

ABSTRAK

Nama : Astri Trilestari
Program Studi : Arsitektur
Judul : Rancangan *MD&T College of Performing Arts* dengan Konsep Arsitektur Kontemporer di Kota Baru Parahyangan
Pembimbing : 1. Irfan Sabarilah Hasim., S.T., M.T.
2. Ir. Widji Indahing Tyas., MT.

Pendidikan digunakan sebagai pembentuk karakter masyarakat untuk mengembangkan potensinya, salah satunya Seni Musik & Tari. Potensi tersebut dapat dikembangkan melalui pendidikan tinggi, seperti Sekolah Tinggi Seni Musik dan Tari. Namun, di Indonesia Pendidikan khusus di bidang Seni Musik & Tari kontemporer tidak banyak ditemukan khususnya di Kabupaten Bandung Barat. Kabupaten Bandung Barat merupakan suatu wilayah di Jawa Barat yang sedang berkembang di bidang pendidikan. Salah satunya adalah kawasan Kota Baru Parahyangan. Kawasan ini memiliki visi dan misi bahwa pendidikan menjadi pilar dan sangat penting sebagai investasi kesejahteraan masa depan. Dengan adanya visi dan misi tersebut, bangunan Sekolah Tinggi Musik dan Tari ini akan direncanakan di Kota Baru Parahyangan. Tema yang diterapkan untuk merancang sekolah ini adalah arsitektur kontemporer sesuai dengan fungsi bangunan. Arsitektur kontemporer adalah sebuah gaya arsitektur yang mencerminkan perkembangan zaman. Arsitektur kontemporer memiliki karakteristik sebagai acuan dalam merancang. Implementasi rancangan dari karakteristik tersebut adalah menggunakan material beton ekspos pada *finishing* semua bangunan agar terkesan kokoh, memiliki pengolahan gubahan massa dinamis dengan adanya bentuk persegi panjang dan lengkung, terdapat taman pada bagian dalam sebagai sumber penghawaan alami, terdapat ruang komunal sebagai harmonisasi antara ruang dalam dan luar, bidang fasad transparan menggunakan material curtain wall, menggunakan vegetasi yang memiliki fungsi peneduh serta terdapat elemen lanskap sebagai penunjang bangunan.

Kata kunci: *Sekolah Tinggi, Seni Musik & Tari, Arsitektur Kontemporer, Pendidikan*

ABSTRACT

Name : Astri Trilestari
Study Program : *Architecture*
Title : Rancangan *MD&T College of Performing Arts* dengan Konsep Arsitektur Kontemporer di Kota Baru Parahyangan
Counsellor : 1. Irfan Sabarilah Hasim., S.T., M.T.
2. Ir. Widji Indahing Tyas., MT.

Education is used to form the character of society to develop its potential, one of which is Music & Dance. This potential can be developed through higher education, such as the College of Music and Dance. However, in Indonesia, special education in the field of contemporary Music & Dance is not widely found, especially in West Bandung Regency. West Bandung Regency is an area in West Java that is developing in the field of education. One of them is the Kota Baru Parahyangan area. This area has a vision and mission that education is a pillar and very important as an investment in future welfare. With this vision and mission, the Music and Dance College building will be planned in Kota Baru Parahyangan. The theme applied to designing this school is contemporary architecture in accordance with the function of the building. Contemporary architecture is an architectural style that reflects the times. Contemporary architecture has an image as a reference in designing. The implementation of the design from this basis is to use materials that expose the concrete to the finishing of all buildings so that it is sturdy, has dynamic mass processing with rectangular and curved shapes, there is a garden on the inside as a source of natural ventilation, there is a communal space as a harmonization between the inner space and outside, the transparent facade area uses curtain wall material, uses vegetation that has a shady function and there are elements that are used to support the building.

Keywords: *College, Music & Dance, Contemporary Architecture, Education.*