

ABSTRAK

Nama : M Faisal Anpasha R
Program Studi : Arsitektur
Judul : Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Dengan Pendekatan
Arsitektur Neo-Vernakular
Pembimbing : 1. Meta Riany, Ir., MT
2. Tecky Hendrarto, Ir., MM

Kota Bandung merupakan salah satu kota di Indonesia yang berstatus sebagai Ibu Kota Provinsi Jawa Barat yang sering dijadikan sebagai kota destinasi untuk berwisata masyarakat Indonesia, selain itu Kota Bandung juga memiliki/sering dikatakan sebagai kota pendidikan. Peran museum di Kota Bandung saat ini kurang dipikirkan masalah desain bangunan. Dengan melihat fenomena yang terjadi pada saat ini tidak sedikit mahasiswa Indonesia yang kurang akan kesadaran dan kepedulian terhadap kenyamanan ruang ataupun bangunannya karena sekolah tinggi pada saat ini belum memiliki daya tarik yang menjadikan sekolah sebagai tempat untuk mencari ilmu yang memiliki kenyamanan saat beraktifitas didalamnya maupun diluar kelas saat melakukan kegiatan. Mengusung konsep Neo-Vernakular diharapkan menjadi daya tarik siswa-siswi yang ingin menjenjang sekolah yang lebih tinggi, apalagi dengan konsep Neo-Vernakular yang mengambil konsep bangunan dari adat karo, bisa menjadi daya tarik atau daya lihat karena sekolah tinggi ini memiliki konsep bangunan yang unik.

Kata kunci : Sekolah Tinggi, Neo-Vernakular

ABSTRACT

Nama : M Faisal Anpasha R
Program Studi : Arsitektur
Judul : Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Dengan Pendekatan
Arsitektur Neo-Vernakular
Pembimbing : 1. Meta Riany, Ir., MT
2. Tecky Hendrarto, Ir., MM

Bandung City is one of the cities in Indonesia which has the status as the capital city of West Java Province which is often used as a destination city for Indonesian people to travel, besides that Bandung is also known as the city of education. The role of museums in the city of Bandung is currently not being considered the problem of building design. By looking at the current phenomenon, there are many Indonesian students who lack awareness and concern for the comfort of the room or building because high schools at this time do not have the appeal that makes schools a place to seek knowledge that has comfort when doing activities inside and outside the classroom. while doing activities. Carrying the Neo-Vernacular concept is expected to attract students who want to go to a higher school, especially with the Neo-Vernacular concept which takes the concept of building from the traditional karo, it can be an attraction or visibility because this high school has a unique building concept. .

KeyWords : *High School, Neo-Vernakular*