

ABSTRAK

Nama : Raisha Inaya Rifdan
Program Studi : Arsitektur
Judul : Rancangan Museum Paleontologi dengan Penerapan Tema Arsitektur Modern Fungsionalis
Pembimbing : 1. Widji Indahing Tyas, Ir., M.T. dan
2. Erwin Yuniar Rahadian., S.T., M.T.

Museum adalah lembaga, tempat penyimpanan, perawatan, pengamanan dan pemanfaatan bukti materil hasil budaya serta alam dan lingkungannya guna menunjang upaya perlindungan dan pelestarian kekayaan budaya bangsa. Pengunjung umum kurang begitu tertarik mengunjungi museum karena mereka kurang begitu peduli dengan budaya dan sejarah Indonesia. Namun, kesadaran untuk memperbanyak museum harus semakin ditingkatkan sebagai dukungan untuk ilmu pengetahuan yang dapat dikembangkan dan dirawat oleh pemerintah oleh maupun publik. Museum Paleontologi merupakan museum mengenai fosil yang hanya terfokus pada fosil hewan yaitu dinosaurus. Dengan spesies dinosaurus yang beragam dari mulai lingkup hidup darat, air, udara dan jangka waktu hidup dinosaurus yang terbagi menjadi beberapa zaman, maka rancangan museum ini akan terbentuk sesuai lingkup hidup dan zaman dimana mereka hidup yang akan membuat pengunjung dapat merasakan dengan jelas dan nyata melalui implementasi bentuk kehidupan dinosaurus pada aspek-aspek bangunan. Tema modern arsitektur fungsionalis dipilih sebagai alasan tema tersebut diwarnai dengan aliran arsitektur murni atau purism. Dalam penerapan tema Fungsionalisme, Purisme atau Rasionalisme akan mewujudkan bangunan yang bersih, murni tanpa hiasan, sederhana berupa komposisi bidang, kotak, balok dan kubus. Dengan begitu kesederhanaan bangunan dapat menciptakan estetika tersendiri dan akan tetap memunculkan inti bangunannya yaitu museum yang memiliki banyak koleksi yang tetap menonjol sebagai focus sebuah museum.

Kata kunci: *museum, paleontology, arsitektur modern..*

ABSTRACT

Name : Raisha Inaya Rifdan
Study Program : Architecture
Title : Paleontology Museum Design with the Application of
Functionalist Modern Architecture Themes
Counsellor : 1. Widji Indahing Tyas, Ir., M.T. dan
2. Erwin Yuniar Rahadian., S.T., M.T.

A museum is an institution, a place for storing, maintaining, securing, and utilizing cultural products as well as the environment and their environment to support efforts to protect and preserve the nation's cultural wealth. General visitors are less interested in visiting museums because they care less about Indonesian culture and history. However, the awareness to increase the number of museums must be increased in support as a science that can be developed and maintained by the government and the public. The Paleontology Museum is a museum about fossils that only focuses on animal fossils, namely dinosaurs. With various dinosaur species ranging from the life sphere of land, air, air and life span of dinosaurs which are divided into several periods, the design of this museum will be formed according to the scope of life and the era in which they lived which will make visitors feel clear and real through the implementation of dinosaur life forms on aspects of the building. The functionalist modern architectural theme was chosen as the reason the theme was characterized by pure architectural flow or purism. In applying the theme of Functionalism, Purism, or Rationalism, a building that is clean, pure without decoration, simple in the form of a composition of fields, boxes, blocks, and cubes will be created. That way the simplicity of the building can create it's own aesthetic and will remain at the core of the building, namely a museum that has many collections that remain prominent as the focus of a museum.

Keywords: *museum, paleontologist, modern architecture*