

## BAB 2

### TINJAUAN TEORI DAN STUDI BANDING

#### 2.1 Tinjauan Teori

##### 2.1.1 Pengertian Judul

###### a) Konsep

Menurut kamus besar bahasa Indonesia **Konsep**/konsep/konsép/ rancangan atau buram surat dan sebagainya; **2** ide atau pengertian yang diabstrakkan dari peristiwa konkret: *satu istilah dapat mengandung dua -- yang berbeda*.

###### b) Culture

Menurut kamus besar bahasa Indonesia *Culture* adalah kebudayaan.

###### c) Up To Date

*Up to date* : *up* (utama, mengutamakan) to date (ke tanggal sekarang, masa kini) yang intinya mengikuti hal hal yang terkini. Dan menurut kamus besar bahasa Inggris dan Indonesia Arti kata “up to date” Bahasa Inggris dalam Bahasa Indonesia “terbaru”.

###### d) Bangunan Pendidikan

Menurut **Nana Syaodih (2009, h.49)** “Fasilitas belajar merupakan semua yang diperlukan dalam proses belajar mengajar baik bergerak maupun tidak bergerak agar tercapai tujuan pendidikan berjalan lancar, teratur, efektif dan efisien”.

###### e) Seni Rupa

Menurut **William A. Haviland**, yang mengatakan bahwa kesenian merupakan suatu keseluruhan sistem yang melibatkan suatu imajinasi yang menuntut seseorang untuk berpikir kreatif dalam suatu kelompok.

f) **Desain**

Pengertian desain menurut **Sachari (2005:3)**, merupakan kata baru peng-Indonesia-an dari kata *design*, istilah ini melengkapi kata ‘rancang/rancangan/merancang’ yang dinilai kurang mengekspresikan keilmuan, keluasan, dan kewibawaan profesi.

g) **Predikat**

predikat/*pre·di·kat/ /prédikat/* bagian kalimat yang menandai apa yang dikatakan oleh pembicara tentang subjek; sebutan (dalam kalimat);

h) **Bandung**

Kota Bandung menurut para ahli sejarah berasal dari kata ‘bundungan’, dikarenakan terbentuknya sungai Citarum oleh lava Gunung Tangkuban Parahu sehingga membentuk sebuah telaga dan kota ini membentuk seperti halnya cekungan yang dikelilingi oleh pegunungan. Kota ini terletak 140km sebelah tenggara ibukota Jakarta, dan kota terbesar di wilayah pulau jawa bagian selatan.

i) **Kota Kreatif dan Tren**

Bandung sudah terkenal sejak dulu, maka orang Belanda juga sangat bangga kalau tinggal di Bandung," Kreativitas tersebut hadir bukan tanpa alasan. Ditempati sekitar 2,5 juta penduduk yang 56 persen aktivitas ekonomi bergantung pada sektor desain, termasuk *fashion*, desain grafis, dan media digital. Maka dari itu kota Bandung ditetapkan sebagai kota kreatif dunia di bidang desain oleh **UNESCO** pada tahun 2015.

### 2.1.2 Definisi Arsitektur Kontemporer

Arsitektur kontemporer yaitu suatu bentuk karya pada arsitektur yang sedang terjadi pada saat ini. Dalam buku *Indonesian Architecture Now* , karya Imelda Akmal, digambarkan karya-karya arsitektur kontemporer yang terdapat di Indonesia. Karya ini dibangun dalam satu dasawarsa terakhir dan cukup menjelaskan tentang *trend* arsitektur dalam negeri. *Trend* yang berkembang dalam satu dasawarsa terakhir didominasi oleh pengaruh langgam Arsitektur modern yang memiliki kesamaan ekspresi dengan karya arsitektur modern dari belahan dunia barat di dekade 60-an.

### 2.1.3 Ciri-ciri dan Prinsip Arsitektur Kontemporer

Berikut prinsip Arsitektur Kontemporer menurut **Ogin Schirmbeck** :

- a) Bangunan yang kokoh
- b) Gubahan yang ekspresif dan dinamis
- c) Konsep ruang terkesan terbuka
- d) Harmonisasi ruangan yang menyatu dengan ruang luar,
- e) memiliki fasad transparan
- f) Kenyamanan hakiki
- g) Eksplorasi elemen lansekap area yang berstruktur.

### 2.1.4 Definisi *Culture Up To Date*

*Culture up to date* dengan langgam kontemporer tema yang digunakan dalam perencanaan dan perancangan bangunan ini adalah budaya tren saat ini dan tidak lekang oleh waktu yang diterapkan pada bangunan pendidikan seni rupa dan desain yang berkonsep kebebasan dalam berekspresi.

*Culture up to date* yaitu budaya yang mengikuti hal-hal terkini/terbaru dan arsitektur kontemporer merupakan arsitektur abad ke-21 dan dikerjakan sesuai dengan tren masa kini. Arsitektur kontemporer umumnya dikerjakan dengan gaya yang berbeda-beda dan tidak ada satu gaya yang dominan.

Kebebasan berekspresi atau *freedom of expression* merupakan salah satu bagian dari hak asasi manusia. Kebebasan berekspresi dapat dimaknai sebagai suatu tindakan yang memuat unsur-unsur atau karakteristik dari sikap ekspresif yang meliputi komunikasi, informasi, dan pengaruh.

### 2.1.5 Definisi Bangunan Pendidikan Seni Rupa dan Desain

Pengertian Bangunan Pendidikan menurut para ahli :

- a) Menurut **Nana Syaodih (2009, h.49)** “Fasilitas belajar merupakan semua yang diperlukan dalam proses belajar mengajar baik bergerak maupun tidak bergerak agar tercapai tujuan pendidikan berjalan lancar, teratur, efektif dan efisien”.

- b) Menurut **Sanjaya (2010, h. 18)** “ Sarana belajar adalah segala sesuatu yang mendukung terhadap kelancaran proses pembelajaran “. Dapat disimpulkan bahwa sarana dan prasarana belajar sekolah sangat penting dalam proses pembelajaran untuk mendukung jalannya proses pembelajaran.
- c) Menurut **Mulyasa (2004, h. 17)** menyatakan: Sarana pendidikan adalah peralatan dan perlengkapan yang secara langsung dipergunakan dan menunjang proses pendidikan, khususnya proses belajar mengajar seperti gedung, ruang kelas, meja kursi, serta alat-alat dan media pembelajaran.

### **Seni Rupa**

Menurut **La Mery**, Seni rupa adalah penglihatan ekspresi secara simbolis dalam bentuk wujud dan bentuk yang lebih tinggi dan akan lebih indah yang dinetralisir menjadi sebuah wujud indah sebagai bentuk pengekspresian diri dan emosi.

### **Desain**

Menurut **Sachari dan Sunarya (2001:10)** adalah terjemahan fisik mengenai aspek sosial, ekonomi, dan tata hidup manusia, serta merupakan cerminan budaya zaman. Desain adalah salah satu manifestasi kebudayaan yang berwujud. Desain adalah produk dari nilai-nilai yang berlaku pada kurun waktu tertentu.

### **Fungsi Bangunan Pendidikan**

Bangunan gedung kampus berfungsi sebagai wadah kegiatan/Aktivitas Tri Dharma Perguruan Tinggi yang meliputi Pengajaran, penelitian dan aktivitas pada masyarakat. Fungsi yang utama adalah sebagai wadah aktivitas belajar-mengajar yang didalamnya terdapat sebuah fasilitas-fasilitas penunjang yang berkaitan dengan proses belajar dan mengajar.

## 2.2 Studi Banding

### 2.2.1 Universitas Negeri Makassar



**Gambar 2. 1** : Universitas Negeri Makassar

Sumber : <https://www.arsitur.com/2015/10/menara-phinisi-universitas-negeri.html>

Universitas Negeri Makassar disandang dengan nama Menara Phinisi UNM merupakan gedung pendidikan yang memiliki ekspresi futuristik dari perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi. Kekayaan makna ini akan meningkatkan nilai arsitektur Universitas Negeri Makassar menjadi lebih dari sekedar sosok estetis, tetapi juga memiliki keagungan nilai-nilai yang terkandung di dalamnya.

Menara Phinisi ini berlokasi di Jl A.P Pettarani 90222. Universitas Negeri Makassar sendiri adalah kampus perguruan negeri terbesar di Makassar bahkan Indonesia bagian Timur. Pada malam hari akan ada 12 kerlap kerlip warna gedung yang bersinar bergantian di fasad gedung. 12 warna itu mewakili 12 fakultas yang ada di Universitas Negeri Makassar.



**Gambar 2. 2 :** Layout Denah Kelas UNM

Sumber : <https://www.arsitur.com/2015/10/menara-phinisi-universitas-negeri.html>

Bangunan Universitas Negeri Makassar secara umum terbagi dari 3 bagian. Pertama, bagian bawah bangunan terletak sekitar 2 meter diatas elevasi jalan ekisting. Bagian ini didesain menyatu dengan *landscape* yang didesain miring sampai pedestrian disekeliling site.

Bagian kedua yaitu podium bangunan, terdiri dari 3 lantai. Terdapat 3 bagian simbol pada podium bangunan, yang diambil dari rumah tinggal tradisional Makassar (bagian depan/lotang risaliweng, bagian tengah/lotang ritenggah, dan bagian belakang/lotang rilaleng). Semua bagian podium bangunan ini bermakna ganda sebagai simbol dari tanah dan air.

Bagian ketiga yaitu bagian tower bangunan, terdiri dari 12 lantai yang diartikan metafora dari layar perahu phinisi dan bagian ini bermakna ganda sebagai simbol angin dan api.

### 2.2.2 York University



**Gambar 2. 3 :** York University

Sumber : <https://www.archdaily.com/928766/york-university-student-centre-cannondesign>

Universitas York di Toronto memiliki salah satu populasi mahasiswa paling beragam di dunia. Lebih dari 55.000 siswa mewakili hampir setiap etnis, budaya, kebangsaan, agama, identitas, dan kemampuan. Tetapi sebagai salah satu universitas terbesar di Amerika Utara dengan proporsi komuter yang tinggi, sulit bagi siswa untuk menemukan orang lain seperti mereka. Jadi pada tahun 2013 lalu, badan siswa memilih untuk membuat perubahan.



**Gambar 2. 4 :** Interior York University

Sumber : <https://www.archdaily.com/928766/york-university-student-centre-cannondesign>

Ide mereka adalah untuk membangun pusat siswa kedua yang dikhususkan hanya untuk ruang siswa. Ide ini diuji pada tahun 2013 dalam referendum khusus. Hampir 10.000 suara siswa diberikan — jumlah pemilih tertinggi dalam sejarah lembaga pasca sekolah menengah Kanada — dengan sekitar 90 persen suara mendukung.

### 2.2.3 Binus University Alam Sutera



**Gambar 2. 5** : Binus University

Sumber : <https://www.quipper.com/id/blog/quipper-campus/campus-info/p-binus-alamat-kampus-binus/>

Universitas Bina Nusantara (Binus) terletak di jl. Lengkong Karya no.58, Lengkong karya, Serpong, Tangerang Banten 15310. Memiliki gedung kampus yang mempunyai *icon* atau simbol dan menjadi *flagship* untuk kampus itu sendiri menuju *world class university 2020*.

Salah satu *flagship* pada bangunan gedung kampus ini salah satunya ramah lingkungan, dengan adanya *hanging garden* secara vertikal yang terdapat pada balkon dan bentuk bangunan kotak tak beraturan secara vertikal tersebut dapat mengaplikasi *saving energy*.

#### 2.2.4 London Eye, England



**Gambar 2. 6 :** *London Eye, Inggris*

Sumber : <https://jerseyeveningpost.com/news/uk-news/2019/05/06/london-eye-to-turn-red-white-and-blue-for-royal-baby/>

London Eye merupakan salah satu dari tempat wisata terpopuler di Inggris. London Eye memiliki 32 kapsul penumpang yang masing – masing kapsul dapat menampung 25 orang. Dalam kapsul tersebut para penumpang dapat melihat pemandangan kota London dari atas.

Tujuan digunakan LED pada London Eye ini untuk menonjolkan bentuk struktur dengan permainan visual warna dan juga untuk menarik para pengunjung. Selain itu dapat menghilangkan biaya pemeliharaan pada sistem neon sebelumnya. Dengan adanya permainan cahaya buatan ini , London Eye dapat dilihat dari kejauhan.

### 2.2.5 Webster University



**Gambar 2. 7** : Webster University

Sumber : <https://www.cannondesign.com/our-work/work/webster-university-interdisciplinary-science-building/>

Perawatan kesehatan adalah sektor pekerjaan yang dominan di wilayah St. Louis yang lebih besar, diikuti oleh manufaktur kedirgantaraan dan pertahanan. Bidang teknis yang bergaji tinggi ini sangat membutuhkan kandidat yang memenuhi syarat, dan perguruan tinggi serta universitas mendorong untuk membuat kurikulum dan ruang yang memenuhi kebutuhan bidang yang sedang berkembang ini.

Menempatkan struktur empat lantai yang besar dalam skala kampus yang ada pada bangunan yang ada membutuhkan pertimbangan yang cermat. Bangunannya turun ke arah tengah kampus - bentuk dan skalanya melengkapi arsitektur yang ada. Menantang gagasan tradisional tentang apa yang dapat diintegrasikan oleh sebuah bangunan interdisipliner, Browning Hall menggabungkan 10 disiplin ilmu yang berbeda, mulai dari ilmu alam, ilmu sosial, humaniora hingga ilmu kedokteran. Dengan menggabungkan disiplin ilmu yang dipisahkan secara tradisional ini, bangunan tersebut mendorong pemikiran luas yang komprehensif dan metode penelitian bersama yang mendukung lompatan penemuan baru untuk penelitian dan pendidikan.