

ABSTRAK

Nama : Mohammad Dzaki Rahmatulloh
Program Studi : Arsitektur
Judul : Sekolah Tinggi Arsitektur dan Desain Dengan Pendekatan Ekspresionis Arsitektur
Pembimbing : 1. Ir.Mamiiek Nur Utami, M.M.
2. Ir. Bambang Subekti, M.T.

Kabupaten Bandung Barat merupakan salah satu Wilayah di Jawa Barat. Wilayah Kabupaten Bandung Barat sudah terkenal dengan wilayah yang memiliki beragam jenis kawasan dan tanpa terkecuali dengan kawasan pendidikannya. sehingga menyebabkan hadirnya sekolah - sekolah dengan predikat tinggi disana. Dengan menghadirkan Sekolah Tinggi Arsitektur dan Desain, maka akan dapat menunjang konsep dari Kota Baru Parahyangan yaitu "Kota Pendidikan". Sekolah Tinggi Arsitektur dan Desain dengan Pendekatan Ekspresionis Arsitektur diharapkan mampu memberikan dampak positif bagi pelajar disana dengan langkah langkah desain melalui pendalaman ruang, bentuk dan struktur. Melalui pendekatan tersebut bangunan - bangunan pada proyek ini mampu memberikan pesan dan ekspresi yang dapat mengoptimalkan fungsi - fungsi yang ada didalamnya sehingga pengguna bangunanpun akan merasa nyaman dan dapat lebih produktif. Karena pada tujuannya Ekspresionis Arsitektur ini mampu menghadirkan ruang - ruang yang dapat meningkatkan atau mengoptimalkan daya belajar dan daya imajinasi pelajar yang ada disana

Kata kunci: Sekolah Tinggi, Arsitektur, Desain, Ekspresionis Arsitektur.

ABSTRACT

Name : Mohammad Dzaki Rahmatulloh
Study Program : Architecture
Title : Sekolah Tinggi Arsitektur dan Desain Dengan Pendekatan Ekspresionis Arsitektur
Counsellor : 1. Ir.Mamiek Nur Utami, M.M.
2. Ir. Bambang Subekti, M.T.

West Bandung Regency is one of the regions in West Java. The West Bandung Regency area is well known for its areas that have various types of areas and the education area is no exception. thus causing the presence of schools with high predicate there. By presenting the College of Architecture and Design, it will be able to support the concept of Kota Baru Parahyangan, namely "City of Education". The College of Architecture and Design with an Architectural Expressionist Approach is expected to be able to have a positive impact on students there by taking design steps through deepening space, shape and structure. Through this approach, the buildings in this project are able to provide messages and expressions that can optimize the functions in them so that building users will feel comfortable and can be more productive. Because the aim of this Architectural Expressionist is able to present spaces that can increase or optimize the learning power and imagination of students who are there.

Keywords: *Lecture, Architecture, Design, Expressionist Architecture.*