberikan penampilan dan pengalaman yang menyenangkan atau menumbuhkan horison baru bagi penontonnya. Sedangkan menurut Kuswarsantyo, 2012 seni tari adalah salah satu cabang seni yang cara pengungkapannya menggunakan bahasa gerak tubuh.

Berdasarkan beberapa definisi di atas dapat disimpulkan bahwa Sekolah Tinggi Seni Musik & Tari adalah Sekolah Tinggi strata 1 yang menyelenggarakan pendidikan tinggi di bidang Seni yang didalamnya terdapat ilmu seni musik dan seni tari.

### **2.1.3 Klasifikasi Sekolah Tinggi Seni Musik & Tari**

Sekolah Tinggi Seni Musik & Tari terdiri dari beberapa program studi yaitu prodi Seni Musik, Seni Tari, Theater dan Etnomusikologi. Berikut klasifikasi prodi Sekolah Tinggi Seni Musik & Tari :

1. Seni Musik

Program studi Seni Musik mempelajari musik sebagai medium untuk mengekspresikan seni melalui bunyi dan ritme. Walaupun musik telah digunakan oleh bangsa Yunani dan Roma kuno untuk mendukung pertunjukan di teater mereka, sekarang musik telah berkembang secara berbeda. Perkembangan elektronik dan teknologi membawa perubahan pada spektrum suara dan ritme. Mahasiswa akan mempelajari banyak hal, mulai dari sejarah musik, teori musik, produksi musik, hingga komposisi musik. Berikut **Gambar 2.1** merupakan kurikulum studi seni musik yang diambil dari Universitas Negeri Jakarta sebagai salah satu referensi :

Smt	Kode MK	Nama Mata Kuliah*	Ekskrt sika	Ika MK Dalam Kurikulum Insd. Insd. I	Ekskrt Tugaa	Kolektapan**			Unit/ Jur/ Fak Penyeleagar	
						Deskripti	Silabus	SAP		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
I	25150284	Teori Musik 1	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25151400	Solfego 1	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25150232	Aprehan Musik	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25150312	Piano 1	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25150302	Vokal 1	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25150122	Gitar 1	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25150291	Paduan Suara 1	1	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	00051192	Pancasila	2	--	Y	Y	Y	Y	Y	Unit MKU
	00051142	Bahasa Indonesia	2	--	Y	Y	Y	Y	Y	Unit MKU
	00052134	Landasan Kependidikan	4	--	Y	Y	Y	Y	Y	Unit MKDK
II	25150282	Teori Musik 2	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25151412	Solfego 2	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25150222	Piano 2	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25150342	Vokal 2	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25150132	Gitar 2	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25150282	Pengantar Instrumen Gesek*	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25150292	Pengantar Instrumen Tiup*	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25150386	Ansambel Ritmik	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25153300	Kerawatan Menang Jawa	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	00052393	Pendidikan Agama	3	--	Y	Y	Y	Y	Y	Unit MKU
	00051132	Bahasa Inggris	2	--	Y	Y	Y	Y	Y	Unit MKU
	00050292	Ilmu Sosial Budaya Dasar/ Ilmu Alaman Dasar	2	--	Y	Y	Y	Y	Y	Unit MKU
	00051072	Psikologi Perkembangan	2	--	Y	Y	Y	Y	Y	Unit MKDK
III	25150144	Harmoni 1	4	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25150162	Instrumen Mayor Piano 1	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25151822	Mayor Vokal 1*	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25150202	Instrumen Mayor Gitar 1*	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25152422	Instrumen Mayor Biola 1*	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25150292	Instrumen Mayor Flute 1*	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25150244	Sejarah Musik 1	4	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25150111	Paduan Suara 1	1	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25150292	Metode Penelitian Kualitatif	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
IV	25151142	Harmoni 2	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25150632	Kontrapung	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25152342	Instrumen Mayor Piano 2*	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25151832	Mayor Vokal 2*	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25150292	Instrumen Mayor Gitar 2*	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25152432	Instrumen Mayor Biola 2*	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25152602	Instrumen Mayor Flute 2*	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25153112	Sejarah Musik 2	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25152342	Managemen Papanlaran	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25150291	Paduan Suara 4	1	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25151432	Psikusa	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25150292	Pengantar Statistak	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25151482	Prancis: Pengar. Seni Musik	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	00051282	Ilmu Sosial Budaya Dasar/ Pengembangan Profesi Kependidikan	2	--	Y	Y	Y	Y	Y	Unit MKDK
V	25150632	Kontrapung	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25150292	Diraksa 1	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25152372	Instrumen Mayor Piano 3*	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25151842	Mayor Vokal 3*	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25152412	Instrumen Mayor Gitar 3*	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25150292	Instrumen Mayor Biola 3*	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25152812	Instrumen Mayor Flute 3*	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25153072	Ansambel Musik Sekolah	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25150292	Etos & Analisa Musik	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25153002	Kerawatan Menang Jawa	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25151432	Psikusa	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25152112	Metode Penelitian Kuantitatif	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25151472	Intrakurikuler Mengajar Seni Musik	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25151692	Bahasa Inggris	2	--	Y	Y	Y	Y	Y	Unit MKU
VI	25150632	Komposisi 1	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25150242	Diraksa 2	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25152382	Instrumen Mayor Piano 4*	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25151852	Mayor Vokal 4*	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25152422	Instrumen Mayor Gitar 4*	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25152432	Instrumen Mayor Biola 4*	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25150292	Instrumen Mayor Flute 4*	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25152922	Musik Istana	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25150292	Pengantar Statistak	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25151432	Eti-Pragogen Seni Musik	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25152882	Pend. Metodologi Penelitian	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25151442	Aransmen Musik Sekolah	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25153002	Kerawatan Menang Jawa	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25151702	Bahasa Indonesia	2	--	Y	Y	Y	Y	Y	Unit MKU
	00051092	Pendidikan Agama Islam 2	2	--	Y	Y	Y	Y	Y	Unit MKU
	00051212	Pendidikan Agama Kristen 2	2	--	Y	Y	Y	Y	Y	Unit MKU
VII	25150672	Komposisi 2	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25151272	Akustik	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan
	25150292	Repsal	2	Y	--	--	Y	Y	Y	Jurusan

Gambar 2. 2 Kurikulum Studi Seni Musik Universitas Negeri Jakarta

Sumber : Universitas Negeri Jakarta

Berdasarkan kurikulum di atas, studi Seni Musik memiliki 146 sks yang dibagi menjadi 142 sks mata kuliah wajib dan 4 sks mata kuliah pilihan yang ditempuh untuk strata 1.

## 2. Seni Tari

Para mahasiswa jurusan Seni Tari mempelajari gerak-gerak manusia yang diiringi dengan ritme, irama, dan musik. Seni Tari mempunyai peran yang penting baik dari segi budaya maupun segi hiburan. Saat ini, tarian menjadi gerak tubuh secara berirama yang dilakukan untuk mengungkapkan perasaan, maksud, dan pikiran. Jurusan tari sangat melibatkan aktivitas fisik. Selain mempelajari gerakan, para mahasiswa jurusan Seni Tari juga mempelajari sejarah dan asal muasal tarian. Berikut **Gambar 2.2** merupakan kurikulum studi Seni Tari Universitas Negeri Surabaya sebagai salah satu referensi :

NO	MATA KULIAH KONSENTRASI TARI	SEMESTER	SKS	NO	MATA KULIAH KONSENTRASI TARI	SEMESTER	SKS
1	Bentuk Tari Dasar	1	2	1	Asesmen Proses dan Hasil Belajar Seni Budaya	4	3
2	Dasar-Dasar Kependidikan	1	3	2	Komposisi Tari	4	2
3	Dramaturgi	1	2	3	Metodologi Penciptaan Seni Pertunjukan	4	2
4	Karawitan Jawa	1	2	4	Metodologi Penelitian Pendidikan	4	2
5	Karawitan Jawa Tengah	1	2	5	Musik Tari	4	2
6	Olah Tubuh tari Tradisi	1	2	6	Tari Bali Legong	4	2
7	Padauan Suara	1	2	7	Tari Jawa Timur Etnis Banyuwangan	4	2
8	Pendidikan Agama Budha	1	2	8	Tari Nusantara	4	2
9	Pendidikan Agama Hindu	1	2	9	Tata Teknik Pentas dan Cahaya	4	2
10	Pendidikan Agama Islam	1	2				
11	Pendidikan Agama Katolik	1	2				
12	Pendidikan Agama Konghuchu	1	2				
13	Pendidikan Agama Kristen	1	2				
14	Pengertian Tari	1	2				
15	Sejarah Tari	1	2				
16	Tari Jawa Timur Etnis Arek	1	2				
17	Tari Surakarta Dasar	1	2				
18	Tari Yogyakarta Putri	1	2				
19	Teknologi Informasi Komunikasi	1	2				
20	Telaah Kurikulum Seni Budaya	1	3				
21	Teori Musik Dasar	1	2				
NO	MATA KULIAH KONSENTRASI TARI	SEMESTER	SKS	NO	MATA KULIAH KONSENTRASI TARI	SEMESTER	SKS
1	Bahasa Indonesia	2	2	1	Filosaf Seni	5	2
2	MD	2	2	2	Kajian Seni Pertunjukan	5	2
3	Karawitan Jawa Timuran	2	2	3	Koreografi Pendidikan	5	2
4	Media Pembelajaran Seni Budaya	2	2	4	Kritik Tari	5	2
5	Olah Tubuh T.ri Modern	2	2	5	Sosiologi Antropologi tari	5	2
6	Pembelajaran Inovatif	2	3	6	Tari Jawa Timur Etnis Madura	5	2
7	Pendidikan Kewarganegaraan	2	2	7	Tari Rias dan Busana Tari	5	2
8	Pendidikan Pancasila	2	2	8	Teori Belajar Seni	5	3
9	Tari Jawa Timur Etnis Mataraman	2	2	9	Kewirausahaan	6	2
10	Tari Surakarta Bentuk	2	2	10	Koreografi Murni	6	2
11	Tari Yogyakarta Putra	2	2	11	Manajemen Pementasan	6	4
12	Training Teater	2	2	12	Nasasi Tari	6	2
				13	Pengalaman Tari Lanjutan	6	2
				14	Program Pengelolaan Pembelajaran	6	3
				15	Seminar	6	2
NO	MATA KULIAH KONSENTRASI TARI	SEMESTER	SKS	NO	MATA KULIAH KONSENTRASI TARI	SEMESTER	SKS
1	Bahasa Inggris	3	2	1	Bahasa Jawa	7	2
2	Karawitan tari Jawa Timur	3	2	2	Estetika Tari	7	2
3	Pendidikan Inklusif	3	2	3	Etnohistorologi	7	2
4	Pengembangan Perangkat Pembelajaran Seni Budaya	3	3	4	Inprovisasi Teater	7	2
5	Psikologi Kependidikan	3	2	5	Ketrampilan teknik Tari Dasar TK. SD	7	2
6	Tari Bali Kabyar	3	2	6	KON	7	2
7	Tari Jawa Timur Etnis Malang	3	2	7	Kreativitas Dasar Tari	7	2
8	Tari Sunda	3	2	8	Kreativitas Dasar Teater	7	2
9	Teknik Penulisan Karya Ilmiah	3	2	9	Manajemen kepelatihan	7	2
				10	Musik terbang dan Rebana	7	2
				11	PKL	7	2
				12	Praktek Instrumen Musik Dasar	7	2
				13	Pratik Sastra-Drama	7	2
				14	Seni Tembang	7	2
				15	Tata Artistik	7	2
				16	Teater Ruang Publik	7	2
NO	MATA KULIAH KONSENTRASI TARI	SEMESTER	SKS	NO	MATA KULIAH KONSENTRASI TARI	SEMESTER	SKS
				1	Skrripsi/Karya Seni	8	6

**Gambar 2. 5 Kurikulum Studi Seni Tari Universitas Negeri Surabaya**  
Sumber : Universitas Negeri Surabaya

Berdasarkan kurikulum di atas, studi Seni Tari memiliki 176 sks terdiri dari matakuliah wajib & pilihan.



Di prodi ini kamu akan mempelajari musik berbagai daerah di Indonesia dan juga musik mancanegara. Berikut **Gambar 2.4** merupakan kurikulum studi Etnomusikologi Universitas Sumatera Utara sebagai salah satu referensi :

NO	MATA KULIAH DEPARTEMEN ETNOMUSIKOLOGI	SEMESTER	SKS	NO	MATA KULIAH DEPARTEMEN ETNOMUSIKOLOGI	SEMESTER	SKS
1	Pendidikan Agama	1	2	1	Bahasa Indonesia Akademik	5	2
2	Pendidikan Agama Islam	1	2	2	Bahasa Inggris Akademik	5	2
3	Pendidikan Agama Katolik	1	2	3	Transkripsi Analisis II	5	2
4	Pendidikan Agama Protestan	1	2	4	Teori dan Metode dalam Etnomusikologi IV	5	2
5	Pendidikan Agama Budha	1	2	5	Survei Musik Dunia II	5	4
6	Pendidikan Agama Hindu	1	2	6	Teknik Penulisan Karya Imah	5	2
7	Bahasa Indonesia	1	2	7	Praktik Musik Nusantara Pokok IV	5	2
8	Bahasa Inggris	1	2	8	Praktik Musik Nusantara Pilihan III	5	2
9	Dasar-dasar Ilmu Budaya	1	2	9	Praktik Musik Dunia Pilihan II	5	2
10	Dasar-dasar Musik Barat I	1	4				
11	Pengantar Etnomusikologi	1	2	<b>MATA KULIAH DEPARTEMEN ETNOMUSIKOLOGI SEMESTER SKS</b>			
12	Pengantar Musikologi Nusantara	1	4	1	Sejarah Pemikiran Timur dan Barat*	6	2
13	Dasar-dasar Organologi Akustika	1	2	2	Tradisi Lisan dan Tulisan Jawa**	6	2
				3	Keawrausahaan	6	2
<b>MATA KULIAH DEPARTEMEN ETNOMUSIKOLOGI SEMESTER SKS</b>				4	Transkripsi Analisis III	6	2
1	Teknologi Informasi	2	2	5	Survei Musik Dunia III	6	4
2	Komunikasi dan Etika	2	2	6	Etnologi Tari	6	4
3	Dasar-dasar Musik Barat II	2	4	7	Metode Penelitian Lapangan Etnomusikologi	6	2
4	Teori dan Metode dalam Etnomusikologi I	2	2	8	Musik Ritual	6	2
5	Survei Musik Nusantara I	2	4	9	Praktik Musik Dunia Pilihan III	6	2
6	Organologi Akustika I	2	2				
7	Seni Pertunjukan Indonesia	2	2	<b>MATA KULIAH DEPARTEMEN ETNOMUSIKOLOGI SEMESTER SKS</b>			
8	Praktik Musik Nusantara Pokok I	2	2	1	Transkripsi Analisis IV	7	2
				2	Seminar Etnomusikologi I	7	2
<b>MATA KULIAH DEPARTEMEN ETNOMUSIKOLOGI SEMESTER SKS</b>				3	Musik dan Teknologi	7	2
1	Pend Pancasila dan Kewarganegaraan	3	3	4	Manajemen Seni	7	2
2	Filosof Ilmu Pengetahuan	3	2	5	Musik Populer*	7	2
3	Dasar-dasar Musik Barat III	3	4	6	Apresiasi Musik Barat*	7	2
4	Teori dan Metode dalam Etnomusikologi II	3	2	7	Fisioter Seni*	7	2
5	Survei Musik Nusantara II	3	4	8	Metode Pembelajaran Pendidikan Seni	7	2
6	Organologi Akustika II	3	2				
7	Pengantar Antropologi	3	2	<b>MATA KULIAH DEPARTEMEN ETNOMUSIKOLOGI SEMESTER SKS</b>			
8	Praktik Musik Nusantara Pokok II	3	2	1	Seminar Etnomusikologi II	8	2
9	Praktik Musik Nusantara Pilihan I	3	2	2	Skripsi	8	6
				3	Folklor*	8	2
<b>MATA KULIAH DEPARTEMEN ETNOMUSIKOLOGI SEMESTER SKS</b>				4	Seni Wisata*	8	2
1	Pengantar Metode Penelitian	4	2				
2	Mayoritas dan Kebudayaan Indonesia	4	2				
3	Transkripsi Analisis I	4	2				
4	Teori dan Metode dalam Etnomusikologi III	4	2				
5	Survei Musik Nusantara III	4	4				
6	Survei Musik Dunia I	4	4				
7	Antropologi Musik	4	2				
8	Praktik Musik Nusantara Pokok III	4	2				
9	Praktik Musik Nusantara Pilihan II	4	2				

**Gambar 2. 8 Kurikulum Studi Etnomusikologi Universitas Sumatera Utara**  
Sumber : Universitas Sumatera Utara

Berdasarkan kurikulum di atas, studi Etnomusikologi memiliki 168 sks yang terdiri dari mata kuliah wajib dan pilihan.

### 2.1.4 Persyaratan Perancangan Sekolah Tinggi

Menurut Rancangan Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tahun 2013 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (SNPT) persyaratan dalam merancang Sekolah Tinggi adalah :

1. Lahan digunakan untuk bangunan perguruan tinggi, lahan praktek, lahan untuk prasarana penunjang, dan lahan pertamanan agar perguruan tinggi memiliki lingkungan yang secara ekologis nyaman dan sehat.
2. Luas lahan harus sebanding dengan kebutuhan luasan untuk prasarana dengan memperhatikan building coverage ratio sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan, serta harus memiliki alas hak yang sah.
3. Ruang kelas harus disediakan dengan luas paling sedikit 60 m<sup>2</sup> untuk 40 mahasiswa, dilengkapi dengan peralatan penunjang pembelajaran berupa 40 kursi kuliah, meja kursi dosen, papan tulis.

4. Ruang kerja pimpinan perguruan tinggi harus disediakan dengan luas paling sedikit 12 m<sup>2</sup> per orang, dilengkapi dengan meja, kursi, dan lemari.
5. Ruang kerja dosen tetap yang dapat menjaga privacy harus disediakan dengan luas paling sedikit 4 m<sup>2</sup> per dosen, dilengkapi dengan meja, kursi, dan rak buku.
6. Ruang tata usaha harus disediakan dengan luas paling sedikit 4 m<sup>2</sup> per tenaga kependidikan, dilengkapi dengan meja dan kursi.
7. Ruang perpustakaan harus disediakan dengan luas paling sedikit 60 m<sup>2</sup> per program studi, dilengkapi dengan rak buku yang berkapasitas sesuai dengan jumlah buku.
8. Ruang laboratorium harus disediakan dengan luas paling sedikit 60 m<sup>2</sup> per program studi, atau paling sedikit memenuhi syarat gerak dan spesifikasi aktivitas praktikum menurut jenis praktikumnya, dan dengan kapasitas paling sedikit 20 mahasiswa.
9. Setiap perguruan tinggi harus memiliki ruang kantin dan tempat olahraga.
10. Perguruan tinggi yang memiliki mahasiswa, dosen, dan/atau tenaga kependidikan yang memerlukan layanan khusus, wajib menyediakan akses pada sarana dan prasarana yang sesuai dengan kebutuhan mereka.
11. Lahan digunakan untuk bangunan perguruan tinggi, lahan praktek, lahan untuk prasarana penunjang, dan lahan pertamanan agar perguruan tinggi memiliki lingkungan yang secara ekologis nyaman dan sehat.
12. Luas lahan harus sebanding dengan kebutuhan luasan untuk prasarana dengan memperhatikan building coverage ratio sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan, serta harus memiliki alas hak yang sah.
13. Ruang kelas harus disediakan dengan luas paling sedikit 60 m<sup>2</sup> untuk 40 mahasiswa, dilengkapi dengan peralatan penunjang pembelajaran berupa 40 kursi kuliah, meja kursi dosen, papan tulis.

14. Ruang kerja pimpinan perguruan tinggi harus disediakan dengan luas paling sedikit 12 m<sup>2</sup> per orang, dilengkapi dengan meja, kursi, dan lemari.
15. Ruang kerja dosen tetap yang dapat menjaga privacy harus disediakan dengan luas paling sedikit 4 m<sup>2</sup> per dosen, dilengkapi dengan meja, kursi, dan rak buku.
16. Ruang tata usaha harus disediakan dengan luas paling sedikit 4 m<sup>2</sup> per tenaga kependidikan, dilengkapi dengan meja dan kursi.
17. Ruang perpustakaan harus disediakan dengan luas paling sedikit 60 m<sup>2</sup> per program studi, dilengkapi dengan rak buku yang berkapasitas sesuai dengan jumlah buku.
18. Ruang laboratorium harus disediakan dengan luas paling sedikit 60 m<sup>2</sup> per program studi, atau paling sedikit memenuhi syarat gerak dan spesifikasi aktivitas praktikum menurut jenis praktikumnya, dan dengan kapasitas paling sedikit 20 mahasiswa.
19. Setiap perguruan tinggi harus memiliki ruang kantin dan tempat olahraga.
20. Perguruan tinggi yang memiliki mahasiswa, dosen, dan/atau tenaga kependidikan yang memerlukan layanan khusus, wajib menyediakan akses pada sarana dan prasarana yang sesuai dengan kebutuhan mereka.

## **2.2 Studi Banding**

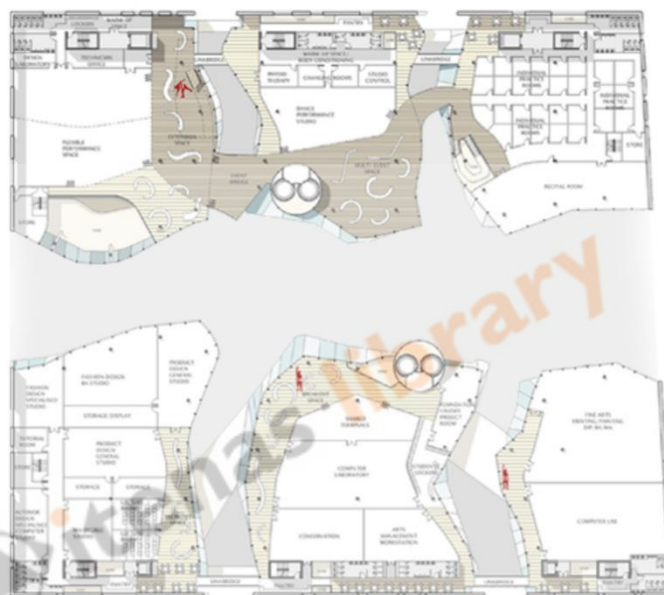
Studi banding terdiri berdasarkan fungsi bangunan “Sekolah Tinggi Seni Musik & Tari” dan berdasarkan tema “Arsitektur Kontemporer”.

### **2.2.1 Studi Banding Fungsi “Lasalle College of The Arts”**

Lasalle College of The Arts berlokasi di Singapura, dibangun oleh RSP Architect pada tahun 2008. Bangunan ini memiliki luas 35.000 m<sup>2</sup>. RSP Architects merancang 6 bangunan berbentuk organik yang memiliki tujuh lantai serta memiliki jalan masuk berbentuk lorong yang membentang di antara bangunan seperti lava yang mengalir melalui lembah yang diciptakan oleh proses geologi alami. Hal ini



dapat diartikan dengan kekuatan kreatif yang mengalir dari dalam diri siswa dan guru. Berikut **Gambar 2.5** merupakan bangunan “Lasalle College of The Arts”.



**Gambar 2. 10 Lasalle College of The Arts**

Sumber : <https://www.arch2o.com> diakses tanggal 19 September 2020

Lasalle memiliki berbagai diploma dan gelar dalam desain, seni rupa, film, seni media, fashion, tari, musik, teater, terapi seni, sejarah seni Asia, dan manajemen seni. Pendidikan tersebut mengharapkan pembangunan masa depan siswa sebagai pemimpin dan pengusaha yang kreatif. Semua ruang dirancang dengan cermat untuk menawarkan berbagai cara interaksi, refleksi, dan inspirasi, hasil dari upaya tim kolektif yang kuat. Berikut fasilitas Lasalle :

1. 1.500 meter persegi ruang pameran dan galeri seni kontemporer
2. 3 bioskop
3. 21 Lab Komputer yang dilengkapi iMacs dan Windows : Total Luas Lantai: 1171,25 meter<sup>2</sup> , Total Kapasitas: 528 siswa

4. 14 Ruang Kelas: Total Luas Lantai: 661.06 meter<sup>2</sup> , Kapasitas Total: 345 siswa
5. 3 Ruang Kuliah : Total Luas Lantai: 414,36 meter<sup>2</sup>, Total Kapasitas: 388 kursi
6. 84 Studio : Total Luas Lantai: 10.204,68 meter<sup>2</sup>, Kapasitas Total: 2787 siswa

### 2.2.2 Studi Banding Tema “MC1. Departments of Law and Central Administration”

Bangunan ini mengusung tema kontemporer, dibangun oleh Crab Studio pada tahun 2013 yang berlokasi di Vienna, Austria. Crab Studio merancang bangunan ini berdasarkan keyakinan kuat Cook dan Robotham (berdasarkan bertahun-tahun sebagai guru Universitas) bahwa gedung perguruan tinggi yang hidup dan sukses harus memiliki ruang internal yang murah hati dan menarik yang bukan hanya ruang seminar atau kantor, tetapi tempat untuk 'nongkrong' dan mungkin mendorong mahasiswa untuk tinggal di sekitar setelah kelas. Di luarnya adalah lapisan kisi-kisi kayu alami yang sebagian berhubungan dengan peneduh matahari dan merespons hutan yang mengelilingi kampus. Berikut **Gambar 2.6** merupakan bangunan MC1. Departments of Law and Central Administration di Vienna.



**Gambar 2.13** Lasalle College of The Arts

Sumber : <https://www.archdaily.com> diakses tanggal 29 September 2020

Berdasarkan **Gambar 2.6** arsitek menggabungkan bentuk dasar persegi, lengkung dan permainan bentuk menjadi bentuk yang dinamis. Arsitek juga membuat bentuk serangkaian dek atap, lalu diatur dan menciptakan sudut sinar matahari serta membuat balkon bagi perokok atau orang lain yang membutuhkan istirahat.