

DAFTAR ISI

Halaman

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	ix
BAB 1 PENDAHULUAN	2
1.1 Latar Belakang.....	2
1.1.1 Latar Belakang Proyek.....	2
1.1.2 Latar Belakang Lokasi	3
1.2 Definisi Fungsi.....	5
1.3 Tema Perancangan.....	5
1.4 Identifikasi Masalah.....	7
1.5 Tujuan Proyek.....	7
1.6 Manfaat Proyek.....	7
1.7 Deskripsi Proyek.....	8
1.8 Ruang Lingkup Proyek	8
1.9 Metodologi.....	9
1.10 Deskripsi Proyek.....	10
1.11 Sistematika Penulisan	11
BAB 2 TINJAUAN TEORI DAN STUDI PRESEDEN	12
2.1 Tinjauan Teori.....	12
2.1.1 Tinjauan Seni Rupa dan Desain	12
2.1.2 Tinjauan Perguruan Tinggi	12
2.2 Program Studi	13
2.2.1 Seni Rupa Murni	13
2.2.2 Kriya Tekstil dan Mode	14
2.2.3 Desain Produk	14
2.2.4 Desain Komunikasi Visual.....	15

2.2.3	Desain Interior.....	15
2.3	Tinjauan Tapak	16
2.3.1	Lokasi.....	16
2.3.2	Geografis.....	17
2.4	Pemahaman Proyek.....	18
2.5	Studi Preseden Fungsi Sejenis	18
2.5.1	Royal College of Art Dyson Building.....	18
2.5.2	Beus Center for Law and Society	21
2.6	Studi Preseden Fungsi Sejenis	23
2.6.1	PERMENKESDIKTI No. 100 Tahun 2016 Program Studi.....	23
2.6.2	PERMENKESDIKTI No. 100 Tahun 2016 Pasal 3, Ayat 5.....	23
2.6.3	PERMENKESDIKTI No. 100 Tahun 2016.....	23
2.6.4	Permen SNPT 23 Mei 2013 Pasal 21.....	24
2.7	Kurikulum.....	25
2.7.1	Kurikulum Program Studi Seni Rupa	25
2.7.2	Kurikulum Program Studi Desain Interior.....	26
2.7.3	Kurikulum Program Studi Desain Komunikasi Visual.....	27
2.7.4	Kurikulum Program Studi Desain Produk	28
2.8	Fasilitas dan Kebutuhan Ruang	29
2.9	Persyaratan Sarana Prasarana Sekolah Tinggi.....	32
2.10	Aktivitas	32
2.11	Fasilitas dan Kebutuhan Ruang	33
2.11.1	Fungsi Pendidikan Tinggi	33
2.11.2	Pedoman Pendirian Perguruan Tinggi	34
2.11.3	Ruang Penerima/Lobby.....	36
2.11.4	Ketinggian Furnitur.....	36
2.11.5	Sirkulasi	36
2.11.6	Selasar/Koridor	37
2.11.7	Jalur Pedestrian dan Ramp Pejalan Kaki	37
2.11.8	Ruag Belajar.....	38
2.11.9	Tangga Darurat	40

2.11.10 Mushola	41
2.11.11 Toilet.....	42
2.11.12 Parkir.....	43
2.11.13 Sistem Proteksi Kebakaran Bangunan Gedung	45
BAB 3 METODOLOGI PERANCANGAN.....	46
3.1 Metodologi Perancangan	46
3.1.1 Pendekatan Studi.....	46
3.1.2 Metoda Perancangan	47
3.2 Analisa Lokasi	48
3.2.1 Lingkungan Sekitar Site.....	49
3.3 Aksesibilitas.....	50
3.4 View Ke Luar Site	52
3.5 View Ke Dalam Site	53
3.6 Orientasi Matahari dan Angin.....	54
3.7 Kebisingan	56
3.8 Vegetasi	57
3.9 Sirkulasi Pejalan Kaki.....	58
3.10 Sirkulasi Kendaraan	59
3.11 Kontur Pada Site	60
3.12 Program Ruang	61
3.12.1 Struktur Organisasi	61
3.12.2 Alur Aktivitas Makro.....	62
3.13 Studi Kelayakan.....	63
3.13.1 Pertumbuhan Penduduk Bandung Barat	63
3.13.2 Proyeksi Pertumbuhan Jumlah Penduduk Hingga 2040.....	64
3.13.3 Pertumbuhan Jumlah Murid SMA	65
3.13.4 Pertumbuhan Jumlah Murid SMK	66
3.13.5 Proyeksi Pertumbuhan Jumlah Murid SMA Hingga 2040	67
3.13.6 Proyeksi Pertumbuhan Jumlah Murid SMK Hingga 2040	68
3.13.7 Peta Persebaran Prodi Serupa di Kota Bandung.....	69
3.13.8 Prodi Seni Rupa	71

3.13.9 Prodi Desain Interior	75
3.13.10 Prodi Desain Komunikasi Visual.....	79
3.13.11 Prodi Desain Produk	83
3.14 Besaran Ruang	87
3.15 Rekapitulasi Kebutuhan Ruang.....	94
3.16 Perhitungan Regulasi	96
BAB 4 KONSEP PERANCANGAN	97
4.1 Konsep Perancangan	97
4.1.1 Principle Tema	97
4.1.2 Penerapan Tema Pada Bangunan	97
4.2 Elaborasi Tema	98
4.3 Konsep Zoning.....	100
4.4 Konsep Fasade	101
4.5 Konsep Struktur	101
4.5.1 Pondasi	102
4.5.2 Grid	102
4.5.3 Plat Lantai	103
4.5.4 Kolom.....	104
4.5.5 Balok	105
4.5.6 Upperstructure.....	105
4.6 Konsep Utilitas	105
4.6.1 Utilitas Air Bersih	105
4.6.2 Utilitas Air Kotor	106
4.6.3 Utilitas Pengelolaan Air Hujan	106
4.6.4 Utilitas Pembuangan Sampah	107
4.6.5 Utilitas Sistem Listrik	107
4.6.6 Utilitas Pencegahan Kebakaran	108
4.6.7 Utilitas Penangkal Petir.....	108
4.6.8 Utilitas Sistem Sirkulasi Vertikal.....	108
BAB 5 HASIL RANCANGAN DAN METODA MEMBANGUN.....	109
5.1 Rancangan Arsitektur	109

5.1.1	Zonning Pada Tapak	109
5.1.2	Orientasi Massa Bangunan.....	109
5.1.3	Pola Sirkulasi Pada Tapak.....	110
5.1.4	Zoning Pada Bangunan Perkuliahan	111
5.1.5	Fasade Bangunan	113
5.2	Rancangan Struktural.....	114
5.3	Metoda Pelaksanaan Pembangunan.....	115
5.3.1	Pekerjaan Persiapan	115
5.3.2	Pekerjaan Sub-Structure.....	117
5.3.3	Pekerjaan Upper-Structure	119
5.3.4	Pekerjaan Utilitas dan Finishing	120
5.3.5	Pembersihan	121
5.4	Kesimpulan	122
DAFTAR PUSTAKA		10
LAMPIRAN		



DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 1.1 Kegiatan Pendidikan Seni Rupa dan Desain	2
Gambar 1.2 Master Plan Kota Baru Parahyangan	3
Gambar 1.3 Contoh Bangunan Arsitektur Kontemporer	5
Gambar 1.4 Perkembangan Hotel Kota Bandung Tahun 2012 - 2016	6
Gambar 2.1 Hasil Karya Seni Rupa Murni	14
Gambar 2.2 Hasil Karya Kriya Tekstil dan Mode	14
Gambar 2.3 Hasil Karya Desain Produk	14
Gambar 2.4 Hasil Karya DKV	15
Gambar 2.5 Hasil Karya Desain Interior	15
Gambar 2.6 Lokasi Site Kota Baru Parahyangan.....	16
Gambar 2.7 Fasade Royal Collage of Art Dyson.....	18
Gambar 2.8 Denah Lantai Dasar dan Lantai 1 Royal Collage of Art Dyson.....	19
Gambar 2.9 Denah Lantai 2 Royal Collage of Art Dyson	19
Gambar 2.10 Potongan Royal Collage of Art Dyson.....	19
Gambar 2.11 Workshop Royal College of Art Dyson	20
Gambar 2.12 Beus Center for Law and Society.....	21
Gambar 2.13 Ruang Komunal Beus Center for Law and Society	21
Gambar 2.14 Site Plan Beus Center for Law and Society	22
Gambar 2.15 Persyaratan Sarana Prasarana Sekolah Tinggi	42
Gambar 2.16 Persyaratan Minimal Jumlah Dan Kualifikasi Dosen Tetap	34
Gambar 2.17 Persyaratan Minimal Jumlah Dan Jenis Program Studi	44
Gambar 2.18 Persyaratan Minimal Jumlah Dan Kualifikasi Tenaga Administrasi Dan Penunjang Akademik.....	35
Gambar 2.19 Persyaratan Minimal Luasan Sarana Dan Prasarana.....	45
Gambar 2.20 Ukuran Dasar Ruang Gerak	35
Gambar 2.21 Ukuran Ketinggian Berdasarkan Umur.....	46
Gambar 2.22 Persyaratan Sirkulasi	36
Gambar 2.23 Lebar Koridor Dengan 2 Orang Membawa Tas.....	46

Gambar 2.24 Syarat Minimal Lebar Koridor	36
Gambar 2.25 Syarat Minimal Lebar Jalur Pedestrian	47
Gambar 2.26 Syarat Minimal Lebar Jalur Pedestrian Dan Ramp	37
Gambar 2.27 Tipe Tekstur Ubin Peringatan	47
Gambar 2.28 Tipe Tekstur Ubin Pengarah	37
Gambar 2.29 Contoh Pengaplikasian Jalur Pemandu	47
Gambar 2.30 Ruang Kelas 40 orang	38
Gambar 2.31 Lab. Bahasa	48
Gambar 2.32 Ruang Kelas Untuk Ilmu Seni.....	39
Gambar 2.33 Ruang Kelas Untuk Praktik / Workshop	49
Gambar 2.34 Ruang Kelas Untuk Praktik Kesenian.....	39
Gambar 2.35 Contoh Penempatan Tangga Eksit Di Koridor Terbuka	40
Gambar 2.36 Contoh Tangga Eksit.....	40
Gambar 2.37 Persyaratan Luasan Mushola.....	40
Gambar 2.38 Contoh Layout Mushola.....	41
Gambar 2.39 Contoh Tempat Wudhu	41
Gambar 2.40 Persyaratan Ukuran Luas Dan Pintu Toilet.....	41
Gambar 2.41 Contoh Layout Toilet Umum	42
Gambar 2.42 Contoh Layout Toilet Penyandang Disabilitas	42
Gambar 2.43 Contoh Layout Toilet Laki-Laki Dan Perempuan.....	42
Gambar 2.44 Persyaratan Minimal Luasan Parkir	42
Gambar 2.45 Persyaratan Terkait Parkir Penyandang Disabilitas	44
Gambar 2.46 Tabel Kebutuhan Parkir Disabilitas	43
Gambar 2.47 Dimensi Parkir Mobil.....	43
Gambar 2.48 Ruang Parkir Mobil Penyandang Disabilitas	44
Gambar 2.49 Peraturan Terkait Parkir Motor	44
Gambar 2.50 Peraturan Terkait Parkir Sepeda.....	44
Gambar 3.1 Lokasi Proyek.....	48
Gambar 3.2 Bangunan Penting Sekitar Site	49
Gambar 3.3 Aksesibilitas Menuju Gerbang Tol Padalarang.....	50
Gambar 3.4 Aksesibilitas Menuju Stasiun Padalarang	50

Gambar 3.5 Aksesibilitas Menuju Bandara Husein Sastranegara.....	51
Gambar 3.6 Aksesibilitas Menuju Terminal Ledeng	51
Gambar 3.7 Layout View Ke Luar Site	52
Gambar 3.8 Layout View Ke Dalam Site	53
Gambar 3.9 Orientasi Matahari dan Angin Pada Site	54
Gambar 3.10 Kebisingan Pada Site.....	56
Gambar 3.11 Jalan Sekunder Dengan Kebisingan Yang Paling Tinggi	56
Gambar 3.12 Layout Vegetasi Pada Tapak Eksisting	57
Gambar 3.13 Vegetasi Pada Site.....	58
Gambar 3.14 Layout Pedestrian di Sekitar Site	58
Gambar 3.15 Pedestrian Pada Jalan Parhyangan Raya	59
Gambar 3.16 Pedestrian Pada Jalan Kancahnangkap Kidul	59
Gambar 3.17 Sirkulasi Kendaraan Pada Site	59
Gambar 3.18 Akses Sirkulasi Kendaraan.....	60
Gambar 3.19 Kontur Pada Site.....	60
Gambar 3.20 Peta Persebaran Prodi Serupa di Kota Bandung	69
Gambar 4.1 Zoning Site	100
Gambar 4.2 Contoh Penerapan Dinding Putih dan Material Kaca	101
Gambar 4.3 Pondasi Tiang Pancang	102
Gambar 4.4 Metal Sheet.....	102
Gambar 4.5 Kolom Beton	103
Gambar 4.6 Truss	105
Gambar 5.1 Blokplan Rancangan Desain Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Kota Baru Parahyangan.....	109
Gambar 5.2 Siteplan Rancangan Desain Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Kota Baru Parahyangan.....	110
Gambar 5.3 Denah Lantai Dasar	111
Gambar 5.4 Denah Lantai Dua.....	112
Gambar 5.5 Denah Lantai Tiga.....	113
Gambar 5.6 Tampak Depan Arah Timur	113
Gambar 5.7 Tampak Samping Arah Selatan.....	114

Gambar 5.8 Isometri Struktur Terurai Bangunan Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Kota Baru Parahyangan	114
Gambar 5.9 Pagar Keliling pada Proyek.....	115
Gambar 5.10 Bouwplank	116
Gambar 5.11 Penempatan Direksi Keet dan Kelengkapan Proyek Lainnya.....	117
Gambar 5.12 Pekerjaan Galian Tanah	117
Gambar 5.13 Alat Pengebor Tanah.....	119
Gambar 5.14 Pekerjaan Pengecoran Beton.....	120
Gambar 5.15 Pekerjaan Pemasangan Pipa.....	120
Gambar 5.16 Pekerjaan Cat.....	121

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Kurikulum Seni Rupa	25
Tabel 2.2 Kurikulum Desain Interior.....	26
Tabel 2.3 Kurikulum Desain Komunikasi Visual.....	27
Tabel 2.4 Kurikulum Desain Produk	28
Tabel 2.5 Fasilitas dan Kebutuhan Ruang Sekolah Tinggi	29
Tabel 2.6 Standar Volume Bangunan Gedung Untuk Penentuan Jalur Akses	45
Tabel 3.1 Data Pertumbuhan Jumlah Penduduk Jawa Barat.....	63
Tabel 3.2 Data Pertumbuhan Jumlah Penduduk Hingga Tahun 2040	64
Tabel 3.3 Pertumbuhan Jumlah Murid SMA	65
Tabel 3.4 Pertumbuhan Jumlah Murid SMK.....	66
Tabel 3.5 Proyeksi Pertumbuhan Jumlah Murid SMA Hingga Tahun 2040	67
Tabel 3.6 Proyeksi Pertumbuhan Jumlah Murid SMA Hingga Tahun 2040	68
Tabel 3.7 Program Studi Seni Rupa Semester Ganjil	71
Tabel 3.8 Program Studi Seni Rupa Semester Genap.....	72
Tabel 3.9 Jadwal Mata Kuliah Seni Rupa Murni Sm. Genap (Senin-Selasa).....	73
Tabel 3.10 Jadwal Mata Kuliah Seni Rupa Murni Sm. Genap (Rabu-Jumat).....	74
Tabel 3.11 Program Studi Desain Interior Semester Ganjil.....	75

Tabel 3.12 Program Studi Desain Interior Semester Genap	76
Tabel 3.13 Jadwal Mata Kuliah Desain Interior Sm. Genap (Senin-Selasa)	77
Tabel 3.14 Jadwal Mata Kuliah Desain Interior Sm. Genap (Rabu-Jumat).....	78
Tabel 3.15 Program Studi Desain Komunikasi Visual Semester Ganjil.....	79
Tabel 3.16 Program Studi Desain Komunikasi Visual Semester Genap	80
Tabel 3.17 Jadwal Mata Kuliah DKV Sm. Genap (Senin-Selasa).....	81
Tabel 3.18 Jadwal Mata Kuliah DKV Sm. Genap (Rabu-Jumat)	82
Tabel 3.19 Program Studi Desain Produk Semester Ganjil	83
Tabel 3.20 Program Studi Desain Produk Semester Genap.....	84
Tabel 3.21 Jadwal Mata Kuliah Desain Produk Sm. Genap (Senin-Selasa).....	85
Tabel 3.22 Jadwal Mata Kuliah Desain Produk Sm. Genap (Rabu-Jumat).....	86
Tabel 3.23 Kebutuhan Ruang Program Studi Seni Rupa.....	87
Tabel 3.24 Kebutuhan Ruang Program Desain Interior.....	88
Tabel 3.25 Kebutuhan Ruang Program Desain Komunikasi Visual.....	89
Tabel 3.26 Kebutuhan Ruang Program Desain Produk	90
Tabel 3.27 Kebutuhan Ruang Fasilitas Penunjang dan BAK	91
Tabel 3.28 Kebutuhan Ruang Fasilitas Perpustakaan dan GSG	92
Tabel 3.29 Kebutuhan Ruang Fasilitas Parkir dan Utilitas	93
Tabel 3.30 Rekapitulasi Total Bangunan	95
Tabel 4.1 Elaborasi Tema	93

DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 1.1 Skema Pemikiran	10
Bagan 3.1 Struktur Organisasi Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain	61
Bagan 3.2 Alur Aktivitas Makro.....	62
Bagan 4.1 Elaborasi Tema	98