

ABSTRAK

Nama : Apriana Nurjaman
Program Studi : Arsitektur
Judul : Perancangan Arsitektur Modern Pada Sekolah Tinggi Seni Musik dan Tari di Kota Baru Parahyangan
Pembimbing : 1. Ir. Achsien Hidajat., M. T.
2. Ir. Utami., M. T

Sebagai salah satu negara berkembang di dunia, Indonesia memiliki macam-macam bidang aspek yang juga ikut berkembang saat ini. Dengan banyaknya orang yang menikmati seni hiburan, tidak hanya sebagai hobi atau kesenangan saja, namun tertarik untuk mempelajarinya, sehingga banyak yang mendalami bidang seni musik dan tari sebagai Pendidikan lanjutan dari Pendidikan formal. Sehingga untuk mawadahi itu semua perlu sebuah wadah yang berbasis Pendidikan formal yang bisa mengedukasi dengan benar dan bisa mengembangkan bakat maka perlu adanya sekolah tinggi khusus seni musik dan seni tari

Kota Bandung sebagai salah satu ibu kota terbesar di Indonesia mengapresiasi musik dan tari dengan cukup baik, bisa dilihat dari dampaknya sekolah/Pendidikan terhadap seni tersebut baik secara formal/informal, dan juga banyaknya menghasilkan pekerja seni musisi-musisi besar tanah air Selain itu kota Bandung juga mempunyai ragam budaya seperti musik tradisional, alat-alat tradisional, dan tarian tradisional sebagai jati diri kota Bandung. Oleh sebab itu penting untuk melestarikan unsur-unsur lokal yang telah terbentuk secara empiris oleh sebuah tradisi yang kemudian sedikit atau banyaknya bisa mengalami pembaruan menuju suatu karya yang lebih modern atau maju tanpa mengesampingkan nilai-nilai tradisi tersebut. Salah satunya bisa diterapkan pada perancangan sekolah tinggi seni musik dan tari.

Kata kunci: Sekolah Tinggi, Arsitektur Modern, Seni Musik Dan Tari

ABSTRACT

Name : Apriana Nurjaman
Study Program : Architecture
Title : Perancangan Arsitektur Modern Pada Sekolah Tinggi Seni Musik dan Tari di Kota Baru Parahyangan
Counsellor : Ir. Achsien Hidajat., M. T., Ir. Utami., M. T

As one of the developing countries in the world, Indonesia has a variety of aspects that are also developing today. With so many people who enjoy the art of entertainment, not only as a hobby or pleasure, but are interested in learning it, so many have studied musik and dance as further education from formal education. So that in order to accommodate it, there is a need for a place based on formal education that can educate properly and develop talents, there is a need for a special high school for musik and dance

The city of Bandung as one of the largest capitals in Indonesia appreciates musik and dance quite well, it can be seen from the impact of school / education on these arts both formally / informally, and also produces a lot of art workers from the country's great musikians.

In addition, the city of Bandung also has a variety of cultures such as traditional musik, traditional tools, and traditional dances as the identity of the city of Bandung. Therefore, it is important to preserve lokal elements that have been formed empirically by a tradition, which later, more or less, can undergo renewal towards a more modern or advanced work without neglecting these traditional values. One of them can be applied to the design of musik and dance high schools.

Keywords: *High School, Modern Architecture, Musik And Dance Arts*