

ABSTRAK

Nama : Ramadhan Paskal Dinda Wigna
Program Studi : Arsitektur
Judul : Penerapan *Collective Space* Pada Rancangan Sekolah Tinggi Seni Musik dan Tari
Pembimbing : 1. Ir. Achsien Hidajat., M. T.
2. Ir. Utami., M. T.

Pembelajaran seni menggambarkan proses pembentukan manusia lewat seni. Pembelajaran universal meningkatkan keahlian anak mengenal budaya, memperluas pemahaman sosial serta menaikkan pengetahuan. Umumnya mahasiswa seni lebih fleksibel, tidak hanya belajar komunikasi dua arah dengan dosen di kelas, namun mereka dapat memakai sarana lain yang terdapat di dekat bangunan misalkan taman, perpustakaan, aula, dan fasilitas pendukung lainnya. Perencanaan lokasi Sekolah Tinggi Seni Musik dan Tari berada di Kota Baru Parahyangan. Tema perancangan yang dipakai adalah Ruang Kolektif (Collective Space). Penerapan tema tersebut dilihat dari isu pendidikan di era sekarang yaitu dari sosial pengguna. Mayoritas terdiri dari kaum milenial yang memiliki karakter dinamis, inovatif dan kreatif. Dengan isu tersebut dibutuhkan suatu ruang terbuka yaitu ruang kolektif atau ruang komunal yang dapat mendukung aktivitas dari mahasiswa. Selain itu ruang komunal merupakan bentuk kontribusi dan interaksi terhadap kawasan tapak. Dengan adanya ruang komunal menjadikan tapak memiliki area terbuka publik yang positif. Tema kolektif space dengan konsep ruang komunal diterapkan pada bagian luar maupun dalam bangunan, berupa ruang terbuka publik yang terletak di tengah blok massa, sekaligus sebagai ruang pengikat. Di dalam bangunan di desain open space untuk membentuk ruang komunal berupa ruang publik dan semi publik yang digunakan untuk kegiatan akademik dan non akademik.

Kata kunci: Sekolah Tinggi, Ruang kolektif, Ruang komunal,.

ABSTRACT

Name : Ramadhan Paskal Dinda Wigna
Study Program : Architecture
Title : Collective Space Implementation In The Design of The
College of Music and Dance Arts
Counsellor : Ir. Achsien Hidajat, MT.
Ir. Utami., M. T

Art learning describes the process of human formation through art. Universal learning improves children's cultural skills, expands social understanding, and raises knowledge. Generally, art students are more flexible, not only learn two-way communication with lecturers in the classroom, but they can use other facilities located near buildings such as parks, libraries, halls, and other supporting facilities. Planning the location of the High School of Music and Dance Arts is in Kota Baru Parahyangan. The design theme used is Collective Space. The application of the theme is seen from the issue of education in the present era, namely from social users. The majority are millennials who have dynamic, innovative, and creative character. With this issue, the need for open space is a collective space or communal space that can support the activities of students. Also, communal space is a form of contribution and interaction to the site area. The presence of communal space makes the site has a positive public open area. The collective theme of space with the concept of communal space is applied to the outside and inside of the building, in the form of public open space located in the middle of a mass block, as well as a binding space. Inside the building is designed to open space to form a communal space in the form of public and semi-public space used for academic and non-academic activities.

Keywords: High School, Collective Space, Communal Space.