

DAFTAR ISI

Halaman

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	x
BAB 1 PENDAHULUAN	2
1.1 Latar Belakang	2
1.1.1 Latar Belakang Proyek.....	2
1.1.2 Latar Belakang Lokasi	2
1.2 Judul Proyek	3
1.3 Tema Perancangan.....	3
1.4 Identifikasi Masalah.....	3
1.4.1 Aspek Bangunan.....	4
1.4.2 Aspek Struktur	4
1.4.3 Aspek Tapak dan Lingkungan	4
1.5 Tujuan Proyek.....	4
1.5.1 Tujuan Umum	4
1.5.2 Tujuan Khusus	4
1.6 Metoda Perancangan.....	5
1.7 Skema Pemikiran	5
1.8 Sistematika Penulisan	6
BAB 2 TINJAUAN TEORI DAN STUDI PRESEDEN	8
2.1 Tinjauan Teori	8
2.1.1 Pengertian Judul.....	8
2.1.2 Definisi Arsitektur Neo Vernakular	8
2.1.3 Prinsip-prinsip Desain Arsitektur Neo Vernakular	9
2.1.4 Aritektural Neo Vernakular Adat Sunda.....	9
2.1.5 Klasifikasi Rumah Adat Sunda	10
2.1.6 Akulturasi Budaya Sunda Terhadap Bangunan	11
2.1.7 Model Rumah Panggung.....	11
2.2 Studi Preseden.....	13

2.2.1	Institut Kesenian Jakarta	13
2.2.2	Amherst College's Music Building	15
2.2.3	National Theatre/ Isutana Budaya, Malaysia	16
BAB 3 METODOLOGI PERANCANGAN.....		19
3.1	Metodologi Perancangan	19
3.2	Pendekatan Studi.....	19
3.3	Studi Kelayakan.....	19
3.3.1	Data Jumlah Penduduk Jawa Barat	19
3.3.2	Data Jumlah Jumlah Siswa Menengah Atas Jawa Barat.....	21
3.3.3	Data Kompetitor.....	22
3.4	Program Ruang	22
3.4.1	Struktur Organisasi	23
3.4.2	Alur Aktifitas	23
3.4.3	Besaran Ruang Kelas	25
3.5	Analisa Tapak	29
3.5.1	Deskripsi Lokasi	29
3.5.2	Data Proyek.....	30
3.5.3	Tata Guna Lahan.....	30
3.5.4	Pemandangan Kedalam tapak	31
3.5.5	Pemandangan Keluar tapak.....	32
3.5.6	Orientasi Matahari dan Suhu.....	32
3.5.7	Arah dan Kecepatan Angin.....	33
3.5.8	Vegetasi Lingkungan	34
3.5.9	Aksesibilitas dan Sirkulasi.....	35
3.5.10	Drainase dan Jaringan Utilitas	36
BAB 4 KONSEP PERANCANGAN.....		37
4.1	Elaborasi Tema	37
4.2	Konsep Perancangan.....	38
4.2.1	Konsep Zonasi Tapak.....	38
4.2.2	Konsep Sirkulasi	39
4.2.3	Konsep Gubahan Massa.....	39
4.2.4	Konsep Peletakkan Massa.....	40
4.3	Konsep Struktur	40
4.3.1	Sistem Struktur.....	40
4.3.2	Kolom struktur	42
4.3.3	Balok.....	43

4.3.4	Plat Lantai	44
4.4	Konsep Utilitas	44
4.4.1	Utilitas Air Bersih	44
4.4.2	Utilitas Pengelolaan Air Kotor.....	45
4.4.3	Utilitas Air Hujan.....	46
4.4.4	Utilitas Sistem Elektrikal	46
BAB 5	HASIL RANCANGAN DAN METODA MEMBANGUN.....	48
5.1	Rancangan Arsitektur	48
5.1.1	Zonasi Dalam Tapak	48
5.1.2	Pola Sirkulasi Dalam Tapak.....	49
5.1.3	Fasad Bangunan	49
5.1.4	Interior Bangunan	50
5.1.5	Eksterior Bangunan.....	51
5.2	Rancangan Struktural.....	53
5.3	Estimasi Anggaran Bangunan.....	54
5.3.1	Harga Tanah.....	54
5.3.2	Harga Fisik Bangunan.....	55
5.3.3	Biaya Lain-lain.....	55
5.3.4	Estimasi Total Biaya Pembangunan	55
5.3.5	Analisis Profitabilitas	55
5.3.6	Analisis Pengeluaran.....	57
5.3.7	Analisis Laba Bersih Pertahun	58
5.3.8	Analisis <i>Break Even Poin</i>	58
5.4	Metoda Membangun	59
5.4.1	Pekerjaan Persiapan	59
5.4.2	Pekerjaan <i>Sub-Structure</i>	60
5.4.3	Pekerjaan <i>Upper-Structur</i>	61
5.4.4	Pekerjaan Dinding dan Plafon.....	61
5.4.5	Pekerjaan Mekanikal Elektrikal	62
5.4.6	Pekerjaan <i>Finishing</i> Bangunan	62
5.4.7	Pekerjaan Lanskap	62
5.5	Simpulan	62
	DAFTAR PUSTAKA	63
	LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 1.1 Skema Pemikiran.....	5
Gambar 2.1 Klasifikasi Rumah Adat	10
Gambar 2.2 Rumah Adat Model Panggung	12
Gambar 2.3 Sistem Stuktur dan Konstruks Rumah Adat Sunda Model Panggung	13
Gambar 2.4 Institut Kesenian Jakarta	13
Gambar 2.5 Interior Ruang IKJ Sumber: Dea Karina, 2015.....	14
Gambar 2.6 Down Ceiling Panel Kayu.....	15
Gambar 2.7 Interior Panggung dan Tribun Amherst College’s Music Building ..	15
Gambar 2.8 National Theater, Malaysia	16
Gambar 2.9 Interior Tribun dan Stage National Theater, Malaysia.....	17
Gambar 3.1 Struktur Organisasi Sekolah Tinggi Seni Musik dan Tari	23
Gambar 3.2 Alur Aktivitas Mahasiswa.....	23
Gambar 3.3 Alur Aktivitas Tenaga Pendidik/Dosen.....	24
Gambar 3.4 Alur Aktivitas Staff	24
Gambar 3.5 Alur Aktivitas Manajemen.....	24
Gambar 3.6 Alur Aktivitas Security	24
Gambar 3.7 Alur Aktivitas Tamu	24
Gambar 3.8 Alur Aktivitas Cleaning Service	25
Gambar 3.9 Perhitungan Keb. Ruang Kelas	25
Gambar 3.10 Luas Total Bangunan	29
Gambar 3.11 Lokasi Proyek.....	29
Gambar 3.12 Tata Guna Lahan	31
Gambar 3.13 Kondisi Eksisting Pemandangan Kedalam Tapak	31
Gambar 3.14 Kondisi Eksisting Pemandangan Keluar Tapak.....	32
Gambar 3.15 Orientasi Matahari dan Suhu.....	32
Gambar 3.16 Arah dan Kecepatan Angin	33
Gambar 3.17 Vegetasi Lingkungan.....	34
Gambar 3.18 Aksesibilitas dan Sirkulasi	35
Gambar 3.19 Drainase dan Utilitas	36
Gambar 4.1 Konsep Zonasi Tapak.....	38
Gambar 4.2 Konsep Sirkulasi	39
Gambar 4.3 Bentuk Bangunan Rumah Adat Sunda.....	39
Gambar 4.4 Konsep Peletakan Massa.....	40
Gambar 4.5 Sistem Sturktur Bentang Lebar Flat Truss System pada Gedung Pertunjukan	41
Gambar 4.6 Sistem Sturktur Rangka pada Gedung Prodi.....	42
Gambar 4.7 Sistem Distribusi Air Bersih	44

Gambar 4.8 Sistem Distribusi Air Kotor.....	45
Gambar 4.9 Sistem Distribusi Air Hujan	46
Gambar 4.10 Sistem Distribusi Elektrikal	47
Gambar 4.11 Detai Skema Sistem Elektrikal.....	47
Gambar 5.1 Zonasi Dalam Tapak	48
Gambar 5.2 Sirkulasi Dalam Tapak	49
Gambar 5.3 Fasad Bangunan	49
Gambar 5.4 Interior Gedung Pertunjukan.....	50
Gambar 5.5 Interior Ruang Kelas Gedung Prodi	50
Gambar 5.6 Perspektif Mata Burung	51
Gambar 5.7 Perspektif Mata Manusia.....	51
Gambar 5.8 Ruang Komunal.....	52
Gambar 5.9 Amphitheater.....	52
Gambar 5.10 Isometri Struktur Gedung Prodi	53
Gambar 5.11 Isometri Struktur Gedung Pertunjukan	54



DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 3.1 Data Laju Pertumbuhan Penduduk Jawa Barat.....	20
Tabel 3.2 Data Siswa Menengah Atas Jawa Barat.....	21
Tabel 3.3 Data Jumlah Siswa Institut Kesenian Jakarta	22
Tabel 3.4 Data Jumlah Siswa Institut Seni Indonesia Yogyakarta	22
Tabel 3.5 Program Ruang Gedung Prodi Seni Musik.....	26
Tabel 3.6 Program Ruang Gedung Prodi Seni Tari	26
Tabel 3.7 Program Ruang Gedung Prodi Seni Teater.....	27
Tabel 3.8 Program Ruang Gedung Prodi Etnomusikologi.....	27
Tabel 3.9 Program Ruang Gedung Manajemen.....	28
Tabel 3.10 Program Ruang Area Penunjang.....	28
Tabel 4.1 Elaborasi Tema	37
Tabel 4.2 Luas Penampang dan Ukuran Kolom pada Bangunan	43
Tabel 4.3 Ukuran Balok pada Bangunan	43
Tabel 4.4 Ukuran Balok pada Bangunan	44
Tabel 1.2 Pertumbuhan Wisatawan Domestik ke Kota Bandung.....	3

