

ABSTRAK

Nama : Alif Fakhriy Fauzan
Program Studi : Arsitektur
Judul : Sekolah Tinggi Seni Rupa CERVIDAE Di Kota Baru Parahyangan Dengan Tema Integrasi Arsitektur Organik Dan Society 5.0 Di Kota Baru Parahyangan.
Pembimbing : 1. Dwi Kustianingrum, Ir., M.T.
2. Ardiana Muchsin., ST . MT.

Kota Baru Parahyangan, yang terletak di Kabupaten Bandung Barat, merupakan salah satu kawasan suburban yang berada di Bandung raya, provinsi Jawa Barat yang memiliki berbagai aktivitas sosial, ekonomi, dan lain sebagainya yang dalam pemenuhan kebutuhan aktifitas dari masyarakat, percepatan pembangunan yang terletak di Kabupaten Bandung Barat begitu pesat, diikuti dengan dampak bagi lingkungan, yang memuat dampak positif, maupun dampak negatif. Bangunan pendidikan yang memiliki tujuan mencerdaskan bangsa, sebagai pelengkap kebutuhan masyarakat, akan pendidikan, edukasi, dan pemenuhan kebutuhan akan teknologi dan inovasi, sebagai wujud peran serta masyarakat dalam pembangunan. Melalui hal tersebut, maka perancangan Sekolah Tinggi Seni Rupa ini memiliki konsep yang erat hubungannya dengan masyarakat, sosial, budaya, dan teknologi melalui konsep society untuk dapat menghindari kesenjangan dan ketertinggalan bidang science, teknologi, dan inovasi yang terus berkembang seiring berkembangnya zaman, yang saat ini dihadapkan dengan revolusi industri 4.0 yang terus berkembang.

Kata kunci: Sekolah Tinggi Seni Rupa, Arsitektur Organik, Society 5.0

ABSTRACT

Name : Alif Fakhriy Fauzan
Study Program : Architecture
Title : Sekolah Tinggi Seni Rupa CERVIDAE Di Kota Baru Parahyangan Dengan Tema Integrasi Arsitektur Organik Dan Society 5.0 Di Kota Baru Parahyangan.
Counsellor : 1. Dwi Kustianingrum, Ir., M.T.
2. Ardiana Muchsin., ST . MT.

Kota Baru Parahyangan, which is located in West Bandung Regency, is one of the suburban areas in Bandung Raya, West Java province which has various social, economic, and other activities. In meeting the needs of community activities, the acceleration of builders located in West Bandung Regency is so fast, followed by impacts on the environment, which contain positive impacts as well as negative impacts. An educational building that has the aim of educating the nation, as a complement to society's needs, for education, education, and meeting the needs for technology and innovation, as a form of community participation in development. Through this, the design of this art college has a concept that is closely related to society, social, culture, and technology through the concept of society to be able to avoid gaps and underdevelopments in the fields of science, technology and innovation that continue to develop along with the development of the era this is faced with the industrial revolution 4.0 which continues to grow.

Keywords: *high school of fine arts, organic architecture, Society 5.0.*