

**PENERAPAN ARSITEKTUR METAFORA PADA
RANCANGAN SEKOLAH TINGGI SENI MUSIK DAN
TARI PARAHYANGAN**

TUGAS AKHIR



Oleh:

TEGUH DARMAWAN

212015190

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL
BANDUNG
2021**

**PENERAPAN ARSITEKTUR METAFORA PADA
RANCANGAN SEKOLAH TINGGI SENI MUSIK DAN
TARI PARAHYANGAN**

TUGAS AKHIR

Merupakan sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Arsitektur



Oleh:

TEGUH DARMAWAN
212015190

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL
BANDUNG
2021**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Teguh Darmawan

NIM : 212015190

Menyatakan sesungguhnya bahwa

Judul Tugas Akhir:

PENERAPAN ARSITEKTUR METAFORA PADA RANCANGAN SEKOLAH TINGGI SENI MUSIK DAN TARI PARAHYANGAN

Sepenuhnya adalah merupakan karya sendiri, tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya siap menerima sanksi sesuai dengan hukum yang berlaku.

Bandung, Januari 2021

Yang membuat pernyataan



Teguh Darmawan

HALAMAN PENGESAHAN

**PENERAPAN ARSITEKTUR METAFORA PADA
RANCANGAN SEKOLAH TINGGI SENI MUSIK DAN
TARI PARAHYANGAN**

TUGAS AKHIR

Oleh
Teguh Darmawan
212015190

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana
Pada
Program Studi Arsitektur
Fakultas Arsitektur dan Desain
Institut Teknologi Nasional Bandung

Bandung, Januari 2021

Mengetahui / Menyetujui,

Dosen Pembimbing



Ir. Tecky Hendrarto, M.M.
NIDN : 0408066801

Dosen Pembimbing



Ir. Meta Riany, M.T.
NIDN : 0405075701

Program Studi Arsitektur

Ketua,



Dr. Juarni Anita, S.T., M.Eng.
NIDN : 0423017002



Otentifikasi

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Institut Teknologi Nasional, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Teguh Darmawan
NIM : 212015190
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Arsitektur dan Desain
Jenis karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Teknologi Nasional **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty- Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

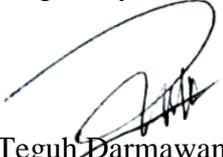
**PENERAPAN ARSITEKTUR METAFORA PADA RANCANGAN
SEKOLAH TINGGI SENI MUSIK DAN TARI PARAHYANGAN**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Institut Teknologi Nasional berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Bandung, Pada Tanggal: 23 Januari 2021

Yang menyatakan


(Teguh Darmawan)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini yang berjudul “Higher School of Performing Arts” dengan tema Arsitektur Metafora untuk memenuhi kewajiban yang harus ditempuh di Jurusan Arsitektur Institut Teknologi Nasional Bandung. Selama melakukan tugas akhir ini, penulis memperoleh bimbingan dari beberapa pihak hingga tersusunnya laporan ini. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada:

1. Ir. Bambang Subekti, M.T., dan Irfan Sabarilah Hasim, S.T., M.T., selaku Koordinator Studio Tugas Akhir periode I semester Ganjil 2020/2021;
2. Ir. Tecky Hendrarto, M.M. dan Ir. Meta Riany, M.T. selaku dosen pembimbing tugas akhir yang telah memberi pengarahan, sehingga penyusun bisa menyelesaikan dengan baik;
3. Ir. Theresia Pyngkyawati, M.T. dan Dr. Ir. Nurtati Soewarno, M.T. selaku dosen penguji sidang tugas akhir yang telah memberikan masukan dan pengarahan selama sidang;
4. Kedua Orangtua, Ayah dan Ibu, serta kakak dan adik yang selalu memberi dukungan dan memberi masukan serta senantiasa memberi do'a;
5. Ramdhan Paskal D.W dan Saefulloh Karim Mundika, selaku rekan selama perkuliahan serta proses tugas akhir yang memberi dukungan serta saling membantu satu sama lain,
6. M. Rizki Candrasa, Moch Elvan Fauzan, M Fajar Nurzaman, Mulvi Nizar, Fabian Satriana, M Rizky Riyadi, dan Noval, selaku rekan yang memberikan bantuan dan dukungan selama tugas akhir,
7. Sesama peserta Studio Tugas Akhir Periode I semester ganjil 2020/2021 yang berjuang bersama dalam situasi pandemi COVID-19,
8. Rekan-rekan Jurusan Arsitektur Itenas angkatan 2015 yang telah memberi dukungan serta bantuan,

9. Seluruh kerabat dan pihak-pihak lain yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah mendukung terselesaikannya Tugas Akhir ini

Disadari dengan adanya keterbatasan pengetahuan, kemampuan, serta pengalaman, sehingga laporan ini tentunya tidak lepas dari kekurangan dalam penulisan. Maka kritik dan saran dari pembaca dapat dijadikan sebagai masukan bagi penulis. Semoga laporan ini dapat memberikan sumbangan pikiran serta manfaat bagi semua pihak yang membutuhkan dan dapat memperluas informasi dalam rangka menambah serta meningkatkan pengetahuan khususnya dalam bidang Arsitektur.

Bandung, Januari 2021

Penulis

